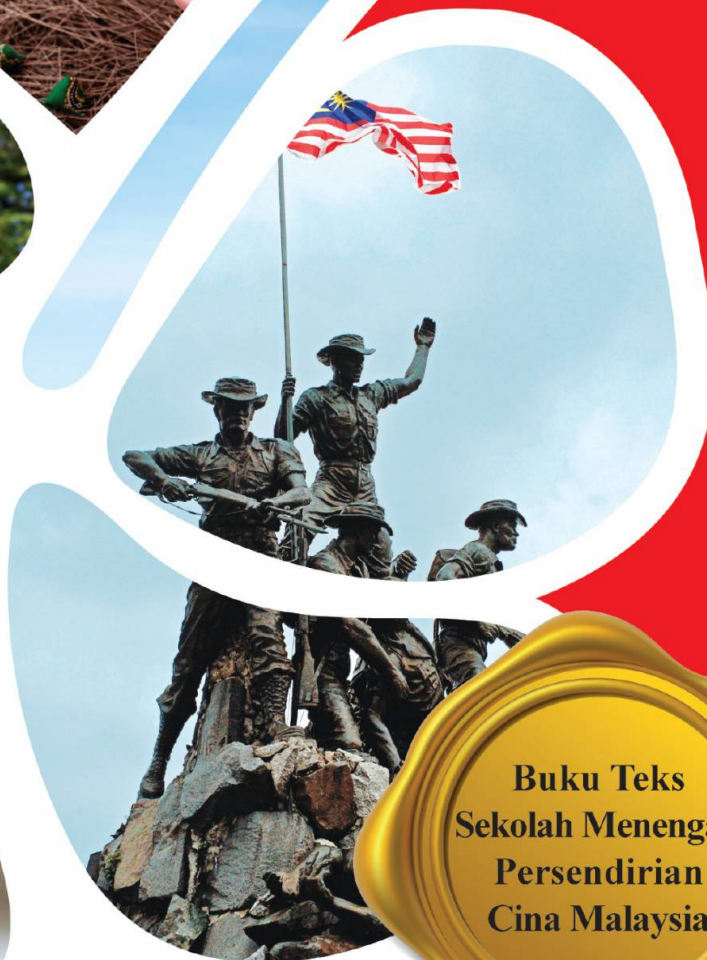
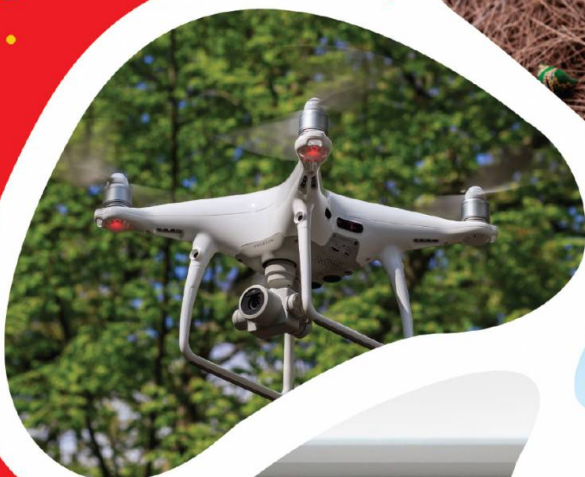


Menengah Rendah Satu



BAHASA MELAYU



Buku Teks
Sekolah Menengah
Persendirian
Cina Malaysia

Jawatankuasa Kurikulum Bersepadu
Jawatankuasa Kerja Sekolah Menengah Persendirian Cina Malaysia

Sesuai Untuk Peringkat Menengah Rendah

Bahasa Melayu

Menengah Rendah Satu

Penyelaras Editor: Wong Poh Giok

Editor Seni: Chau Wei Hwa

Reka Bentuk Kulit: Chau Wei Hwa

Penyusunan Teks: Wong Ying Yii, Lam You Kum

© Dong Zong

Hak cipta terpelihara. Mana-mana bahan atau bahagian dalam buku ini tidak dibenarkan diterbitkan semula, disimpan dalam cara yang boleh dipergunakan lagi, atau ditukar kepada apa-apa bentuk atau apa-apa cara, baik dengan elektronik, mekanikal, fotokopi, rakaman, pengalihan bahasa dan sebagainya tanpa mendapat kebenaran secara menulis daripada pihak penerbit terlebih dahulu.

© Dong Zong

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, translated in any other languages, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the publisher.

Disusun oleh:

董教总华文独中工委统一课程委员会

Jawatankuasa Kurikulum Bersepadu,

Jawatankuasa Kerja Sekolah Menengah Persendirian Cina Malaysia

Diterbitkan & diedarkan oleh:

马来西亚华校董事联合会总会（董总）

Persekutuan Persatuan Lembaga Pengurus Sekolah Cina Malaysia

Blok A, Lot 5, Seksyen 10, Jalan Bukit, 43000 Kajang,

Selangor Darul Ehsan, Malaysia.

Tel : 603-87362337

Fax: 603-87362779

Laman Web: www.dongzong.my

E-mel: support@dongzong.my

Dicetak oleh:

Vinlin Press Sdn. Bhd.

Edisi:

Terbitan pertama Jun 2023

Cetakan:

Cetakan pertama Jun 2023

Jawatankuasa Peningkatan Mutu

Penasihat:

Alex Leong Jun Wei
Chong Fah Hing
Wong Hooi Mun

Ahli Jawatankuasa:

Jamilah Binti Mahali
Lim Ah Hock
Loh Li Choo
Mohd. Azlan Bin Nasarudin
Ng Hiang Meng
Ong Ying Ying
Teh Fui Khim
Tan Chai Long
Tan Saw Bee
Yen Sui Len

Penulis:

Tin Lee Hong

Editor:

Teh Chui Lie

(nama disusun mengikut urutan huruf)

PENGHARGAAN

Penghasilan buku teks ini melibatkan kerjasama pelbagai pihak. Antaranya, sekalung penghargaan dan terima kasih ditujukan kepada penterjemah teks Hikayat Jelajah ke Barat (Jilid 1) terbitan Dewan Bahasa dan Pustaka, iaitu Woo Tuck Lok dan penyelenggaranya, Goh Hin San atas kebenaran yang diberikan untuk pihak kami memanfaatkan karya ini dalam buku teks ini.

PRAKATA

Buku teks Bahasa Melayu Menengah Rendah Satu ini ialah buku teks baharu yang ditulis berpandukan Kurikulum Standard Bahasa Melayu Menengah Rendah yang disusun oleh Jawatankuasa Kurikulum Bersepadu Jawatankuasa Kerja Sekolah Menengah Persendirian Cina Malaysia. Buku ini juga ditulis berdasarkan sembilan literasi teras yang menitikberatkan pembangunan modal insan, ilmu pengetahuan, kemampuan nilai dan sikap serta disepadukan dengan tiga konsep, iaitu pembelajaran sendiri, komunikasi, dan kerjasama serta penglibatan dalam aktiviti masyarakat.

Keistimewaan buku ini ialah kandungan buku ini diolah secara terancang dengan mewujudkan aspek penggabungan antara kemahiran mendengar, kemahiran bertutur, kemahiran membaca, dan kemahiran menulis dengan penerapan aspek sastera dan tatabahasa secara berpandu. Persembahan buku ini turut direka bentuk berdasarkan konsep majalah yang sangat menitikberatkan aspek warna, susun atur, dan ilustrasi supaya dapat menarik minat pelajar untuk menggunakan buku teks ini sepenuhnya.

Buku ini merangkumi lapan tema dan 16 unit. Kesemua unit ini disusun mengikut aras pengetahuan sedia ada pelajar. Unit pembelajaran ini juga disusun secara ansur maju bagi memudahkan pelajar menguasai ilmu daripada aras mudah kepada aras yang lebih mencabar. Lapan tema yang terdapat dalam buku ini adalah seperti yang berikut:

-  Kesihatan dan Kebersihan
-  Literasi Bahasa dan Komunikasi
-  Pengiktirafan Negara dan Kepelbagaian Warisan
-  Jati Diri, Patriotisme dan Kewarganegaraan
-  Sains, Teknologi dan Inovasi
-  Perspektif Global dan Pelestarian Alam
-  Sikap Gigih dan Nilai-nilai Positif
-  Kemanusiaan

Halaman rangsangan setiap unit dalam buku teks disertakan dengan peribahasa dan maksudnya. Halaman rangsangan pada bahagian awal setiap unit bertujuan untuk menggalakkan pelajar-pelajar bersoal jawab dengan guru dan rakan dalam bahasa Melayu supaya kemahiran bertutur pelajar dapat dipertingkatkan. Sehubungan dengan itu, pelajar juga harus dilatih supaya berani berucap di hadapan orang ramai.

Objektif Pembelajaran juga disertakan dalam setiap unit supaya pelajar mengetahui dan memahami tujuan pengajaran dan pembelajaran yang ingin disampaikan dalam unit tersebut. Selain itu, guru juga lebih memahami pengajaran dan pembelajaran yang hendak disampaikan kepada pelajar. Dengan ini, objektif pengajaran dan pembelajaran antara guru dengan pelajar akan tercapai.

Dalam usaha untuk meningkatkan, membudayakan, dan melatih kemahiran berfikir ke arah menghasilkan pelajar berfikiran secara kreatif, kritis dan inovatif, bahan dalam bentuk kepelbagaian peta pemikiran disediakan. Antaranya termasuklah Peta Buih Berganda, Peta Pokok, Peta Dakap, Peta Alir, Peta Pelbagai Alir, dan Peta Titi.

Teknologi Kod QR juga digunakan khususnya untuk memuatnaikkan bahan bantu belajar, terutamanya bagi bahan kemahiran mendengar dan bertutur dalam bentuk audio dan video. Selain itu, Kod QR ini juga digunakan bagi menampung maklumat tambahan dalam bentuk teks dan sebagainya.

Ikon-ikon yang menarik juga digunakan untuk menjelaskan bahagian-bahagian tertentu.

Bahan Rangsangan



Pelajar perlu bertutur berdasarkan bahan atau soalan yang disediakan pada halaman rangsangan.

Mendengar dan Bertutur

Kemahiran ini menguji keupayaan pelajar mendengar dan menjawab soalan yang disediakan dalam buku aktiviti.





Membaca

Kemahiran ini menguji keupayaan pelajar membaca, memahami, dan menaakul pelbagai bahan.

Menulis

Kemahiran ini menguji keupayaan pelajar menghasilkan penulisan dan menyampaikan maklumat.



Tatabahasa

Aspek ini bertujuan untuk melahirkan pelajar yang dapat menguasai dan menggunakan tatabahasa yang betul dan tepat.

Sastera

Aspek ini bertujuan untuk melahirkan pelajar yang berupaya mengungkapkan, memahami dan menghargai bahasa yang indah.



Kod QR

Maklumat tambahan berkaitan dengan kandungan pembelajaran.

Cadangan Penggunaan Buku Teks

- 👉 Buku teks ialah bahan rujukan utama kurikulum yang digunakan dalam proses pengajaran dan pembelajaran. Bahan dalam buku teks boleh dijadikan panduan bagi mencapai Standard Pembelajaran (SP).
- 👉 Guru boleh menggunakan mana-mana bahan yang sesuai daripada buku teks tanpa terikat dengan susunan halamannya.
- 👉 Guru disarankan untuk menggunakan dan mengubah suai bahan dalam buku teks mengikut aras keupayaan pelajar.

Akhir sekali, pihak kami amat berharap agar buku teks ini dapat dimanfaatkan oleh guru dan pelajar dengan berkesannya.

Aktiviti Pembelajaran Abad Ke-21

Pembelajaran Berasaskan Projek

Pembelajaran Berasaskan Projek ialah satu pendekatan pedagogi yang merangsang kemahiran abad ke-21 pelajar. Pendekatan ini menggalakkan kemahiran berfikir aras tinggi, meraikan kebolehan pelajar serta mencungkil bakat pelajar dalam pembelajaran. Melalui pendekatan ini, pelajar mampu menimba ilmu dengan lebih praktikal dan tidak bergantung pada pemusatan guru semata-mata. Contoh pembelajaran berasaskan projek ialah projek hasil tangan, projek lawatan dan projek penghasilan buku.

Pembelajaran Koperatif

Pembelajaran koperatif merujuk kaedah pengajaran yang memerlukan pelajar daripada pelbagai kebolehan bekerjasama dalam kumpulan kecil untuk mendapatkan hasil akhir yang berkaitan dengan isi pelajaran. Sasaran pembelajaran koperatif adalah untuk mencapai tahap pembelajaran yang maksimum bukan sahaja untuk diri sendiri, tetapi juga untuk rakan-rakan yang lain.

Main Peranan

Pelajar dikehendaki memegang suatu peranan sama ada sebagai dirinya sendiri atau menjadi individu lain mengikut tugas yang diberikan oleh guru. Pelajar diberi masa untuk membuat persediaan bagi menjiwai watak yang diberikan.

Stay and Stray

Kaedah yang digunakan untuk membuat pembentangan kumpulan kecil. Seorang ahli kumpulan ditugaskan untuk berada dalam kumpulan dan memberikan penerangan tentang bahan kumpulan mereka. Ahli kumpulan yang lain pula akan bergerak untuk melihat, menilai, bertukar-tukar maklumat atau pendapat serta bersoal jawab dengan ahli kumpulan lain. Sekiranya satu kumpulan empat orang dan guru hendak seorang murid kekal dalam kumpulan manakala tiga orang lain menjelajah ke kumpulan lain, maka aktiviti tersebut dapat dinamai "*One Stay Three Stray*". Bilangannya boleh diubah-ubah mengikut keperluan atau kesesuaian.

Fikir-Pasang-Kongsi (Think-Pair-Share)

- 👉 Guru mengemukakan soalan atau tugas.
- 👉 Pelajar berfikir secara sendiri dalam jangka masa tertentu untuk mendapatkan jawapan.
- 👉 Pelajar akan berkongsi jawapan dengan rakan.

Meja Bulat

- 👉 Perbincangan dilakukan secara berkumpulan.
- 👉 Seorang pelajar menjadi ketua untuk mempengerusikan perbincangan.
- 👉 Seorang pelajar menjadi pencatat.
- 👉 Perbincangan berfokus kepada tajuk yang ditetapkan oleh guru.
- 👉 Semua anggota kumpulan mesti memberikan pendapat semasa perbincangan.
- 👉 Pendapat harus diberikan secara bergilir-gilir.
- 👉 Wakil kumpulan akan membentangkan hasil perbincangan.

Teater Pembaca

- 👉 Beberapa orang pelajar dipilih berdasarkan watak dalam skrip atau bahan.
- 👉 Setiap pelajar yang dipilih diberi watak dan skrip (menjadi pelakon).
- 👉 Seorang pencerita dipilih untuk membaca bahagian cerita dalam skrip.
- 👉 Ruang lakon disediakan di hadapan kelas dan menghadap penonton.
- 👉 Pencerita akan berdiri di bahagian tepi (kiri atau kanan) pelakon.
- 👉 Pelakon akan berdiri di tengah-tengah.
- 👉 Pelakon akan membaca dialog mengikut urutan skrip.
- 👉 Pelakon yang tiba gilirannya akan bergerak selangkah ke hadapan dan membaca/melakonkan dialog dengan penuh penghayatan.

Kerusi Panas

- 👉 Seorang pelajar dikehendaki memainkan peranan satu watak.
- 👉 Pelajar berkenaan duduk di kerusi di hadapan kelas.
- 👉 Pelajar-pelajar lain mengajukan pertanyaan berkaitan dengan perwatakan watak yang dilakonkan.
- 👉 Pelajar yang duduk di kerusi mesti menjawab soalan sebagai watak yang dilakonkan.
- 👉 Pelajar lain mencatat perwatakan watak.

Teknik Bacaan

Untuk memastikan pelajar dapat mencapai tahap kefahaman yang tinggi terhadap pelbagai jenis bahan bacaan, guru-guru disarankan untuk membimbing pelajar-pelajar memanfaatkan pelbagai jenis teknik bacaan.

Pada umumnya, terdapat dua jenis teknik bacaan, iaitu teknik bacaan cepat dan teknik bacaan perlahan. Teknik bacaan cepat bertujuan untuk memudahkan pembaca mendapat gambaran kasar tentang keseluruhan bahan manakala teknik bacaan perlahan bertujuan untuk membolehkan pembaca betul-betul memahami isi kandungan dengan menganalisis bahan bacaan secara kritis dan analitis.

Dua jenis teknik bacaan cepat ialah:

a) Skimming: Membaca bahan bacaan secara pantas untuk tujuan memahami idea utama atau tema bahan bacaan berkenaan. Dalam membaca sesuatu petikan, kita hanya memberi perhatian kepada idea penting sesuatu perenggan untuk mendapatkan fahaman umum. Dalam membaca sesebuah buku, fokus kita adalah kepada bahagian tertentu buku berkenaan seperti bahagian pengenalan, daftar isi kandungan, prakata, tajuk utama, rumusan pada akhir bab dan rujukan indek untuk mendapatkan gambaran umum tentang buku yang dibaca.

b) Scanning: Pembacaan cepat untuk mendapatkan maklumat yang khusus sesuatu bahan bacaan. Pembaca boleh melangkau bahagian-bahagian tertentu yang difikirkan kurang penting. Ketika membaca kita akan menggerakkan mata kita dari atas ke bawah petikan muka surat yang dibaca sambil memberi tumpuan kepada maklumat yang dicari.

Pelajar-pelajar juga diharapkan dapat menguasai beberapa teknik bacaan perlahan, iaitu KWLH, SQ4R, CHATT, QUACK, dan ACID.

a) KWLH

- K (*Know*) – perkara yang sudah diketahui sebelum membaca.
- W (*Want*) – perkara yang hendak diketahui sebelum membaca.
- L (*Learned*) – perkara yang dipelajari selepas membaca.
- H (*How*) – menyatakan cara pelajar dapat meneruskan penerokaan berkaitan dengan sesuatu topik melalui bacaan selanjutnya.

Langkah-langkah membaca dengan menggunakan Teknik KWLH

- 👉 Kenal pasti bahan yang hendak dibaca. Adakah bahan itu artikel, rencana, petikan, cerita, atau apa-apa bahan rangsangan? Lihat bahan itu sepintas lalu, cuba buat jangkaan isi bahan itu.
- 👉 Catatkan maklumat yang telah diketahui berkenaan dengan tajuk itu di dalam lajur K carta KWLH. Sebagai alternatif, pelajar juga boleh menyebut perkara-perkara yang telah diketahui tentang tajuk.
- 👉 Di dalam lajur W, bina soalan-soalan tentang maklumat yang ingin diketahui tentang tema atau tajuk bahan bacaan.
- 👉 Baca teks berkenaan. Semasa dan selepas membaca bahan, catatkan maklumat-maklumat yang anda dapati ke dalam lajur L.
- 👉 Semak kembali lajur W dan bandingkan maklumat di dalam lajur L. Jika bukan semua yang dikehendaki terdapat pada lajur L, catat maklumat yang belum terjawab itu di dalam lajur H serta nyatakan cadangan sumber untuk memperoleh jawapannya.

b) SQ4R

- 👉 S (*Survey*) – **meninjau** teks yang ingin dibaca dengan menggunakan teknik skimming, iaitu pembacaan secara cepat untuk mendapatkan idea secara keseluruhan. Berikan perhatian pada tajuk atau subtajuk, sinopsis, isi kandungan dan kenal pasti fokus atau tema utama.
- 👉 Q (*Question*) – **menyoal** teks yang dibaca supaya pembaca dapat memahami bahan yang dibaca. Bina soalan untuk diri sendiri mengenai bahan yang hendak dibaca. Gunakan tajuk atau subtajuk sebagai panduan. Gunakan kata tanya siapa, apa, mengapa dan di mana.

- 👉 R (*Read*) – **membaca** perkara penting yang dibincangkan dalam teks dengan telitinya. Cuba jawab soalan-soalan yang telah dibina. Tambah soalan-soalan baharu sekiranya perlu.
- 👉 R (*Record*) – **mencatat** perkara penting yang dibincangkan dalam teks seperti labelkan bahagian atau perenggan teks mengikut fokus, subtema, contoh atau apa-apa sahaja yang difikirkan penting dan perlu sahaja. Tidak perlu mengambil nota secara ekstensif.
- 👉 R (*Recite*) – **menyatakan idea-idea utama semula** dalam bentuk lisan berdasarkan catatan yang dibuat. Langkah ini penting untuk memperkukuh ingatan dan kefahaman tentang bahan yang dibaca.
- 👉 R (*Reflect*) – **membuat refleksi** atau penilaian sendiri berdasarkan idea keseluruhan teks yang dibaca. Apabila refleksi dibuat, nota atau catatan ringkas boleh dirujuk. Baca bahan berkenaan semula sekiranya perlu.

c) CHATT

Maksud CHATT		
C	<i>Circle</i>	Bulatkan kata kunci.
H	<i>Highlight</i>	Serlahkan atau garisi idea penting.
A	<i>Asterisk*</i>	Tandakan * pada isi sampingan atau isi sokongan.
T	<i>Transfer</i>	Pindahkan maklumat ke dalam borang CHATT.
T	<i>Teacher</i>	Guru memberikan rumusan tentang rekod murid di dalam borang CHATT.

d) QUACK

Teknik ini menggalakkan pembacaan secara aktif kepada teks yang berbentuk fakta, membuat pertimbangan tentang maklumat, dan menandakan maklumat yang tertentu.

Maksud QUACK		
Q	<i>Question mark (?)</i>	Letakkan tanda soal(?) pada perkataan, rangkai kata, dan idea yang kabur serta tidak difahami.
U	<i>Underline</i>	Garisi takrif.
A	<i>Asterisk*</i>	Letakkan tanda asterisk(*) pada maklumat atau idea yang penting atau menarik.
C	<i>Circle</i>	Bulatkan fakta dan definisi penting.
K	<i>Keyword</i>	Letakkan huruf besar K di sebelah kata kunci (biasanya berhuruf tebal atau condong).

e) ACID

Teknik ini menggalakkan pembaca membaca teks secara aktif. Interaksi dan fokus pembaca terhadap teks dikekalkan kerana pembaca perlu membuat pertimbangan tentang bentuk dan maklumat yang dibaca.

Maksud ACID		
A	<i>Agree</i>	Bersetuju
C	<i>Confusing</i>	Mengelirukan
I	<i>Interesting</i>	Menarik
D	<i>Disagree</i>	Tidak bersetuju

KANDUNGAN

TEMA 1 KESIHATAN DAN KEBERSIHAN

UNIT 1	Pemakanan Seimbang Kesihatan Terjamin	2
UNIT 2	Kehidupan Norma Baharu Bersihkan Hatimu	18

TEMA 2 LITERASI BAHASA DAN KOMUNIKASI

UNIT 3	Indahnya Bahasa Kita	38
UNIT 4	Komunikasi Menjamin Kesejahteraan Hidup	50

TEMA 3 PENGIKTIRAFAN NEGARA DAN KEPELBAGAIAN WARISAN

UNIT 5	Khazanah Kesenian Bangsa	68
UNIT 6	Indahnya Budaya Kita	84

TEMA 4 JATI DIRI, PATRIOTISME, DAN KEWARGANEGARAAN

UNIT 7	Rakyat Berjasa Negara Terbilang	102
UNIT 8	Jasamu Dikenang	116

TEMA 5 SAINS, TEKNOLOGI, DAN INOVASI

UNIT 9	Masyarakat Kreatif dan Inovatif	134
UNIT 10	Memanfaatkan Kemajuan Teknologi	146

TEMA 6 PERSPEKTIF GLOBAL DAN PELESTARIAN ALAM

UNIT 11	Hijaukan Bumi Kita	158
UNIT 12	Selamatkan Bumi Kita	170

TEMA 7 SIKAP GIGIH DAN NILAI-NILAI POSITIF

UNIT 13 Sikap Terpuji Di Sekolah	186
UNIT 14 Bijak Menggunakan Wang	198

TEMA 8 KEMANUSIAAN

UNIT 15 Sejarah Mengajar Kita Erti Kehidupan	210
UNIT 16 Seni Warisan Anak Bangsa	224

KESIHATAN DAN KEBERSIHAN

Peribahasa	Maksud
mencegah lebih baik daripada mengubati	mencegah suatu penyakit lebih baik daripada merawat penyakit tersebut setelah menghidapnya
melentur buluh biarlah dari rebunginya	mengajar anak-anak biarlah dari kecil, apabila besar, keraslah hatinya dan tidak dapat diajar lagi



Bahan Rangsangan

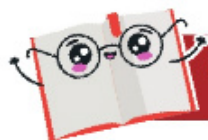
Saudara dan saudari suka makan sayur-sayuran?

Kawan-kawan, sebenarnya amalan makan sayur-sayuran sangat baik.

Adakah anda tahu tentang makanan organik?

TINGKAT 1

PEMAKANAN SEIMBANG KESIHATAN TERJAMIN



1. MEMBACA DAN MEMAHAMI

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. membaca petikan (Makanan Organik) secara mekanis dengan sebutan, intonasi dan nada yang betul serta kepantasan yang wajar;
2. menerangkan makna perkataan, maksud ayat serta maklumat daripada petikan secara betul.

Baca petikan di bawah dengan telitinya.

Makanan Organik

1. Adakah anda pernah makan makanan organik?
2. Di manakah anda makan makanan organik?
3. Apakah kebaikan makan makanan organik?



Pada hari Sabtu yang lalu, sebanyak 30 orang ahli Kelab Pertanian Sekolah Menengah Petra dan tiga orang guru pengiring **berkunjung** ke Pameran Makanan Organik Malaysia anjuran Kementerian Kesihatan Malaysia yang berlangsung di Taman Ekspo Pertanian Malaysia dengan menaiki bas sekolah.

Di bahagian penanaman, ahli-ahli Kelab Pertanian telah diberi **penerangan** tentang cara penanaman secara organik oleh seorang pegawai pertanian. Beliau mengatakan bahawa tanaman sayur-sayuran dan buah-buahan organik lebih selamat dimakan kerana tidak menggunakan racun serangga dan baja kimia.

Di bahagian penyediaan makanan organik, seorang pakar **nutrisi**, Cik Julia menerangkan khasiat pelbagai jenis sayur dan buah organik. Kemudian, Cef Wani menyediakan pelbagai jenis hidangan yang berasaskan sayur-sayuran dan buah-buahan mengikut **kreativitinya**. **Keceriaan** wajah ahli-ahli begitu nyata kerana berpeluang untuk **merasai kelazatan** masakan Cef Wani.

Mereka diberi peluang untuk memasak makanan yang berkhasiat dengan bimbingan Cik Julia dan Cef Wani. Kemeriahan **menyelubungi** ruang dapur mini kerana mereka begitu teruja untuk memasak buat kali pertama. Aktiviti ini telah memberikan **inspirasi** kepada pelajar untuk mempelbagaikan menu makanan berkhasiat. Di samping itu, pelajar-pelajar akan sentiasa beringat-ingat bahawa **mencegah lebih baik daripada mengubatinya**.

Pada pukul tiga petang, mereka bertolak pulang ke sekolah dengan girang hati kerana banyak pengetahuan ditimba berkaitan dengan pemakanan yang sihat. Mereka berharap agar lawatan sambil belajar ini dapat diadakan pada setiap tahun.



🔗 Hidangan enak
makanan organik

Kosa Kata

1. **berkunjung**: melawat 参观
2. **penerangan**: penjelasan 说明
3. **nutrisi**: pemakanan seimbang 营养
4. **keceriaan**: kegembiraan 高兴
5. **merasai kelazatan**: mengecap keenakan 品尝美味
6. **menyelubungi**: melitupi 笼罩



2. MENDENGAR DAN BERTUTUR

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. menyatakan maklumat-maklumat penting daripada rakaman yang diperdengarkan untuk memberikan respons yang tepat;
2. membentangkan hasil perbincangan sesama ahli kumpulan secara lisan berdasarkan maklumat-maklumat yang dicarikan dengan lancarnya.

2.1 Aktiviti Berpasangan

Secara berpasangan, bincangkan soalan-soalan tersebut kemudian bentangkannya di depan kelas.

Aktiviti

1. Apakah sarapan kegemaran anda?
2. Adakah makanan yang anda makan itu berkhasiat?
3. Apakah yang anda selalu makan sebagai sarapan?



Imbaslah saya untuk mendengar rakaman perbualan.

↶ Mendengar dan Bertutur



2.2 Aktiviti Berkumpulan

Secara berkumpulan, senaraikan makanan yang berkhasiat dan makanan yang tidak berkhasiat. Kemudian, bentangkan kesan positif pengambilan makanan yang berkhasiat dan kesan negatif pengambilan makanan yang tidak berkhasiat di hadapan kelas.

Makanan yang berkhasiat	Makanan yang tidak berkhasiat



3. MENULIS

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. menghasilkan karangan jenis gambaran secara terancang dan tertib dengan menggunakan ayat yang gramatis dan ungkapan menarik mengikut konteks dan aras keupayaan.

3.1 Karangan Jenis Gambaran

- menceritakan sesuatu kejadian atau pengalaman yang telah berlaku

3.1.1 Ciri-ciri Karangan Jenis Gambaran





4. TATABAHASA

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. menggunakan pelbagai golongan kata nama dan kata ganti nama dengan betul mengikut konteks.

4.1 Kata Nama



Kata nama ialah nama bagi manusia, haiwan, tumbuhan, tempat, benda atau konsep.

Kata nama terdiri daripada **kata nama am** dan **kata nama khas**.



4.1.1 Penggunaan Kata Nama Am dan Kata Nama Khas

Contoh 1

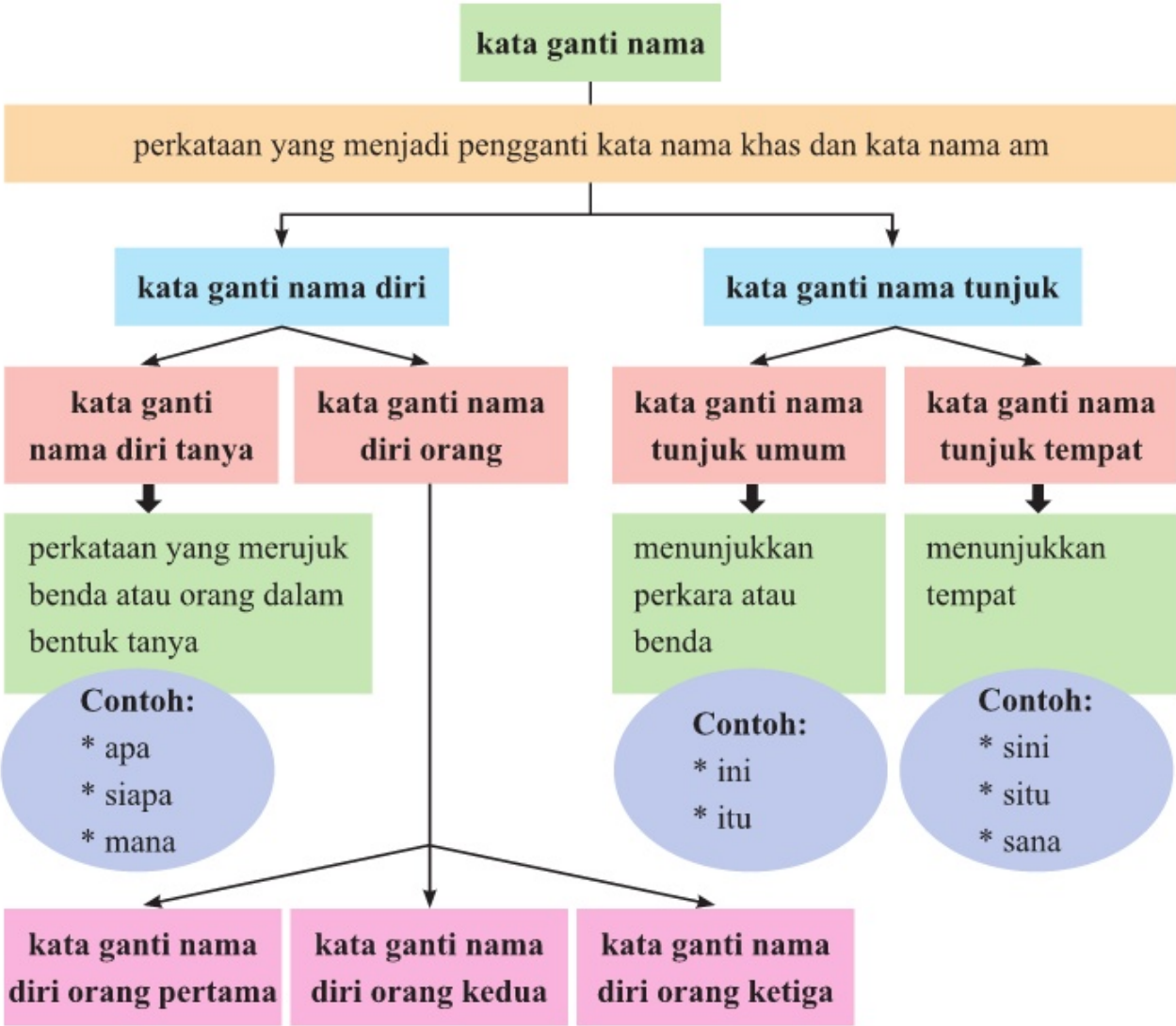
Pada **hari Ahad** yang lalu, **Siu Ling** dan **keluarganya** telah pergi berkelah di tepi **pantai Batu Ferringhi**. Mereka ke sana dengan **kereta bapa**. **Perjalanan** ke **Batu Ferringgi** mengambil **masa** kira-kira dua **jam**. Di sepanjang **perjalanan** itu, mereka dapat melihat **pemandangan** yang indah.

Setibanya di **Batu Ferringhi**, **Siu Ling** dan **adiknyanya** membantu **ibu** mereka membentangkan **tikar** di bawah sebatang **pokok** yang rendah. Kemudian, **Siu Ling** dan **adiknyanya** terus ke tepi **pantai** sambil membawa **pelampung** masing-masing. Mereka hanya berenang di kawasan **laut** yang cetek. Selepas itu, mereka mengutip **kulit siput**. Apabila **perut** lapar, mereka makan **bekalan** yang dibawa dari **rumah**. Selepas makan, mereka berehat sambil mendengar **lagu**.

Contoh 2

Ayub Latif belajar di **Sekolah Menengah Sri Tapah**. Dia rajin belajar kerana dia bercita-cita untuk menjadi **doktor**. Dia selalu memperoleh **keputusan** yang cemerlang dalam **peperiksaan sekolah** dan **peperiksaan awam**. **Ibunya, Puan Khadijah** selalu memberikan **bimbingan** kepadanya. Dia telah melanjutkan **pelajaran** di **Universiti Sains Malaysia** yang terletak di **Pulau Pinang**. Dia memilih **jurusan perubatan**. Setelah tamat **pengajiannya** di **universiti** tersebut, dia bertugas di **Hospital Raja Permaisuri Bainum**.

4.2 Kata Ganti Nama



4.2.1 Kata Ganti Nama Diri Tanya

- perkataan yang merujuk benda atau orang dalam bentuk tanya

4.2.1.1 Penggunaan Kata Ganti Nama Tanya

Contoh

Kai Loong : **Siapa**kah budak yang memakai pakaian seragam itu?

Johari : Oh, budak itu sepupu Emi!

Vijaya : Johari, awak mengenalinya?

Johari : Ya, sepupu Emi ialah jiran aku. Kami selalu bermain bola bersama-sama pada waktu petang.

Kai Loong : Eh, Vijaya! Ada **apa** di dalam beg plastik ini?

Vijaya : Buah mangga. **Manakah** pisau aku? Aku ada membawanya tadi.

Johari : Tak payah gunakan pisau. Gunakanlah tangan untuk mengupas kulit buah mangga.

4.2.2 Kata Ganti Nama Tunjuk Umum

- menunjukkan perkara atau benda

4.2.2.1 Penggunaan Kata Ganti Nama Tunjuk Umum

Contoh

Hati Sudin berdebar-debar. Peluh sejuk mengalir pada badannya **ini**. Lembaga **itu** semakin hampir. Matanya merah. Kukunya panjang. Ada taring di mulutnya. Dia melemparkan batu ke arah lembaga **itu**. Lembaga **itu** semakin rapat dengannya.

Sudin segera melompat ke dalam lubang di belakangnya. Dia ingin bersembunyi. Namun begitu, keadaan di dalam lubang **itu** sangat gelap. Dia semakin takut. Tiba-tiba tangan dan bajunya ditarik dari belakang. Sudin menjerit sekuat-kuat hatinya.

“Din, bangun! Kamu bermimpi, ya? Mengapakah kamu tidur di bawah katil **ini**?” Sudin segera membuka mata. Sudin melihat kakak dan abangnya sedang mentertawakannya.

4.2.3 Kata Ganti Nama Tunjuk Tempat

- menunjukkan tempat

4.2.3.1 Penggunaan Kata Ganti Nama Tunjuk Tempat

Contoh

Puan Lisa : Mimi, letak pasu bunga di **sini**.

Mimi : Baiklah, mak!

Puan Lisa : Nanti, siram pokok bunga ros di tepi pagar itu.

Mimi : Pokok bunga ros di **situ**?

Puan Lisa : Ya, Mimi. Selepas itu, cepat mandi. Kita akan ke rumah nenek di Batang Kali.

Mimi : Ayah ikut ke **sana** juga?

Puan Lisa : Ayah tak ikut kerana sibuk di pejabat.

4.2.4 Kata Ganti Nama Diri Orang

- menggantikan nama orang
- terdapat tiga jenis

Kata Ganti Nama Diri Orang Pertama	Kata Ganti Nama Diri Orang Kedua	Kata Ganti Nama Diri Orang Ketiga
1. saya 2. aku 3. hamba 4. daku 5. beta 6. patik 7. kami 8. kita	1. awak 2. engkau 3. kamu 4. anda 5. dikau 6. tuanku 7. tuan hamba	1. dia/ ia 2. beliau 3. baginda 4. mereka
tunggal jamak	tunggal	tunggal jamak Catatan: • Penggunaan <i>ia</i> dan <i>dia</i> sama. “ia” hanya digunakan untuk manusia

	kalian } jamak	• Ia tidak boleh digunakan untuk menggantikan haiwan, perkara atau apa-apa benda bukan manusia. Contoh: Perabot itu mahal. Ia diimport dari Itali. (SALAH) Pembetulan: Perabot itu mahal. Perabot itu diimport dari Itali.
--	-----------------------	---

Peringatan
Kata panggilan
cik
puan
tuan
encik
saudara
saudari

4.2.5 Penggunaan Kata Ganti Nama Diri Orang

Contoh 1

Puan Siti Tijah : Min, cepat mandi. Nanti pak long dan keluarganya akan bermalam di sini.

Amin : Baiklah, mak. Pukul berapakah **mereka** akan tiba?

Puan Siti Tijah : Lebih kurang pukul lima petang. Nur, tolong mak cuci pinggan mangkuk.

Nur Liza : **Saya** siapkan kerja sekolah dulu, mak.

Puan Siti Tijah : Min, susun pinggan mangkuk, sudu, dan garpu di atas meja dengan rapinya.

Kedengaran bunyi hon kereta di halaman rumah. Amin membuka pintu pagar.

Amin : Jemputlah masuk, pak long dan mak long.

Puan Siti Tijah : Along, kak, Hanim, dan Nabila berehat dulu, ya. Tentu letih **kalian**. Minumlah air sirap yang **saya** sediakan ini. Sekejap lagi **saya** akan menghidangkan lauk-pauk untuk makan malam.

Pak Long dan keluarganya : Terima kasih.

Hanim : Abang Min, bolehkah **kita** bermain permainan komputer bersama-sama?

Amin : Jom, ke bilik bacaan.

Pak Long : Nim, **awak** mandi dulu baru main.

Hanim : **Saya** hendak main dulu.

Contoh 2

Cikgu Nadia : Hantar buku kerja **kalian** sebelum waktu rehat.

Yew Meng : Cikgu, bolehkah **saya** hantar buku kerja esok?

Cikgu Nadia : Mengapa?

Yew Meng : **Saya** terlupa membawa buku kerja hari ini.

Cikgu Nadia : **Saya** berharap agar **kamu** menghantarnya esok.

Yew Meng : Terima kasih, cikgu.

Cikgu Nadia : Jin Ru dan Qin Li, tolong **saya** bawa buku latihan tatabahasa ini ke bilik guru.

Jin Ru dan Qin Li : Baiklah, cikgu. **Kami** akan membawanya sekarang.

Jin Ru : Qin Li, **awak** ambil buku-buku latihan ini. **Aku** ambil yang ini.

Contoh 3

Hang Nadim : Ampun **tuanku**, **patik** datang dari Kampung Hulu. **Patik** sembahkan buah salak untuk santapan **tuanku**.

Sultan Mahmud : **Beta** berbesar hati atas pemberian buah tangan ini.

Hang Nadim pun beredar dari balai penghadapan. Hang Nadim berjumpa dengan Hang Kesuma di pasar.

Hang Nadim : **Tuan hamba** buat apa di sini?

Hang Kesuma : **Hamba** hendak membeli barang keperluan dapur. **Tuan hamba** dari mana?

Hang Nadim : Hamba dari istana. Tadi, **hamba** berikan buah salak kepada baginda.

Hang Kesuma : Oh, **baginda** pasti girang hati kerana suka makan buah salak!



5. SASTERA

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. memahami jalan cerita Hikayat Jelajah ke Barat Bab 24 dengan memberikan respons peribadi dengan betul, rasional, dan penuh penghayatan mengikut aras keupayaan;
2. mengenali pengarang (Wu Cheng En) dan hasil karya pengarang.



Pengarang : Wu Cheng En

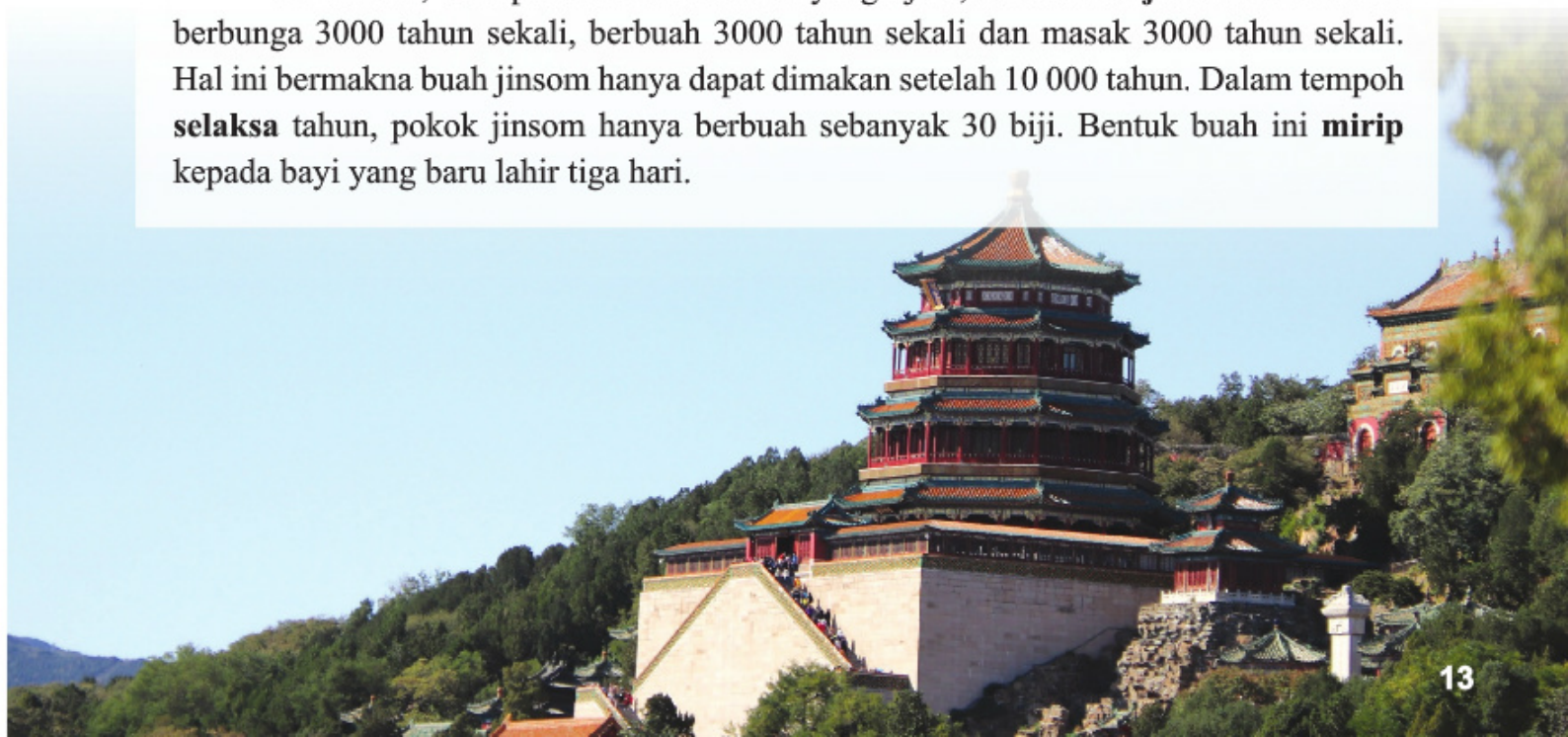
Hasil karya : **Hikayat Jelajah ke Barat**



5.1 Hikayat Jelajah ke Barat (BAB 24 - Di Gunung Wanshou, Dewa Raya Meminta Kawan Lama Singgah di Biara Lima Desa, Xingzhe Mencuri Buah Jinsom)

Di Gunung Wanshou, terdapat sebuah **biara** yang dipanggil Biara Lima Desa. Di dalam Biara Lima Desa, patung dewa agung yang dipuja itu dipanggil **Dewata Zhenyuan** atau bergelar Raja Bersama Dunia.

Di sinilah, terdapat satu benda sakti yang ajaib, iaitu **buah jinsom**. Pokok ini berbunga 3000 tahun sekali, berbuah 3000 tahun sekali dan masak 3000 tahun sekali. Hal ini bermakna buah jinsom hanya dapat dimakan setelah 10 000 tahun. Dalam tempoh **selaksa** tahun, pokok jinsom hanya berbuah sebanyak 30 biji. Bentuk buah ini **mirip** kepada bayi yang baru lahir tiga hari.





Pada suatu hari, Wu Kong (Xingzhe), Sami Tang, Sami Sha, dan Bajie telah tiba di Gunung Wanshou. Ketibaan mereka telah disambut oleh dua orang anak murid Dewata Zhenyuan, yakni Qing Feng dan Ming Yue.

Mereka telah menghidangkan dua biji buah jinsom sebagaimana yang dipesan oleh Dewata Zhenyuan kepada Sami Tang sebagai tanda membalas budinya pada masa dahulu. Namun begitu, Sami Tang menolaknya kerana buah jinsom berbentuk seperti bayi. Oleh sebab itu, kedua-dua biji buah jinsom itu dimakan oleh Qing Feng dan Ming Yue di dalam bilik mereka. Hal ini menyebabkan air liur Bajie **terkecur**.

Bajie meminta Wu Kong mendapatkan buah jinsom. Wu Kong memanjat pokok jinsom lalu mengetuk tiga biji buah jinsom dengan tukul emas yang dicuri dari bilik anak-anak murid Dewata Zhenyuan dan menyambutnya dengan kaki jubah. Kemudian, Wu Kong, Sami Sha dan Bajie menikmati buah jinsom bersama-sama.

(dipetik dan disesuaikan daripada Hikayat Jelajah Ke Barat Jilid 1, 2015, Dewan Bahasa dan Pustaka)



↳ Animasi Xingzhe mencuri buah jinsom



↳ Drama Xingzhe mencuri buah jinsom

Kosa Kata

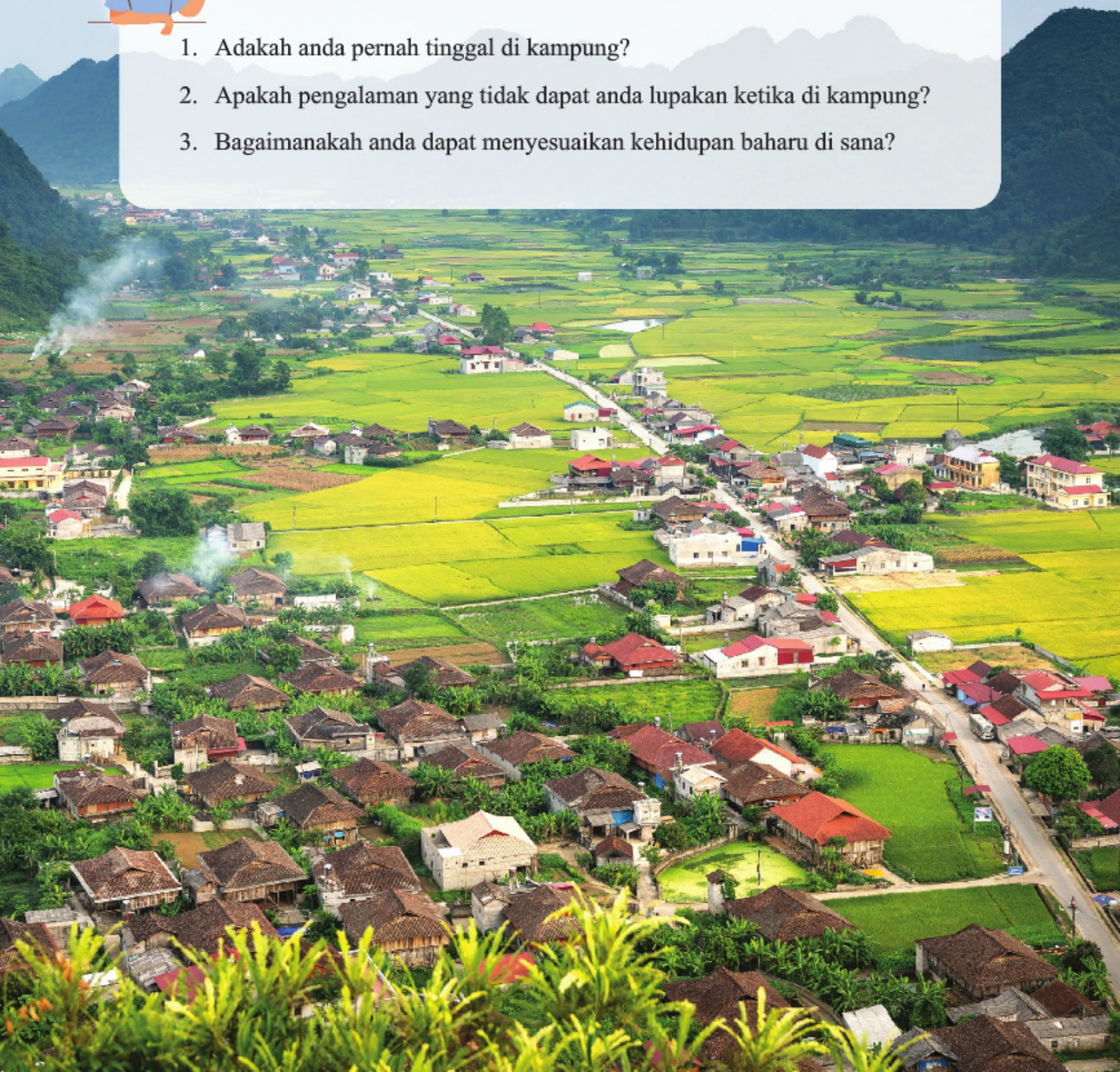
1. **biara:** rumah atau asrama khas tempat tinggal pertapa Buddha 寺院
2. **dewata:** dewa yang kononnya mempunyai kuasa dan kedudukan yang tinggi 神灵
3. **buah jinsom:** buah daripada sejenis pokok yang akarnya untuk dibuat ubat kuat 人参果
4. **selaksa:** sepuluh ribu 1万
5. **mirip:** hampir sama atau serupa dengan 类似
6. **yakni:** iaitu 那就是
7. **terkecur:** terkeluar air liur kerana terlalu mengingini sesuatu makanan 流口水

Peribahasa	Maksud
sesal dahulu pendapatan, sesal kemudian tidak berguna	sebelum kita mengerjakan sesuatu, hendaklah difikirkan habis-habis
bagai aur dengan tebing	orang yang suka bertolong-tolongan



Bahan Rangsangan

1. Adakah anda pernah tinggal di kampung?
2. Apakah pengalaman yang tidak dapat anda lupakan ketika di kampung?
3. Bagaimanakah anda dapat menyesuaikan kehidupan baharu di sana?



KEHIDUPAN NORMA BAHARU BERSIHKAN HATIMU



1. MEMBACA DAN MEMAHAMI

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. membaca petikan jenis gambaran (Kehidupan Norma Baharu di Kampung Halaman) secara mekanis dengan sebutan, intonasi dan nada yang betul serta kepantasan yang wajar;
2. menerangkan makna perkataan, maksud ayat, maklumat daripada petikan yang dibaca.

Baca petikan di bawah dengan telitinya.

Kehidupan Norma Baharu di Kampung Halaman

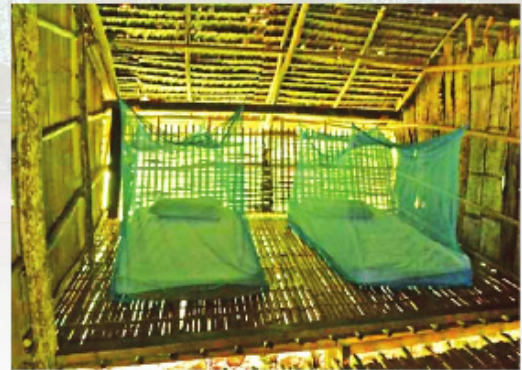
Sejak penularan **pandemik** COVID-19, keluarga saya hidup dalam kesempitan kerana bapa saya kehilangan kerja. Bapa saya mengambil keputusan untuk berpindah ke kampung halamannya, Long Singut, Kapit. Saya memang berat hati untuk meninggalkan bandar Sibu yang lengkap dengan segala kemudahan. Akhirnya, saya terpaksa mengikut keluarga saya.

Pada mulanya, saya berasa tidak selesa tinggal di rumah panjang yang serba **daif**. Namun begitu, saya tetap tabah menghadapi **dugaan** di sana. Untuk menyara keluarga kami, bapa saya bekerjasama dengan para penghuni rumah panjang **bagai aur dengan tebing** bagi mengerjakan padi huma demi keperluan sara diri. Selain menanam padi huma, bapa saya turut menanam sayur-sayuran untuk meneruskan **kelangsungan** hidup.

Oleh sebab kampung kami terletak di kawasan pedalaman, saya terpaksa **mengharungi** pelbagai rintangan untuk pergi ke sekolah baharu seperti meredah hutan

rimba sebelum dapat menaiki sampan ke sekolah. Perjalanan itu mengambil masa dua jam. Apabila arahan Perintah Kawalan Pergerakan (PKP) dikuatkuasakan oleh kerajaan di seluruh negara, saya dan adik-adik berasa gembira kerana tidak perlu mengharungi kesukaran ke sekolah. Kegembiraan kami hanya sementara kerana kami terpaksa belajar secara dalam talian. Malangnya, rangkaian Internet di sini tidak stabil.

Untuk memastikan saya dan adik dapat meneruskan pembelajaran secara dalam talian, bapa saya membina sebuah pondok di atas bukit yang jaraknya lima kilometer dari rumah panjang kami. Pondok tersebut dipasang dengan **kelambu** untuk mengelakkan kami daripada gigitan serangga kerana mencegah lebih baik daripada mengubatnya. Ibu menemani kami dan menyediakan lauk-pauk secara ala kadar sahaja. Kehidupan di kawasan pedalaman memang sukar berbanding dengan kehidupan di bandar. Sesungguhnya, kehidupan kami sekeluarga berubah sama sekali, namun kami dapat menerimanya dengan hati terbuka.



Di sebalik cabaran tinggal di kampung halaman, saya suka akan keadaan di sini yang lebih tenang kerana dikelilingi keindahan alam semula jadi, udaranya lebih nyaman, dan bebas daripada bunyi hon kenderaan yang membingitkan telinga saya. Malah, penghuni rumah panjang sering bekerjasama untuk mengatasi masalah yang timbul dalam komuniti.

Kosa Kata

1. **pandemik**: wabak penyakit yang tersebar dengan luas 大流行病
2. **daif**: kekurangan 不足 (设备方面)
3. **dugaan**: cabaran 挑战
4. **kelangsungan**: kelanjutan 持续性
5. **mengharungi**: menghadapi 面对
6. **kelambu**: sejenis kain kasa yang dipasang menyelubungi tempat tidur 蚊帐



2. MENDENGAR DAN BERTUTUR

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. menyatakan maklumat-maklumat penting daripada rakaman yang diperdengarkan untuk memberikan respons yang tepat;
2. membentangkan hasil perbincangan sesama ahli kumpulan secara lisan berdasarkan video yang dipertontonkan dengan lancarnya.

2.1 Aktiviti Individu

Dengar perbualan antara Puan Rina dengan Amalina dengan telitinya. Kemudian, jawab soalan-soalan di dalam buku aktiviti.



Imbaslah saya untuk mendengar rakaman perbualan.

↳ Mendengar dan Bertutur



2.2 Aktiviti Berkumpulan

Tonton video tersebut. Secara berkumpulan, bincangkan perkara-perkara yang berikut. Kemudian, bentangkan hasil perbincangan di hadapan kelas.



↳ Pelajar Sarawak belajar di ladang kelapa sawit semasa PKP



1. Apakah perasaan anda setelah melihat keadaan pelajar tersebut?
2. Nyatakan kebaikan dan keburukan tinggal di kawasan pedalaman.
3. Bagaimanakah kerajaan dapat mempertingkatkan kemudahan Internet di kawasan pedalaman?
4. Jika anda mengalami masalah seperti pelajar tersebut, apakah tindakan anda untuk mengatasinya?



↳ Cabaran
pembelajaran
dalam talian



3. MENULIS

Wahai pelajar-pelajar,
marilah kita belajar tentang rumusan!
Pasang telinga, ya!



Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. mengenal pasti pelbagai bahan grafik rumusan dan bahan bukan grafik rumusan;
2. mengenal pasti pemerenggan rumusan;
3. menulis untuk menyatakan pelbagai bahan grafik rumusan dengan ayat yang gramatis.

3.1 Rumusan

- Pada umumnya, rumusan ialah pernyataan atau kesimpulan tentang soal-soal pokok (ketetapan, pendirian dan lain-lain) yang dinyatakan secara ringkas dan tepat.
- Bahan rangsangan untuk soalan rumusan terdiri daripada bentuk grafik, seperti jadual, carta pai, graf bar, graf garis, rajah, poster, iklan, carta aliran, peta, pelan dan bahan bukan grafik (petikan).

3.1.1 Pemerenggan Rumusan



3.1.2 Contoh Bahan Grafik

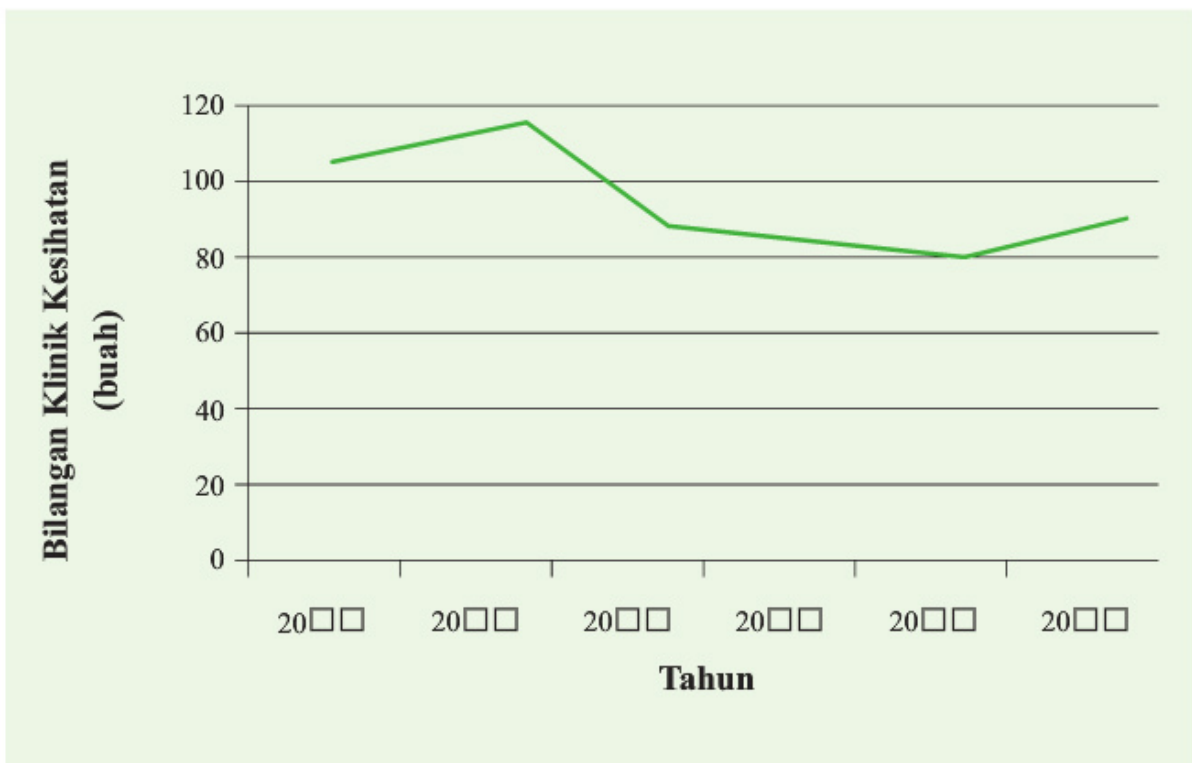
1. Bahan Grafik Berbentuk Jadual

Jenis Peranti yang Digunakan oleh Pelajar-pelajar ketika Pembelajaran dalam Talian

Jenis Peranti	Peratus(%)
telefon pintar	45
iPad	35
komputer riba	9
komputer peribadi	6
tablet	5

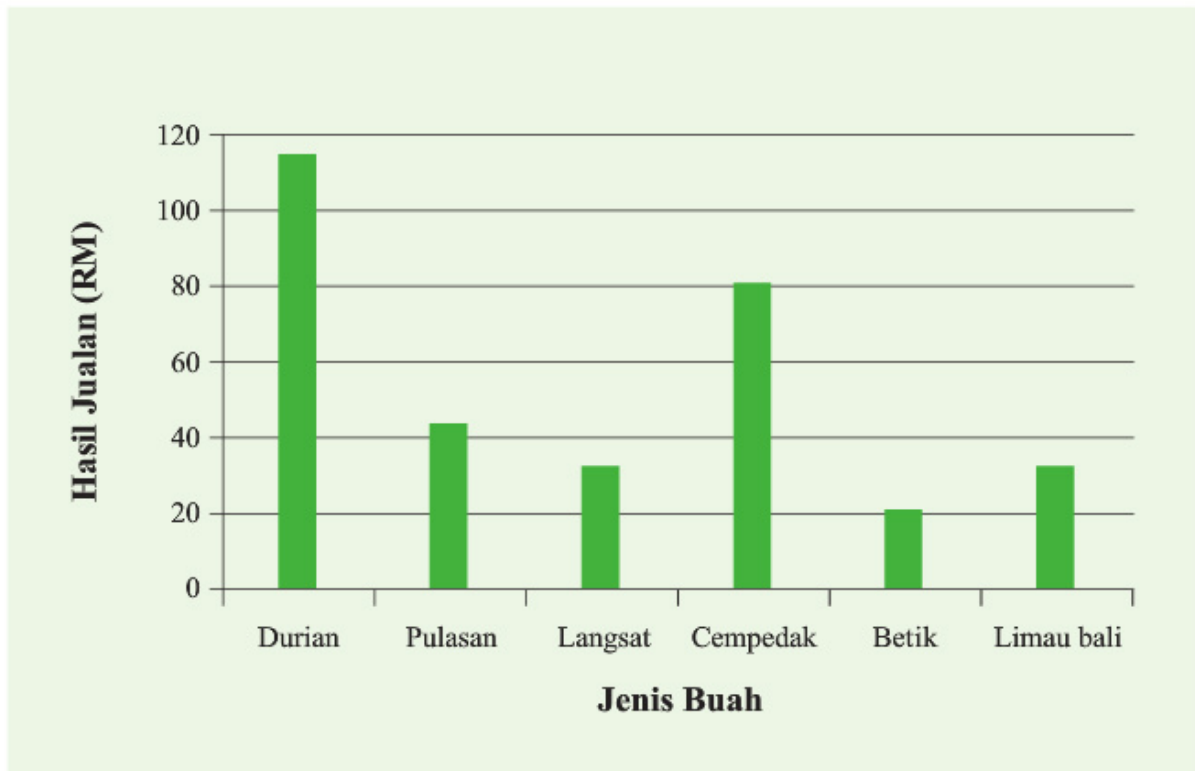
2. Bahan Grafik Berbentuk Graf Garis

**Bilangan Klinik Kesihatan Baharu di Selangor
dari Tahun 20□□ hingga Tahun 20□□**



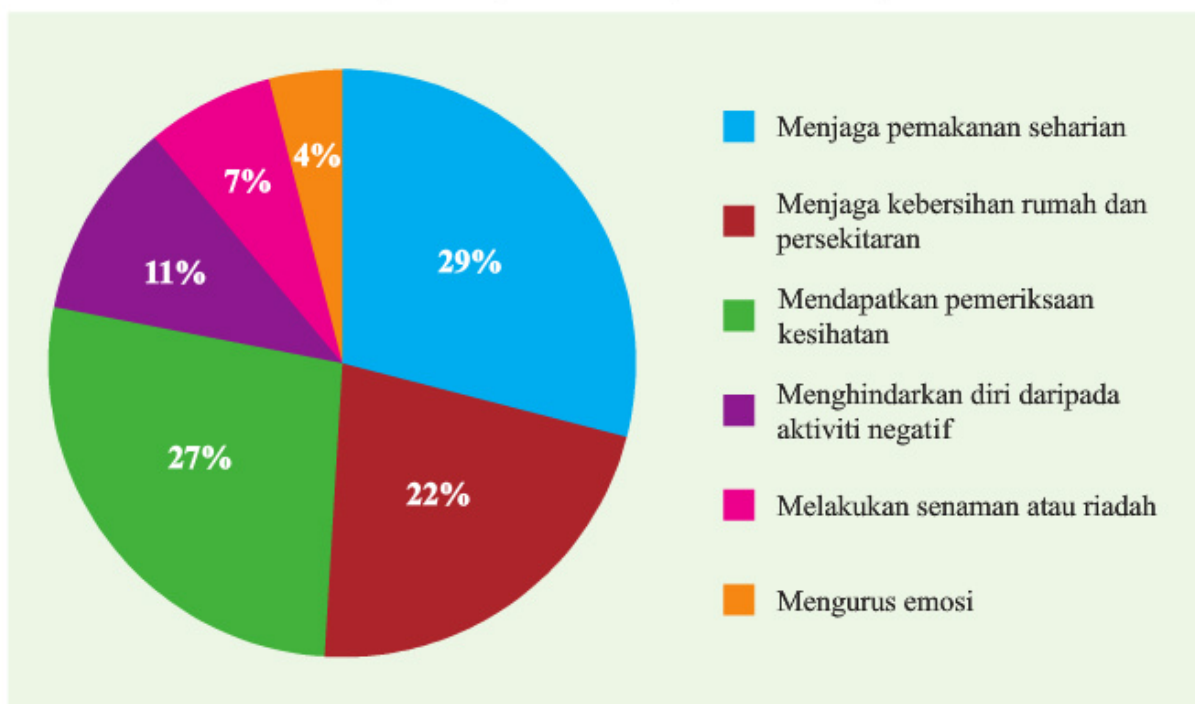
3. Bahan Grafik Berbentuk Graf Bar/ Graf Palang

Hasil Jualan Buah-buahan di Gerai Pak Malik pada Bulan Ogos



4. Bahan Grafik Berbentuk Carta Pai

Amalan Gaya Hidup Sihat Masyarakat Malaysia



5. Bahan Grafik Berbentuk Poster

PROGRAM KITAR SEMULA SEKOLAH MENENGAH TAMAN PERLING
Anjuran: Persatuan Ibu Bapa dan Guru (PIBG)

Tarikh: 15 Mac 20□□
Masa: 8:00 pagi - 2:00 petang
Tempat: Dataran Mewah Sekolah Menengah Taman Perling

Aktiviti:

- Mengumpulkan surat khabar, buku, majalah lama
- Mengumpulkan pakaian terpakai
- Mengumpulkan barang yang boleh dikitar semula

Tanggungjawab kita!

6. Bahan Grafik Berbentuk Iklan

SYARIKAT PELANCONGAN PELANGI SDN. BHD.
Jom Makan Angin!
Pakej Luar Negara

		
Seoul, Korea	New Zealand	Chongqing, China
Harga daripada RM 3888	Harga daripada RM 8890	Harga daripada RM 2388

Ingin buat tempahan?

Bayaran deposit hanya RM500 seorang. Baki bayaran boleh dibuat secara ansuran.

Hubungi kami jika ada sebarang pertanyaan.
Cik Cherry Tan (017-1112868)
Encik Rayan (011-2532567)

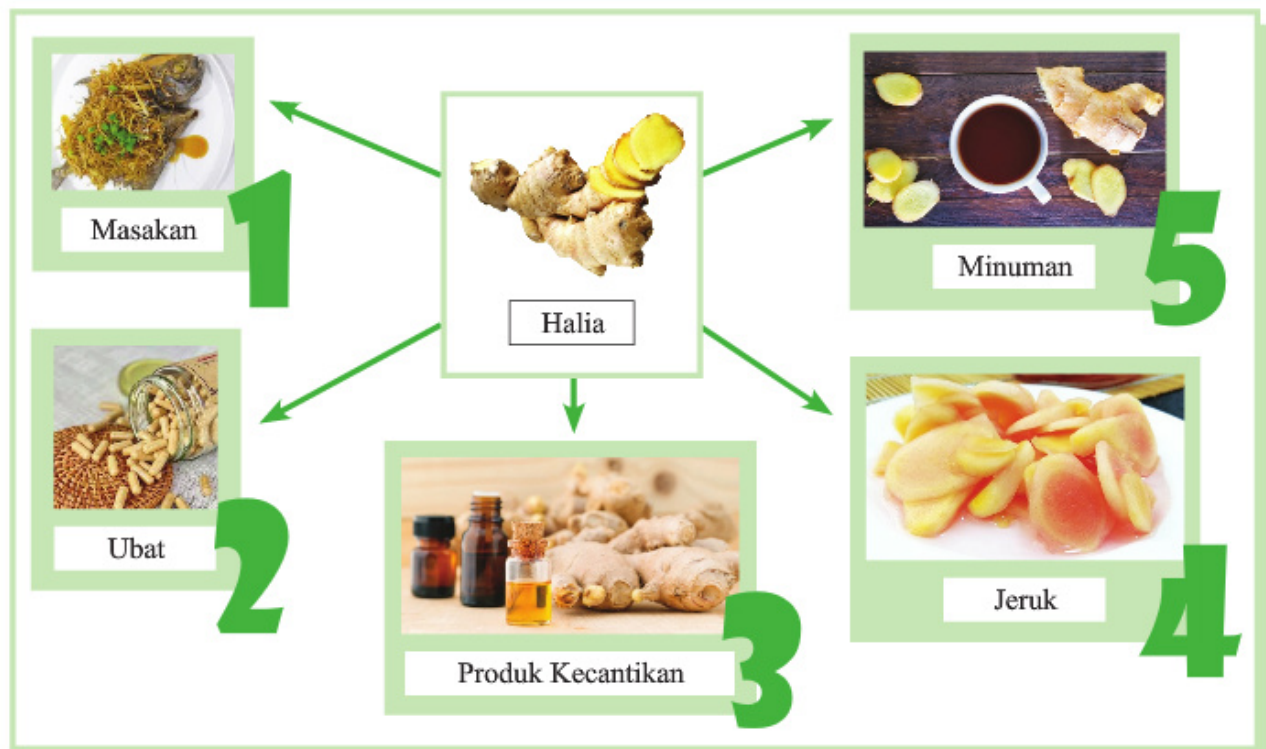
7. Bahan Grafik Berbentuk Peta

Destinasi Pusat Peranginan di Malaysia



8. Bahan Grafik Berbentuk Gambar Rajah

Kegunaan Halia



9. Bahan Grafik Berbentuk Pelan

Pelan Lokasi Majlis Perkahwinan



10. Bahan Grafik Berbentuk Carta Aliran

Cara Menanam Pokok Bunga



11. Bahan Bukan Grafik Berbentuk Petikan

Baca petikan di bawah dengan telitinya. Berdasarkan petikan tersebut, tulis satu rumusan tentang cara-cara mengamalkan gaya hidup sihat. Panjang rumusan anda tidak melebihi 120 patah perkataan. Anda digalakkan menggunakan ayat sendiri tanpa mengubah maksud asal petikan.

Slogan "Badan Sihat, Otak Cerdas" sering disiarkan dalam media massa seperti televisyen dan surat khabar. Sebenarnya, penjagaan kesihatan sangat penting bagi setiap orang.

Salah satu usaha bagi mengamalkan gaya hidup sihat ialah kita mesti mengamalkan pemakanan seimbang setiap hari. Makanan seimbang mestilah diambil mengikut konsep Pinggan Sihat Malaysia iaitu, suku suku separuh. Suku yang pertama untuk karbohidrat, suku yang kedua untuk protein dan separuh lagi mengandungi buah-buahan dan sayur-sayuran. Di samping itu, setiap individu juga perlu mengelakkan makanan yang tinggi kandungan lemak dan gula. Hal ini dikatakan demikian kerana pengambilan makanan tersebut akan mengundang penyakit berbahaya seperti diabetes dan penyakit jantung.

Seterusnya, seseorang perlu mengelakkan amalan makan lewat malam kerana organ-organ di dalam tubuh badan memerlukan rehat yang mencukupi. Oleh itu, setiap individu wajar beringat-ingat sebelum kena dan makan makanan yang berkhasiat. Selain itu, setiap individu bertanggungjawab untuk menjalani pemeriksaan kesihatan secara berkala. Dengan cara ini, kita dapat memastikan anggota dalaman tubuh seperti jantung, hati, buah pinggang, dan pankreas berfungsi dengan baik.

Masyarakat juga patut melaksanakan aktiviti riadah di sekitar tempat tinggal mereka. Hal ini dapat mengurangkan tekanan yang dialami di samping mengeratkan hubungan kekeluargaan. Pada masa yang sama, tabiat merokok dan minum arak harus dielakkan untuk mengekalkan kesihatan diri.

Secara tuntas, pelbagai kaedah dapat dilakukan oleh masyarakat untuk mengamalkan gaya hidup sihat. Lantaran itu, masyarakat harus mengutamakan kesihatan diri agar tidak mudah jatuh sakit.

(dipetik dan disesuaikan daripada "Bijak Mengawal Kesihatan Diri" oleh Sofea Suhaimi, Dewan Siswa, Julai 2017)



4. TATABAHASA

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. menggunakan kata nama berimbuhan awalan dengan betulnya mengikut konteks.

4.1 Pembentukan Kata Nama Berimbuhan Awalan

Imbuhan awalan yang membentuk kata nama terbitan.



Imbuhan Awalan peN-	Huruf Awal	Contoh
pe-	l, m, n, r, w, ny k → ng p → m s → ny t → n digururkan	pelawat pemandu penasihat perancang pewarna penyanyi penyakit penolong pengasih pemotong
pem-	b, f, v	pembaca, pemfitnah, pemveto
pen-	c, d, j, z, sy kata pinjaman bermula dengan huruf s dan t	pendatang, pensyarah pensanitasi, pentaksir
peng-	a, e, i, o, u, g, h, kh kata pinjaman bermula dengan huruf k	pengintai pengkaji
penge-	satu suku kata	pengecat

Imbuhan Awalan	Contoh
pe-	pelukis, pekerja
peR-	perasap, perburu
ke-	ketua, kehendak
juru-	juruwang, jururawat

4.1.1 Penggunaan Imbuhan Awalan Kata Nama

Contoh 1

Encik Hong ialah **pekebun** sayur yang rajin. Setiap hari dia bekerja dari waktu pagi hingga waktu petang untuk menjaga kebun sayurnya yang **sepelaung** dari rumahnya. Dengan menggunakan cangkul dan **penggali**, dia mengerjakan kebunnya dengan bantuan seorang **pekerja** sambilan. Dia mempunyai dua orang anak lelaki bernama Kok Nam dan Kok Lam. Kok Nam bekerja sebagai **pemandu** manakala Kok Lam ialah **pengurus** sebuah syarikat penerbitan. Kok Nam **peramah** dan selalu menolong bapanya bekerja di kebun selepas waktu kerja. Walau bagaimanapun, Kok Lam yang **pemalas** suka menghabiskan masanya untuk menonton rancangan televisyen.

Contoh 2

Raj dan keluarga bersiar-siar di tepi pantai. Ibunya, Puan Logeswari yang bekerja sebagai **jururawat** telah mengambil cuti selama sehari untuk meluangkan masa bersama-sama ahli keluarga. Bapa Raj, Encik Mohan yang bekerja sebagai **pengusaha** periuk tanah liat turut menemani keluarga bersantai di tepi pantai. Sebagai **ketua** keluarga, Encik Mohan selalu menjaga kebahagiaan keluarga dengan memenuhi keperluan ahli keluarganya. Encik Mohan berasa bangga akan anak sulungnya, Raj yang meringankan beban keluarga dengan melakukan kerja sampingan sebagai **juruwang** di sebuah pasar raya.



5. SASTERA

Dalam bahagian ini, saya dapat:

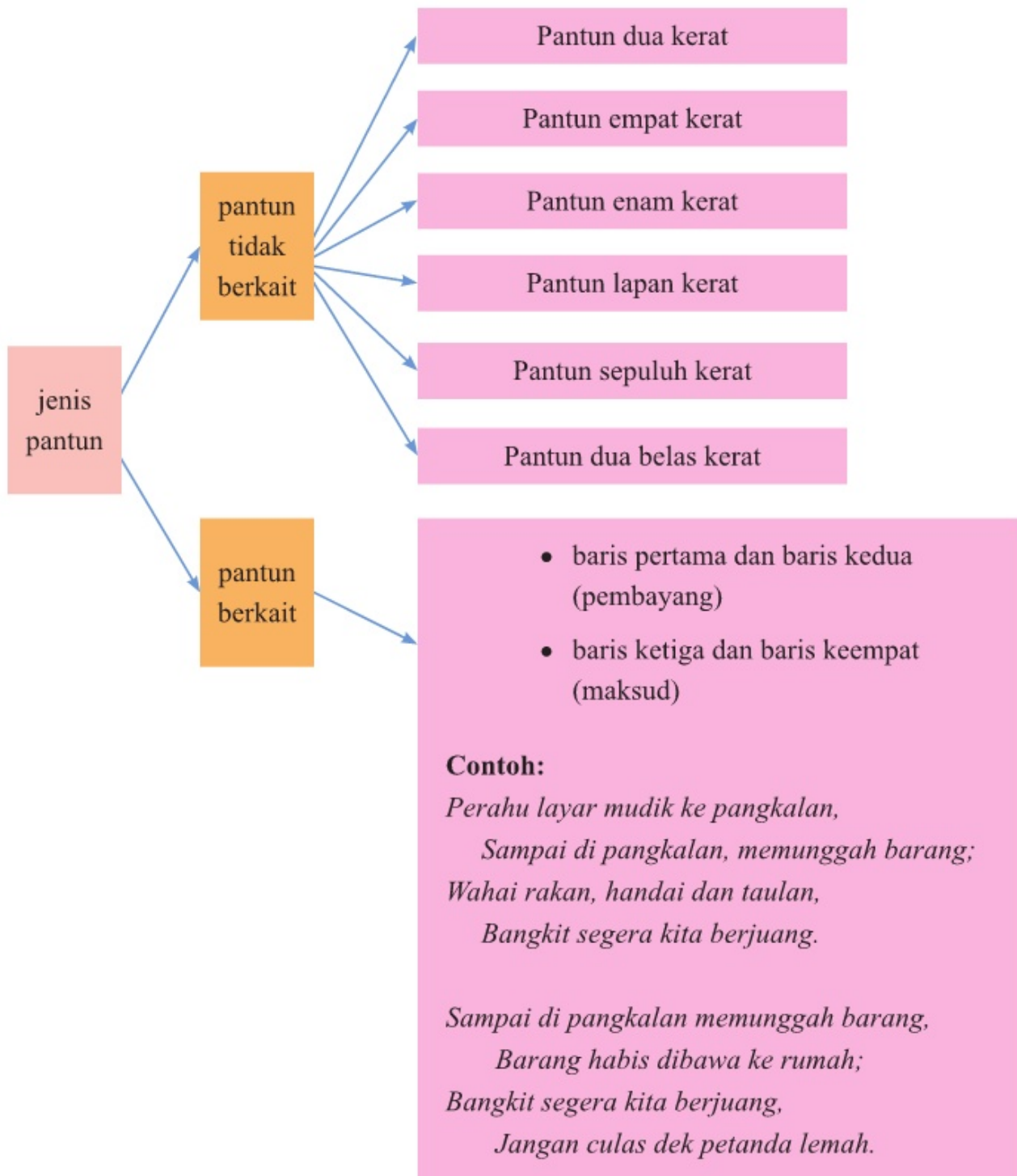
1. memahami ciri-ciri pantun;
2. membaca dan memahami pantun berdasarkan maksud, tema, persoalan, nilai dan pengajaran yang dibaca.

5.1 Pengenalan Pantun

- sejenis puisi tradisional



5.2 Jenis Pantun



(dipetik dan disesuaikan daripada <http://cikguazharrodzi.blogspot.com/2011/12/pantun-berkait-bekerja-komsas-tingkatan.html>)

5.3 Pantun Dua Kerat

Baca pantun berikut dengan telitinya.

Pantun Dua Kerat

Dara berseri memungut pegaga,
Kesihatan diri perlu dijaga.

Mencari kiambang tiga jelata,
Makanan seimbang amalan kita.

Pergi ke taman duhai puteri,
Amalkan senaman sabannya hari.

Pohon berangan hinggapnya undan,
Senaman ringan cergaskan badan.

Burung ketitir jangan diburu,
Rasional berfikir elak celaru.

Dahannya longan hinggap kenari,
Cucilah tangan pelindung diri.

Duduk berehat anak penghulu,
Hidup sihat ceria selalu.

Mohd Rohiman Bin Subri

Rangkap	Maksud
Dara berseri memungut pegaga, Kesihatan diri perlu dijaga.	Kesihatan diri mestilah kita jaga sepanjang masa.
Mencari kiambang tiga jelata, Makanan seimbang amalan kita.	Pengambilan makanan yang seimbang harus menjadi amalan kita.
Pergi ke taman duhai puteri, Amalkan senaman sabannya hari.	Senaman perlu menjadi aktiviti yang kita lakukan setiap hari.
Pohon berangan hinggapnya undan, Senaman ringan cergaskan badan.	Senaman ringan dapat menjamin kecergasan tubuh badan kita.
Burung ketitir jangan diburu, Rasional berfikir elak celaru.	Pemikiran secara rasional amat penting untuk mengelakkan kecelaruan demi kesihatan mental.
Dahannya longan hinggap kenari, Cucilah tangan pelindung diri.	Amalan cuci tangan secara kerap dapat melindungi diri kita daripada pelbagai jangkitan.
Duduk berehat anak penghulu, Hidup sihat ceria selalu.	Gaya hidup sihat akan memastikan kita menjalani kehidupan yang ceria sepanjang masa.

Tema	Amalan gaya hidup sihat menjamin kesihatan manusia.
Persoalan	1. persoalan tanggungjawab manusia untuk menjaga kesihatan diri 2. persoalan kepentingan gigih menjalani senaman setiap hari 3. persoalan pentingnya kerationalan dalam pemikiran untuk menjamin kesihatan mental 4. persoalan kepentingan menjaga kebersihan diri seperti kerap cuci tangan 5. persoalan amalan pemakanan seimbang 6. persoalan manfaat senaman ringan untuk menjamin kecergasan fizikal 7. persoalan kepentingan gaya hidup sihat untuk menjamin keceriaan dalam kehidupan kita

Nilai	1. nilai tanggungjawab 2. nilai kegigihan 3. nilai rasional 4. nilai kebersihan
Pengajaran	1. Kita mestilah bertanggungjawab untuk menjaga kesihatan diri. 2. Kita mestilah gigih menjalani senaman setiap hari. 3. Kita mestilah berfikir secara rasional untuk menjamin kesihatan mental. 4. Kita mestilah menjaga kebersihan diri seperti kerap cuci tangan. 5. Kita mestilah mengamalkan pemakanan yang seimbang. 6. Kita mestilah menjalani gaya hidup sihat untuk menjamin keceriaan dalam kehidupan kita

LITERASI BAHASA DAN KOMUNIKASI

Peribahasa	Maksud
berkata peliharalah lidah	hendaklah beringat-ingat mengeluarkan kata-kata
bagai hujan jatuh ke pasir	teguran yang tidak dihargai



Bahan Rangsangan

Cantik tak pakaian formal saya?

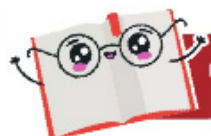


Kita akan semakin cantik jika tahu berbahasa formal dan bersantun.
Bahasa cerminan diri.

Bahasa juga menunjukkan identiti kita. Bahasa Jiwa Bangsa.



INDAHNYA BAHASA KITA



1. MEMBACA DAN MEMAHAMI

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. mengenali format ucapan;
2. membaca petikan ucapan (Ucapan Pelancaran Bulan Bahasa) dengan sebutan, intonasi dan nada yang betul serta kepantasan yang wajar;
3. menerangkan makna perkataan, maksud ayat, maklumat daripada petikan yang dibaca.

Baca petikan di bawah dengan telitinya.

Ucapan Pelancaran Bulan Bahasa

Salam sejahtera saya ucapkan kepada pengerusi majlis, para guru dan pelajar yang dikasihi. Bersempena dengan pelancaran Bulan Bahasa Kebangsaan, saya ingin mengambil **kesempatan** ini untuk menyampaikan sepatah dua kata tentang keindahan bahasa yang tersirat di sebalik peribahasa.

Hadirin yang budiman,

Peribahasa banyak **terselit** unsur kesopanan dan pengajaran yang bermakna. Contohnya, apabila seseorang hendak menegur **keangkuhan** seseorang, peribahasa masuk bakul angkat sendiri digunakan. Sindiran sinis tentang sikap suka memuji diri sendiri **dilapik** dengan kelembutan bahasa yang digunakan sehinggakan orang yang mendengar tidak terlalu **tersinggung** oleh teguran yang tajam.

Keindahan bahasa dalam peribahasa juga dikuatkan dengan **ungkapan** yang berkaitan dengan alam semesta. Peribahasa **bagai hujan jatuh ke pasir**, bagai enau dalam belukar, melepaskan pucuk masing-masing dan ke bukit sama didaki, ke lurah sama dituruni yang menunjukkan **pengamatan** manusia terhadap alam telah **mengilhamkan** sesuatu peribahasa yang bermakna.

Sidang pendengar,

Susunan **rentak** bunyi sesuatu peribahasa turut mengindahkan bahasa yang digunakan. Antara peribahasanya termasuklah ialah ada ubi ada batas, ada budi ada balas. Keunikan rentak ini membolehkan peribahasa ini mudah diingati dan seterusnya diwarisi hingga hari ini.

Akhir kata, saya berharap agar para hadirin menghargai keindahan bahasa kita terutamanya **warisan** peribahasa ini.

Sekian, terima kasih.

Kosa Kata

1. **kesempatan**: peluang 机会
2. **terselit**: tersisip 穿插
3. **keangkuhan**: kesombongan 傲慢
4. **dilapik**: dialas 以。。。作为。。。的根据
5. **tersinggung**: tergores 自尊心受伤害
6. **ungkapan**: frasa atau rangkai kata yang tertentu susunan katanya 语句
7. **pengamatan**: penelitian 观察
8. **mengilhamkan**: memberikan ilham kepada 激发灵感
9. **rentak**: irama 节奏
10. **warisan**: peninggalan 遗产



2. MENDENGAR DAN BERTUTUR

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. menyatakan maklumat-maklumat penting daripada rakaman yang diperdengarkan untuk memberikan respons yang tepat;
2. membentangkan hasil perbincangan sesama ahli kumpulan secara lisan berdasarkan situasi yang diberikan dengan lancarnya.

2.1 Aktiviti Individu

Dengar perbualan antara guru disiplin, Jit Meng, dan Eng Weng. Kemudian, jawab soalan-soalan di dalam buku aktiviti.



Imbaslah saya untuk mendengar rakaman perbualan.

↳ Mendengar dan Bertutur



2.2 Aktiviti Berkumpulan

Secara berkumpulan, pilih salah satu situasi berikut dan bincangkan penggunaan bahasa yang sopan melalui dialog yang ringkas. Kemudian, lakonkan situasi tersebut di depan kelas.

a) Situasi tidak formal

Ketika berjumpa dengan jiran tetangga	Ketika meziarahi pesakit	Ketika mengunjungi sanak saudara

b) Situasi formal

Ketika berada di pejabat guru	Ketika berada di perpustakaan awam	Ketika berurusan di kaunter
		





3. MENULIS

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. menghasilkan karangan jenis ucapan secara terancang, tertib, dan kemas dengan menggunakan bahasa yang tepat dan gramatis mengikut konteks dan aras keupayaan.

3.1 Karangan Jenis Ucapan

Ucapan ialah pengucapan yang disampaikan dalam satu majlis tertentu. Pengucapannya tidaklah terlalu rasmi.

3.1.1 Ciri-ciri Karangan Jenis Ucapan



Ucapan bersempena dengan sambutan Hari Guru



4. TATABAHASA

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. menggunakan hukum D-M dengan betul.

4.1 Hukum D-M

- menjelaskan unsur yang diterangkan (D) dan unsur yang menerangkan (M)
- hanya melibatkan frasa nama
- terdapat kekecualian untuk sebahagian frasa nama

Contoh :

Diterangkan (inti)	Menerangkan (penerang kepada inti)	Frasa Nama (Gabungan D-M)
Restoran	Fatimah	Restoran Fatimah
Asia	Tenggara	Asia Tenggara
Kedai	Sentosa	Kedai Sentosa
ayam	goreng	ayam goreng
sate	ayam	sate ayam
Klinik	Damansara	Klinik Damansara
Jalan	Bunga Teratai	Jalan Bunga Teratai
lebuhraya	raya	lebuhraya raya
bunga	orkid	bunga orkid
pusat	beli-belah	pusat beli-belah
kereta	Proton	kereta Proton
pen	biru	pen biru
baju tidur	merah	baju tidur merah
rumah	teres	rumah teres
telur	ayam	telur ayam
ayam	telur	ayam telur

Contoh Ayat:

1. Basikal bukit

- a. **Bukit basikal** yang dibeli oleh ayah berwarna merah. (×)
- b. **Basikal bukit** yang dibeli oleh ayah berwarna merah. (✓)

2. Klinik Damansara

- a. Kamila terpaksa ke **Damansara Klinik** akibat demam yang berpanjangan. (×)
- b. Kamila terpaksa ke **Klinik Damansara** akibat demam yang berpanjangan. (✓)

3. Jalan Bunga Teratai

- a. Kami tidak dapat melalui **Bunga Teratai Jalan** kerana jalan itu dihalang oleh runtuh tanah. (×)
- b. Kami tidak dapat melalui **Jalan Bunga Teratai** kerana jalan itu dihalang oleh runtuh tanah. (✓)

4. Telur ayam

- a. Mei Ling menggunakan lima butir **ayam telur** untuk membuat kek kukus itu. (×)
- b. Mei Ling menggunakan lima butir **telur ayam** untuk membuat kek kukus itu. (✓)

5. Ayam telur

- a. Projek penternakan **telur ayam** Pak Kasim berkembang pesat setelah mendapat bantuan daripada Jabatan Pertanian. (×)
- b. Projek penternakan **ayam telur** Pak Kasim berkembang pesat setelah mendapat bantuan daripada Jabatan Pertanian. (✓)

4.2 Kekecualian Hukum D-M

Kekecualian Hukum D-M, iaitu penerang mendahului unsur yang diterangkan, boleh berlaku akibat kebiasaan dalam penggunaan, terutamanya pada sebahagian frasa nama seperti nama-nama jawatan dan tempat.

Unsur yang Menerangkan (M)	Unsur yang Diterangkan (D)	Frasa Nama (Gabungan D-M)
Perdana	Menteri	Perdana Menteri
naib	pengerusi	naib pengerusi
timbangan	dekan	timbangan dekan
ibu	pejabat	ibu pejabat

Contoh Ayat:

1. Timbalan dekan
 - a. **Dekan timbalan** fakulti kejuruteraan itu mencadangkan agar semua proses pengajaran dan pemudahcaraan dijalankan secara dalam talian mulai semester akan datang. (×)
 - b. **Timbalan dekan** fakulti kejuruteraan itu mencadangkan agar semua proses pengajaran dan pemudahcaraan dijalankan secara dalam talian mulai semester akan datang. (✓)

Contoh 1:

Kedai Makan Rasidah

Wah, banyaknya menu istimewa hari ini!

AYAM

ayam lada hitam
ayam goreng
sup ayam

KAMBING

sup kambing
kambing masak kicap
kambing goreng
kunyit

TELUR

telur ikan masak asam pedas
telur mata kerbau masak sos
telur rebus sambal tumis

SAYUR

kangkung goreng belacan
kailan ikan masin
petola ubi kentang

Percuma segelas
jus oren

Jumpa di **Jalan Harapan**, Petaling Jaya, Selangor.



5. SASTERA

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. memahami jalan cerita cerpen *Terlajak Perahu Boleh Diundur, Terlajak Kata Buruk Padahnya* dengan memberikan respons peribadi dengan betul, rasional, dan penuh penghayatan mengikut aras keupayaan;
2. mengenal pasti tema, persoalan, nilai dan pengajaran, watak dan perwatakan dengan memberikan respons yang betul dan rasional.

Baca sedutan cerpen berikut dengan telitinya.

Terlajak Perahu Boleh Diundur, Terlajak Kata Buruk Padahnya

“Ayah jahat. Nini tak nak sayang ayah lagi.” Rozaini yang merajuk berlari masuk ke bilik. Mak su yang terdengar kata-kata Rozaini itu cuba menasihati Rozaini.

“Nini hendak dengar cerita mak su tak?”

Nini membisu. Mak su mula bercerita. 50 tahun dahulu, seorang gadis bercadang untuk mencari kerja di kota tetapi dihalang oleh ibunya.

“Ibu tidak pernah sayang Ita. Apa yang Ita hendak beli, ibu sentiasa tidak benarkan. Ita hendak ke kota cari kerja. Ita tidak suka tinggal di sini. Ita tidak suka ada ibu yang suka mengongkong. Ita lebih suka tinggal di rumah anak yatim piatu daripada tinggal dengan ibu.”

Sejurus sahaja Ita menghabiskan ayatnya, tiba-tiba ibu Ita rebah. Rupa-rupanya ibu Ita ada penyakit barah otak. Ibu Ita tahu bahawa dia tidak akan hidup lama. Oleh sebab itu, dia sentiasa berjimat cermat untuk perbelanjaan Ita kelak. Dia tidak mahu Ita ke kota kerana dia mahu terus menatap wajah anak kesayangannya sebelum menghembuskan nafas terakhir.

“Nini, Ita itu sebenarnya mak su. Nini, jangan ulangi kesilapan mak su sehingga berasa sesal tak berkesudahan. Terlajak perahu boleh diundur, terlajak kata buruk padahnya. Kita haruslah menjaga tutur kata kita, bak kata peribahasa, **berkata peliharalah lidah.**”

Tema	kekesalan akibat tidak menjaga tutur kata
Persoalan	1. persoalan sikap tidak menjaga tutur kata 2. persoalan kesopanan dalam pertuturan 3. persoalan keinsafan akan kesalahan diri 4. persoalan ketabahan menghadapi dugaan hidup
Watak dan perwatakan Rozaini	1. anak saudara mak su 2. seorang gadis yang cepat merajuk
Watak dan perwatakan mak su/ Ita	1. Mak Cik Rozaini 2. seorang yang ada keinsafan diri
Watak dan perwatakan ibu mak su/ Ita	1. seorang ibu yang tabah menghadapi penderitaan penyakit barah otak 2. seorang ibu yang berfikiran jauh
Nilai	1. nilai kesopanan 2. nilai keinsafan 3. nilai ketabahan
Pengajaran	1. Kita haruslah mengutamakan kesopanan dalam pertuturan. 2. Kita haruslah insaf akan kesalahan diri. 3. Kita haruslah tabah menghadapi dugaan hidup.

Peribahasa	Maksud
di mana ada kemahuan, di situ ada jalan	jika mempunyai cita-cita, seseorang akan berusaha dengan bersungguh-sungguh untuk mencapainya
tanam tebu di bibir mulut	mengeluarkan perkataan yang manis-manis, tetapi hatinya lain



Bahan Rangsangan



Semoga kamu sentiasa dalam keadaan sihat sejahtera.
Saya berharap agar kamu akan berjaya dalam hidup.

Semoga kamu sentiasa diberkati.



**Terima
kasih!**



Apa khabar?



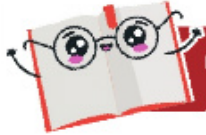
**Khabar
baik.**



Sama-sama.



KOMUNIKASI MENJAMIN KESEJAHTERAAN HIDUP



1. MEMBACA DAN MEMAHAMI

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. mengenali format syarahan;
2. membaca petikan syarahan (Komunikasi Asas Kesejahteraan Hidup) dengan sebutan, intonasi dan nada yang betul serta kepantasan yang wajar;
3. menerangkan makna perkataan, maksud ayat, maklumat daripada petikan yang dibaca.

Baca petikan di bawah dengan telitinya.

Komunikasi Asas Kesejahteraan Hidup

Salam sejahtera saya ucapkan kepada tuan pengerusi majlis, barisan **hakim** yang adil lagi bijaksana, penjaga masa yang setia dengan jam randiknya, dan hadirin sekalian. Pada pagi yang mulia ini, saya ingin menyampaikan **syarahan** yang bertajuk, “**Komunikasi Asas Kesejahteraan Hidup**”.

Hadirin yang dikasihi,

Komunikasi merujuk perhubungan yang melibatkan percakapan, perbincangan, dan pertukaran pendapat. Bahasa merupakan alat untuk membolehkan manusia berkomunikasi. Tanpa bahasa, manusia tidak mampu hidup sebagai satu unit sosial. Tanpa bahasa, manusia tidak mampu hidup berjiran apatah lagi membina **ketamadunan**.



Sidang hadirin yang dikasihi,

Untuk membolehkan kita hidup dalam keadaan yang aman, kita perlu ada **persefahaman**. Lantaran itu, bahasa Melayu telah dipilih bukan sahaja sebagai bahasa kebangsaan malahan berfungsi sebagai bahasa perpaduan. Dengan adanya satu bahasa yang dapat difahami oleh pelbagai **etnik**, rakyat daripada berbagai-bagai latar belakang dapat berinteraksi. Pada masa yang sama, mereka juga dapat mengelakkan salah faham yang berpunca daripada **kekangan** bahasa.

Untuk melahirkan masyarakat yang hidup sejahtera, komunikasi yang berdasarkan kejujuran harus diutamakan. Janganlah pula perkataan yang disebut menjadi sekadar **tanam tebu di bibir mulut**. Elakkan penggunaan bahasa untuk melakukan penipuan atau kejahatan. Sebaliknya, gunakanlah bahasa sebagai saluran komunikasi ke arah kesejahteraan hidup.

Sebelum saya menutup tirai syarahan ini, saya berharap agar kita dapat **memanfaatkan** bahasa kebangsaan kita untuk sama-sama **mengekalkan** masyarakat yang harmoni dan gemilang.

Sekian, terima kasih.

Kosa Kata

1. **hakim**: pengadil 裁判
2. **syarahan**: pidato 演讲
3. **komunikasi**: perhubungan 沟通
4. **kesejahteraan**: kesentosaan 安宁
5. **ketamadunan**: perihal tamadun 文明
6. **persefahaman**: permuafakatan 谅解
7. **etnik**: kaum 族群
8. **kekangan**: halangan 限制
9. **memanfaatkan**: menjadikan sesuatu berfaedah 善用
10. **mengekalkan**: memelihara 维持





2. MENDENGAR DAN BERTUTUR

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. menyatakan maklumat-maklumat penting daripada rakaman yang diperdengarkan untuk memberikan respons yang tepat;
2. membentangkan hasil perbincangan sesama ahli kumpulan secara lisan berdasarkan hasil perbincangan dengan lancarnya.

2.1 Aktiviti Individu

Dengar rakaman perbualan antara Puan Rina dengan anak perempuannya, Elina yang berkaitan dengan bahasa isyarat. Kemudian, jawab soalan-soalan di dalam buku aktiviti.



↳ Mendengar dan Bertutur

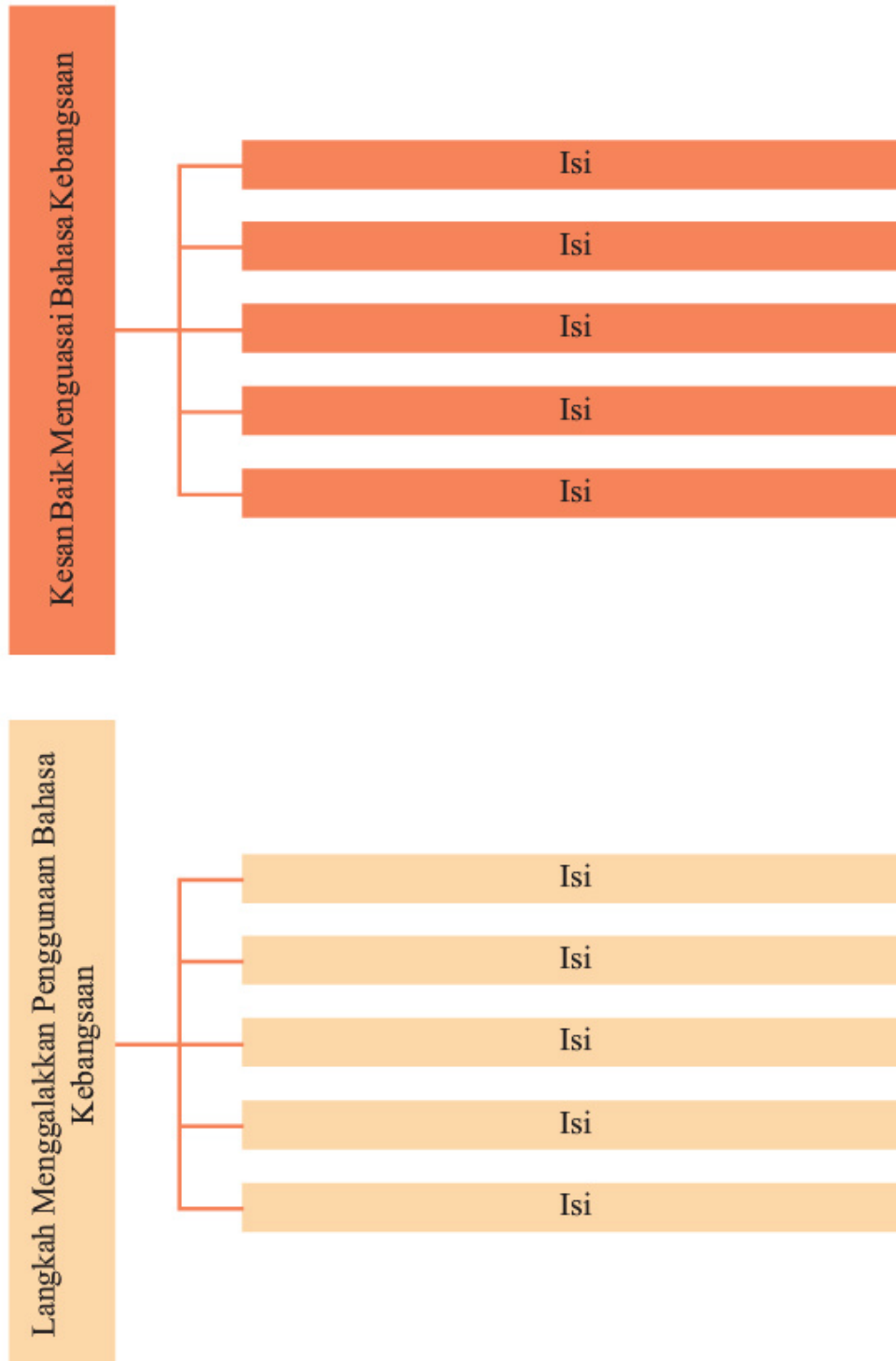
Imbaslah saya untuk mendengar rakaman perbualan.



↳ Belajar bahasa isyarat

2.2 Aktiviti Berkumpulan

Melalui aktiviti sumbang saran, isi rajah di bawah. Kemudian, bentangkan idea yang diperolehi di depan kelas.



3. MENULIS

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. menulis ayat pendahuluan bahagian rumusan dengan ayat yang betul.

3.1 Cara-cara Menulis Perenggan Pendahuluan

Bahagian ini hanya akan memfokuskan lima jenis bahan grafik, iaitu carta pai, jadual, graf bar, graf garis, dan poster.



3.2 Contoh Perenggan Pendahuluan

Bahan Grafik

Contoh soalan:

*Kaji carta pai di bawah dengan telitinya. Buat satu rumusan tentang **jenis masalah sosial yang dilakukan oleh pelajar sekolah menengah pada tahun 20□□**. Panjang rumusan anda hendaklah tidak melebihi 100 patah perkataan.*

Bahan grafik: Carta pai

Kehendak soalan: jenis masalah sosial yang dilakukan oleh pelajar sekolah menengah pada tahun 20□□.

Contoh perenggan pendahulun

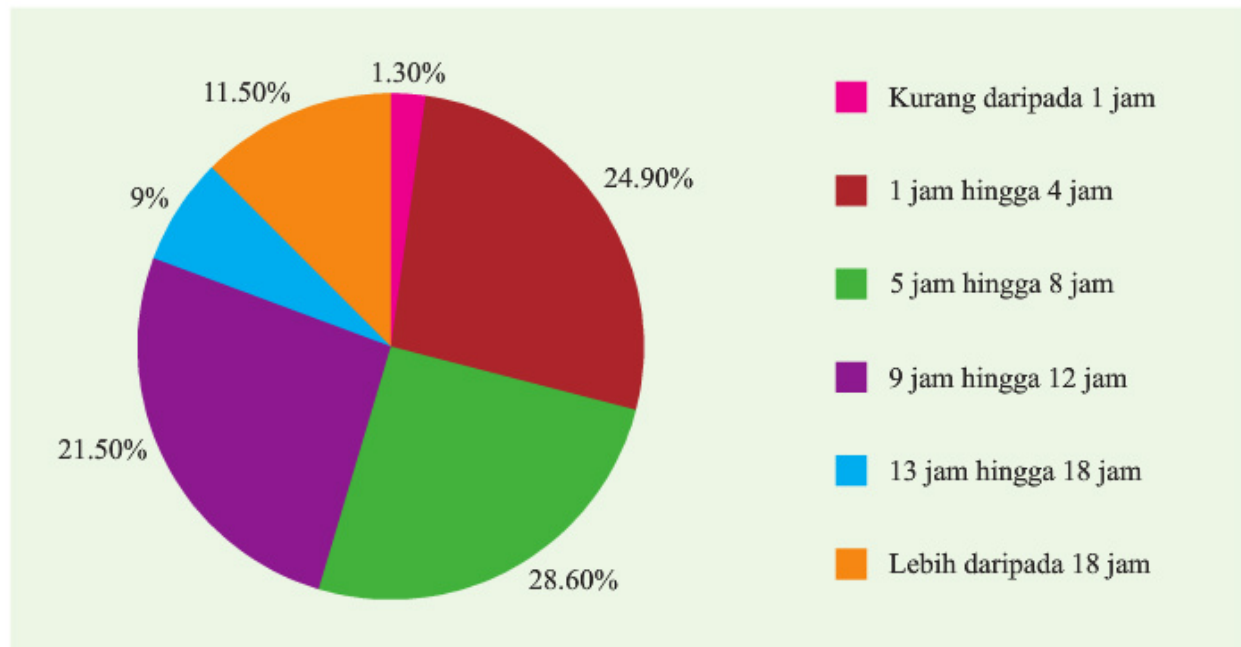
Carta pai **menunjukkan** jenis masalah sosial yang dilakukan oleh pelajar sekolah menengah pada tahun 20□□.

3.2.1 Carta Pai

Contoh soalan:

Kaji carta pai di bawah dengan telitinya. Buat satu rumusan tentang **penggunaan Internet dalam kalangan rakyat Malaysia dalam sehari**. Panjang rumusan anda hendaklah tidak melebihi 100 patah perkataan.

Penggunaan Internet dalam Kalangan Rakyat Malaysia dalam Sehari



Contoh jawapan perenggan pendahuluan:

Carta pai **menunjukkan** penggunaan Internet dalam kalangan rakyat Malaysia dalam sehari.

3.2.2 Jadual

Contoh soalan:

Kaji jadual di bawah dengan telitinya. Buat satu rumusan tentang jenis aplikasi media sosial yang digunakan oleh pengguna Internet di Malaysia pada tahun 20□□. Panjang rumusan anda hendaklah tidak melebihi 100 patah perkataan.

Jenis Aplikasi Media Sosial yang Digunakan oleh Pengguna Internet di Malaysia pada Tahun 20□□

Aplikasi	Peratus(%)
<i>WeChat</i>	91.7
<i>WhatsApp</i>	80.6
<i>Instagram</i>	63.1
<i>Twitter</i>	37.1
<i>Telegram</i>	24.1
<i>TikTok</i>	10.8

Contoh jawapan perenggan pendahuluan:

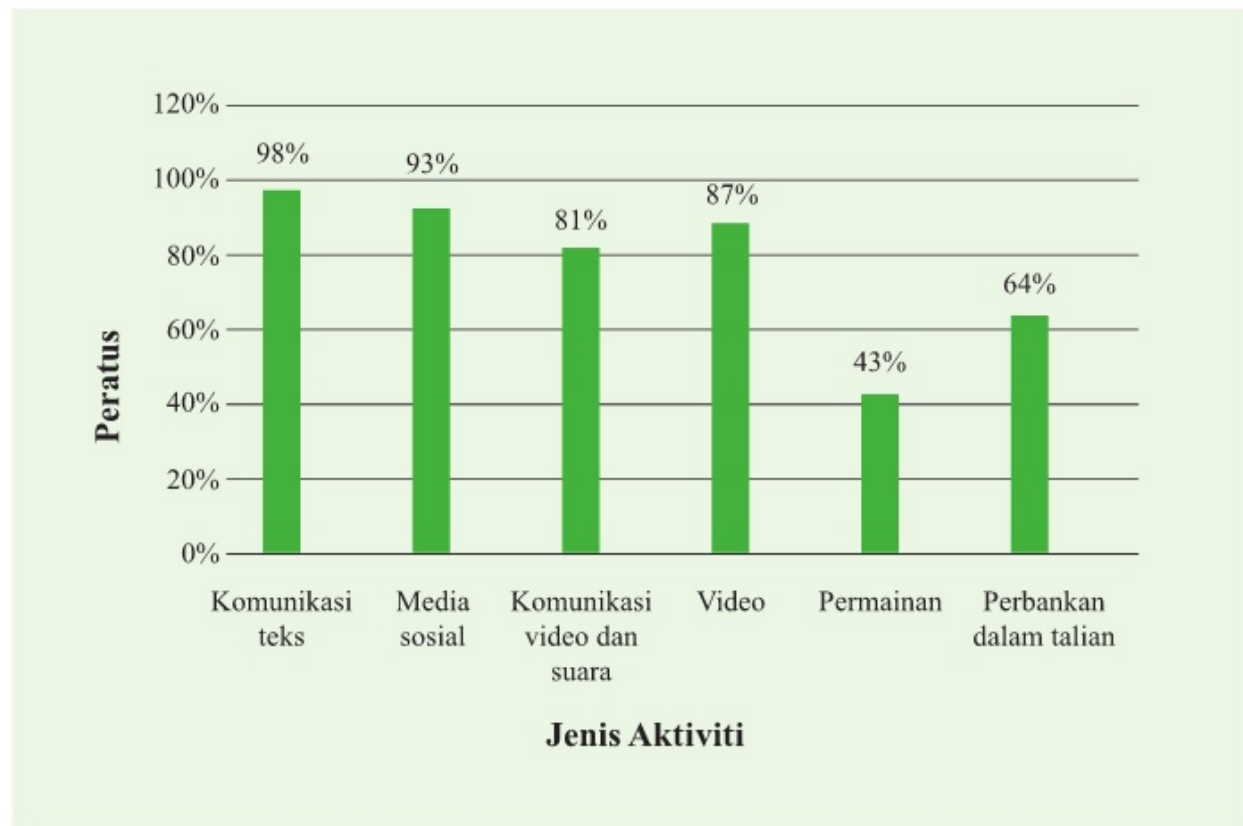
Jadual **menunjukkan** jenis aplikasi media sosial yang digunakan oleh pengguna Internet di Malaysia pada tahun 20□□.

3.2.3 Graf Bar

Contoh soalan:

Kaji graf bar di bawah dengan telitinya. Buat satu rumusan tentang **aktiviti-aktiviti yang dilakukan oleh pengguna Internet di Malaysia pada tahun 20□□**. Panjang rumusan anda hendaklah tidak melebihi 100 patah perkataan.

Aktiviti-aktiviti dalam Talian oleh Pengguna Internet di Malaysia pada Tahun 20□□



Contoh jawapan perenggan pendahuluan:

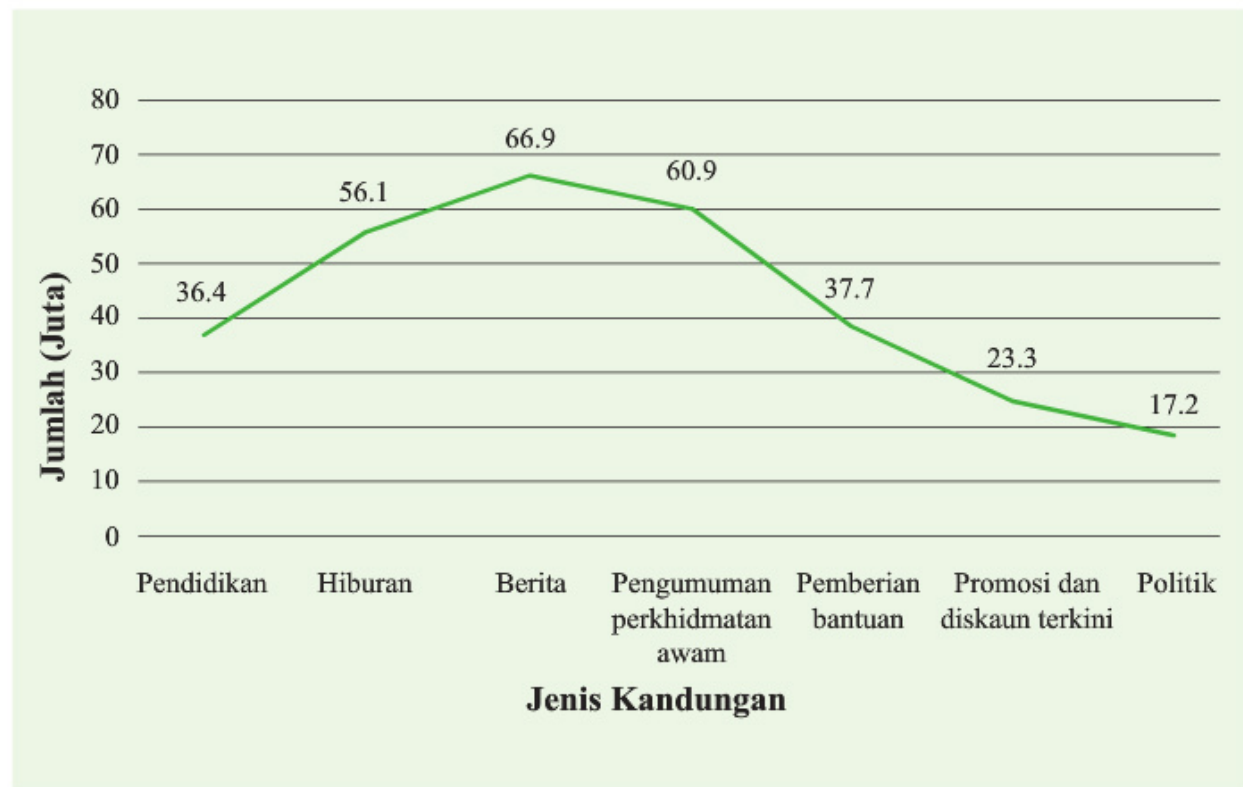
Graf bar **menunjukkan** aktiviti-aktiviti yang dilakukan oleh pengguna Internet di Malaysia pada tahun 20□□.

3.2.4 Graf Garis

Contoh soalan:

Kaji graf garis di bawah dengan telitinya. Buat satu rumusan tentang **jenis kandungan yang dikongsi oleh pengguna Internet di Malaysia pada tahun 20□□**. Panjang rumusan anda hendaklah tidak melebihi 100 patah perkataan.

**Jenis Kandungan yang Dikongsi oleh Pengguna Internet di Malaysia
pada Tahun 20□□**



Contoh jawapan perenggan pendahuluan:

Graf garis **menunjukkan** jenis kandungan yang dikongsi oleh pengguna Internet di Malaysia pada tahun 20□□.

3.2.5 Poster

Contoh soalan:

Kaji poster di bawah dengan telitinya. Buat satu rumusan tentang *pertandingan bercerita dalam talian pada tahun 20□□*. Panjang rumusan anda hendaklah *tidak melebihi 100 patah perkataan*.

**PERTANDINGAN
BERCERITA DALAM TALIAN
ANJURAN
PERPUSTAKAAN DBKU
20□□**

Tarikh Penyertaan:
17 Julai - 17 Ogos 20□□

DAFTAR SEGERA!
Dapatkan syarat - syarat dan borang penyertaan di:
www.dbku.events
Terbuka kepada kanak - kanak
berumur 7 - 12 tahun

Tajuk penceritaan:
1) Pengalaman Saya Di Rumah
2) Terima Kasih Kepada Petugas
Barisan Hadapan

— Hadiah —
JOHAN
RM 500 + SIJIL
NAIB JOHAN
RM 400 + SIJIL
KETIGA
RM 300 + SIJIL
7x SAGU HATI
RM 100+ SIJIL



Contoh jawapan perenggan pendahuluan:

Poster **menunjukkan** pertandingan bercerita dalam talian anjuran Perpustakaan DBKU pada tahun 20□□.



4. TATABAHASA

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. memahami dan menggunakan imbuhan awalan kata kerja dengan betulnya mengikut konteks.

4.1 Kata Kerja Berimbuhan Awalan

- Imbuhan awalan ialah imbuhan yang dicantumkan pada bahagian hadapan kata dasar.
- Terdapat enam bentuk awalan kata kerja, iaitu **meN-**, **beR-**, **teR-**, **mempeR-**, **di-** dan **dipeR-**.

4.1.1 Imbuhan awalan meN-

Awalan meN- berubah menjadi **me-**, **mem-**, **men-**, **meng-**, dan **menge-** apabila bertemu dengan huruf-huruf tertentu pada awal kata dasar.

Imbuhan	Penerangan	Contoh Perkataan
me-	Apabila bercantum dengan kata dasar yang berawalkan huruf l , m , n , ng , ny , r , w , dan y .	melempar, memakan, menaik, mengantuk, menyanyi, mereka, mewangi, meyakini(kan)
	Apabila awalan me- bercantum dengan kata dasar yang bermula dengan huruf k , p , s dan t huruf-huruf itu berubah seperti yang berikut, iaitu k menjadi ng , p menjadi m , s menjadi ny dan t menjadi n .	mengetam (ketam) memanjat (panjat) menyuruh (suruh) menangkap (tangkap)
mem-	Apabila bercantum dengan kata dasar yang berawalkan huruf b .	membina
	Apabila bercantum dengan perkataan pinjaman yang bermula dengan f , p , v .	memfotostat, memproses, memvakum,
	Apabila bercantum dengan gugus konsonan yang bermula dengan p dan b .	membrek, memprotes

men-	Apabila bercantum dengan kata dasar yang berawalkan huruf-huruf c, d, j, s, sy, t dan z .	mencari, mendengar, menjadi, mensubsidi, mensyampu, mentradisi, menzeroks
	Dua kata dasar, ternak dan tertawa , merupakan kekecualian apabila menerima awalan men-, iaitu huruf t pada kata dasar tersebut tidak berubah.	menternak, mentertawa(kan)
meng-	Apabila bercantum dengan kata dasar yang berawalkan huruf-huruf a, e, i, o, u, g, h, k, gh , dan kh .	mengajar, mengeksport, menggores, mengghairah(kan), menghantar, mengia, mengkritik, mengkhusus, mengorbit, mengumpan, mengkaji (kaji)
	Apabila bergabung dengan beberapa kata dasar pinjaman yang bersuku kata tunggal yang bermula dengan gugus konsonan.	mengklik, mengklon
menge-	Kata dasar yang terdiri daripada satu suku kata .	mengecat, mengelap, mengemop, mengetin, mengebom, mengepin

4.1.2 Imbuhan awalan beR-

Awalan **beR-** berubah menjadi **be-** dan **beR-** apabila bertemu dengan huruf-huruf tertentu pada awal kata dasar.

Imbuhan	Penerangan	Contoh Perkataan
be-	Apabila awalan beR- bergabung dengan kata dasar yang bermula dengan huruf r , dua r tersebut akan menjadi satu r sahaja melalui proses peleburan bunyi.	berasa, berakit, berisiko

ber-	Apabila awalan ber- digabungkan dengan kata dasar yang suku kata pertama mengandung -er- , huruf r dalam awalan ber- tersebut tidak boleh digugurkan.	berserta, berderma, berserban, berternak
	Awalan ber- yang bercantum dengan perkataan kerja , r pada awalan ber tersebut mengalami peleburan bunyi. Keadaan ini dianggap sebagai satu bentuk kekecualian.	bekerja
	Awalan ber- yang bercantum dengan perkataan ajar akan menjadi bel- yang merupakan bentuk kekecualian juga, iaitu belajar.	belajar

4.1.3 Imbuhan awalan **teR-**

Awalan **teR-** berubah menjadi **te-** dan **teR-** apabila bertemu dengan huruf-huruf tertentu pada awal kata dasar.

Imbuhan	Penerangan	Contoh Perkataan
te-	Kata dasar yang bermula dengan huruf r	terakam
ter-	Semua huruf kecuali r	terjatuh

4.1.4 Imbuhan awalan **mempeR-**

Awalan **mempeR-** mempunyai satu bentuk sahaja, iaitu, **memper-**, kecuali apabila bercantum dengan kata dasar yang berawalkan huruf **r** yang **menggugurkan satu r** menjadi **mempe-**. Bentuk awalan ini boleh dicantumkan dengan kata dasar daripada golongan kata nama, kata adjektif dan kata tugas.

Imbuhan	Golongan Kata	Contoh Kata Dasar	Contoh Perkataan
memper-	kata nama	kaca	memperkaca
	kata adjektif	luas	memperluas
	kata tugas	oleh	memperoleh

4.1.5 Imbuhan awalan di-

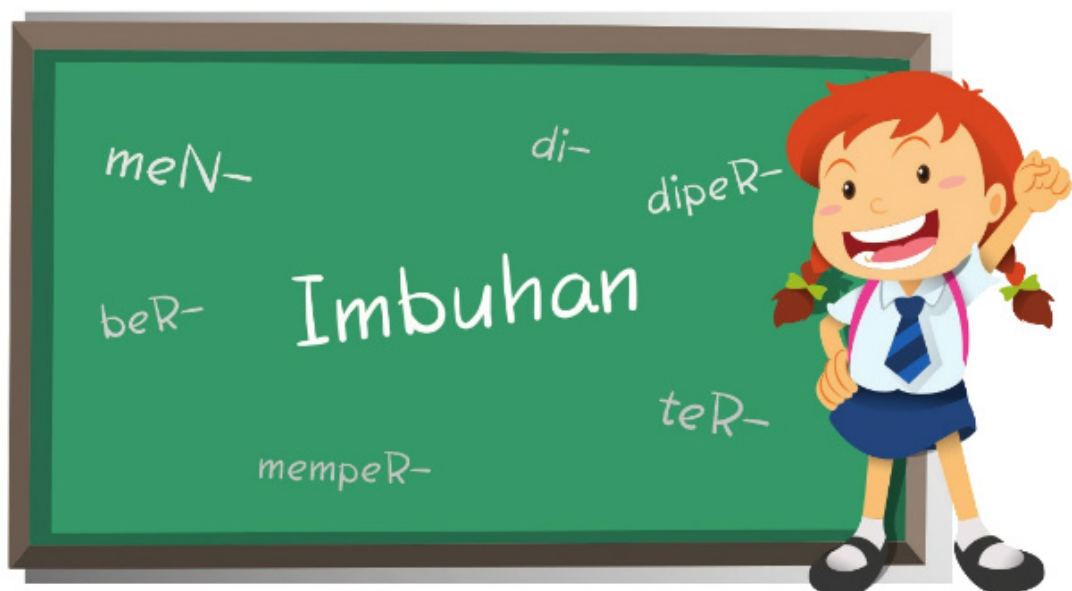
Awalan **di-** ialah awalan yang dicantumkan dengan kata dasar untuk membentuk kata kerja pasif dalam ayat pasif yang subjek ayatnya terdiri daripada kata ganti nama diri orang ketiga, kata nama am, dan kata nama khas. Awalan **di-** boleh bercantum dengan kata dasar daripada golongan kata nama, kata kerja, dan kata adjektif.

Imbuhan	Penerangan	Contoh Perkataan
di-	Membentuk kata kerja pasif untuk pelaku orang ketiga	ditebang, ditonton, dipetik

4.1.6 Imbuhan awalan dipeR-

Awalan **dipeR-** ialah awalan yang membentuk kata kerja pasif yang wujud dalam satu bentuk, iaitu **diper-**. Awalan **diper-** dapat bergabung dengan kata dasar yang terdiri daripada kata nama, kata adjektif, dan kata tugas.

Imbuhan	Penerangan	Contoh Perkataan
diper-	Membentuk kata kerja pasif untuk pelaku orang ketiga	diperalat, dipercepat, diperoleh
	Telah berlaku penguguran satu huruf i	dipersuami(i), diperisteri(i)



4.2 Contoh Penggunaan Imbuhan dalam Ayat

Para pelajar kelas menengah rendah satu sedang **berkebun** di halaman sekolah. Cikgu Hasni **memantau** aktiviti yang dilakukan oleh pelajar-pelajarnya.

Cikgu Hasni : Pastikan kalian **menjaga** keselamatan sendiri ketika melakukan aktiviti perkebunan di sini. Eh, kamu Asrad, bukan? Kenapakah kamu masih duduk **bertenggek** di situ?

Asrad : Ya, saya Asrad. Maafkan saya, cikgu. Kaki saya bengkok akibat **terseliuh** tadi.

Cikgu Hasni : Bagaimanakah kejadian ini boleh **berlaku**, Asrad?

sambil memerhatikan kaki Asrad

Asrad : Ketika saya **mengangkat** pasu bunga itu dari tingkat atas, saya tersalah pijak anak tangga lalu kaki saya terseliuh. Saya ingin mengalihkan pasu bunga itu ke sini untuk **mempercantik** kawasan ini.

Cikgu Hasni : Ya, saya **bersetuju** dengan idea kamu bahawa kawasan ini perlu **dipercantik**. Namun begitu, pasu bunga itu sepatutnya **diangkat** bersama-sama. Kamu terus ke bilik rawatan untuk mendapatkan rawatan.

Asrad : Baiklah, cikgu.

Asrad meninggalkan kawasan itu manakala Cikgu Hasni terus **memantau** aktiviti yang dijalankan oleh pelajar-pelajar tingkatan menengah rendah satu.



5. SASTERA

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. membaca dan memahami Pantun Bahasa Kebangsaan serta mengenal pasti maksud tersurat dan tersirat;
2. memahami maksud, tema, persoalan, nilai dan pengajaran pantun yang dibaca.

Deklamasi pantun empat kerat yang berikut dengan intonasi yang betul.

Pantun Bahasa Kebangsaan

Memotong kayu di hujung selat,
Di petang Sabtu bawa ke desa;
Bahasa Melayu perlu didaulat,
Rakyat bersatu negara perkasa.

Angin dan bayu mengukir senja,
Menuju utara berarak awan;
Bahasa Melayu jiwa bangsa,
Indah bicara kekal berzaman.

Menangis sayu tiung di dahan,
Pahitnya sanubari umpama peria;
Bahasa Melayu kita pertahan,
Gigih dipelajari tekun dan ceria.

Burung jentayu berwarna-warni,
Cantik bergaya hinggap di laman;
Bahasa Melayu pemangkin harmoni,
Menjalin budaya merentas zaman.

Tan CL



🔊 Pantun Bahasa
Kebangsaan

Rangkap	Maksud
Memotong kayu di hujung selat, Di petang Sabtu bawa ke desa; Bahasa Melayu perlu didaulat, Rakyat bersatu negara perkasa.	Kita perlu mendaulatkan bahasa Melayu agar rakyat hidup bersatu padu dan negara dapat diperkasakan.
Angin dan bayu mengukir senja, Menuju utara berarak awan; Bahasa Melayu jiwa bangsa, Indah bicara kekal berzaman.	Bahasa Melayu mencerminkan jiwa bangsa Malaysia. Keindahan bahasa Melayu kekal zaman-berzaman.
Menangis sayu tiung di dahan, Pahitnya sanubari umpama peria; Bahasa Melayu kita pertahan, Gigih dipelajari tekun dan ceria.	Bahasa Melayu perlu kita pertahankan. Bahasa Melayu perlu dipelajari dengan gigihnya, tekun dan sentiasa ceria.
Burung jentayu berwarna-warni, Cantik bergaya hinggap di laman, Bahasa Melayu pemangkin harmoni, Menjalin budaya merentas zaman.	Bahasa Melayu ialah pemangkin keharmonian dalam kalangan rakyat yang menjalinkan kebudayaan merentas zaman.

Ciri-ciri Pantun Empat Kerat	1. puisi tradisional Melayu yang berbentuk terikat 2. baris pertama dan kedua ialah pembayang 3. baris ketiga dan keempat ialah maksud 4. rima berbentuk a, b, a, b 5. setiap baris pantun lazimnya terdiri daripada empat hingga lima patah perkataan 6. setiap baris pantun juga lazimnya terdiri daripada lapan hingga dua belas suku kata
Tema	fungsi bahasa Melayu di Malaysia
Persoalan	persoalan kepentingan bahasa Melayu sebagai bahasa kebangsaan, bahasa perpaduan dan, bahasa ilmu
Nilai	1. nilai patriotisme 2. nilai kegigihan
Pengajaran	1. Kita hendaklah bangga akan bahasa kebangsaan. 2. Kita haruslah gigih mempelajari bahasa kebangsaan.

PENGIKTIRAFAN NEGARA DAN KEPELBAGAIAN WARISAN

Peribahasa	Maksud
tak lekang dek panas, tak lapuk dek hujan genggam bara api biar sampai jadi arang	adat yang tidak berubah-ubah atau kekal jika melakukan pekerjaan yang susah, seseorang haruslah sabar sehingga mencapai kejayaan



Bahan Rangsangan



Pelajar-pelajar, lihat gambar di atas, kemudian jawab soalan-soalan yang berikut.

1. Pernahkah anda bermain permainan tradisional?
2. Nyatakan jenis permainan tradisional yang terdapat pada gambar di atas.
3. Mengapakah permainan tradisional semakin tidak popular dalam kalangan generasi muda?
4. Bagaimanakah pihak ibu bapa dan pihak sekolah dapat menyuburkan seni warisan ini?

KHAZANAH KESENIAN BANGSA



1. MEMBACA DAN MEMAHAMI

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. mengenali format surat kiriman tidak rasmi;
2. membaca petikan surat kiriman tidak rasmi (Permainan Tradisional di Malaysia) dengan sebutan, intonasi dan nada yang betul serta kepantasan yang wajar;
3. menerangkan makna perkataan, maksud ayat, maklumat daripada petikan yang dibaca.

Baca petikan di bawah dengan telitinya.

Permainan Tradisional di Malaysia

No. 88, Jalan Sejati,
Taman Sejati Ria,
32000 Sitiawan,
Perak Darul Ridzuan,
Malaysia.

25 Ogos 20□□.

Menemui sahabatku, Belinda yang berada di London, England. Saya berdoa semoga saudara sihat sejahtera.

Saudari,



Saya amat berbesar hati apabila menerima warkah daripada saudara kelmarin. Dalam warkah tersebut, saudara ingin mengetahui permainan tradisional di negara saya.

Terdapat pelbagai jenis permainan tradisional di Malaysia kerana masyarakat Malaysia terdiri daripada pelbagai kaum. Permainan tradisional masyarakat Melayu adalah seperti wau, gasing, batu seremban, congkak, dan sepak raga. Permainan wau dan gasing masih dimainkan oleh penduduk di negeri Perlis, negeri Kedah, negeri Terengganu, dan negeri Kelantan.



Bagi suku kaum Bajau, permainan sepak manggis yang terkenal di Kota Belud, Sabah merupakan salah satu permainan tradisi yang akan diadakan semasa majlis keraian seperti majlis perkahwinan atau tamu besar. Sesetengah masyarakat Cina masih bermain sepak bulu ayam, dan catur Cina (Xiangqi).

Seterusnya, bagi masyarakat India pula, permainan tradisional seperti kabadi iaitu sejenis sukan tradisional berpasukan, catur India (chaturanga), dan permainan "lari dan kejar" masih popular sehingga kini.

Walaupun permainan tradisional tersebut masih diamalkan dan dimainkan, popularitinya semakin pudar ditelan zaman sehingga kebanyakan generasi muda langsung tidak mengenali permainan tradisional ini. Hal ini dapat dikaitkan dengan kemajuan teknologi yang semakin canggih pada alaf baharu. Penciptaan komputer dan telefon

pintar telah **melekakan** golongan remaja dengan permainan elektronik atau melayari media sosial seperti *TikTok*, *Twitter* atau *Instagram*.

Di samping itu, sikap ibu bapa yang kurang **mendedahkan** anak-anak kepada permainan tradisional sejak kecil turut mengakibatkan permainan ini semakin **lenyap**. Jadual harian anak-anak juga **padat** dengan pelbagai aktiviti pembelajaran yang dirancang oleh ibu bapa sehingga mereka tidak dapat mengenali budaya sendiri apatah lagi mencintainya kerana tak kenal maka tak cinta.

Setakat inilah **coretan** saya untuk saudara. Saya berharap agar saudara dapat membalas **warkah** ini dan menceritakan permainan tradisional di negara saudara.

Sekian, terima kasih.

Sahabatmu,
Lisa Mesiga

Kosa Kata

1. **tamu**: pasar 市集
2. **alaf**: zaman 时代
3. **melekakan**: melalaikan 沉迷
4. **mendedahkan anak-anak**: menyebabkan anak-anak memahami atau mengetahui sesuatu 让孩子们接触
5. **lenyap**: hilang 消失
6. **padat**: penuh 排满
7. **coretan**: tulisan atau karangan yang agak pendek dan ringkas 简短的书写
8. **warkah**: surat 信件



2. MENDENGAR DAN BERTUTUR

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. Menyatakan maklumat-maklumat penting daripada rakaman yang diperdengarkan untuk memberikan respons yang tepat;
2. Membentangkan hasil perbincangan sesama ahli kumpulan secara lisan berdasarkan video yang dipertontonkan dengan lancarnya.

2.1 Aktiviti Individu

Dengar rakaman perbualan tersebut dengan telitinya, kemudian jawab soalan-soalan di dalam buku aktiviti.



Imbaslah saya untuk mendengar rakaman perbualan.

↳ Mendengar dan Bertutur



2.2 Aktiviti Berkumpulan

Berdasarkan video yang disediakan, bincangkan soalan-soalan yang berikut dan bentangkan hasil perbincangan kumpulan masing-masing.

1. Apakah permainan tradisional yang terdapat dalam video tersebut?
2. Nyatakan perasaan setiap ahli kumpulan selepas menonton video tersebut. Berikan alasannya.
3. Antara permainan tersebut, yang manakah yang ingin dipelajari oleh setiap ahli kumpulan? Nyatakan alasannya.
4. Berikan dua kebaikan permainan tradisional tersebut kepada remaja kini.
5. Kemukakan peranan remaja untuk memperkenalkan permainan tradisional kepada kawan-kawan.



↳ Permainan tradisional Upin & Ipin



3. MENULIS

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. menghasilkan karangan jenis surat kiriman tidak rasmi secara terancang dan tertib dengan menggunakan ayat yang gramatis dan ungkapan menarik mengikut konteks dan aras keupayaan.

3.1 Karangan Jenis Surat Kiriman Tidak Rasmi



3.2 Penggunaan Kata Ganti Nama Diri dalam Karangan Jenis Surat Kiriman Tidak Resmi

Penerima	Sapaan Penerima	Sapaan Pengirim
rakan lelaki	saudara	saya
rakan perempuan	saudari	saya
adik atau adik saudara	adinda	kakanda
kakak, abang, kakak saudara atau abang saudara	kakanda	adinda
anak atau anak saudara	anakanda	ayahanda/bonda
ibu atau ibu saudara	bonda	anakanda
bapa atau bapa saudara	ayahanda	anakanda
nenek atau datuk	nenda	cucunda
cucu atau cucu saudara	cucunda	nenda



4. TATABAHASA

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. menggunakan sembilan jenis kata adjektif dengan tepatnya;
2. mengenal pasti subjek dan predikat dalam ayat dasar.

4.1 Kata Adjektif



- juga dikenali sebagai **kata sifat**
 - berfungsi untuk menerangkan keadaan atau sifat bagi sesuatu kata nama atau frasa nama
 - terdapat sembilan jenis kata adjektif
- biasanya dapat didahului kata penguat seperti sangat, amat, dan sungguh

Pelajar-pelajar, nyatakan jenis-jenis kata adjektif.



1. Kata Adjektif Sifatan/Keadaan

- baik
- curiga
- cerdik
- pandai
- berani

2. Kata Adjektif Warna

- merah
- ungu
- putih
- kelabu
- biru



3. Kata Adjektif Ukuran

- panjang
- pendek
- kecil
- besar
- tinggi

4. Kata Adjektif Bentuk

- bulat
- leper
- bujur
- lekuk
- buncit



5. Kata Adjektif Perasaan

- rindu
- benci
- segan
- suka
- gembira

6. Kata Adjektif Cara

- cermat
- perlahan
- gopoh
- deras
- lambat



7. Kata Adjektif Jarak

- jauh
- dekat
- hampir
- rapat



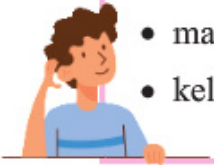
8. Kata Adjektif Waktu

- baharu
- lama
- segera
- suntuk
- silam



9. Kata Adjektif Pancaindera

Deria Rasa	Deria Pandang	Deria Dengar	Deria Bau	Deria Sentuh
• sedap	• cantik	• bising	• harum	• halus
• manis	• buruk	• merdu	• wangi	• licin
• lazat	• kacak	• nyaring	• busuk	• kasar
• masam	• comel	• mersik	• hapak	• lembap
• kelat	• molek	• garau	• tengik	• lembut



4.1.1 Penggunaan Kata Adjektif

Contoh 1

Pelakon yang **kacak** itu mengatakan bahawa filem **baharu** lakonannya akan ditayangkan pada tahun hadapan. Beliau yang **cermat** memilih watak terpaksa menolak beberapa tawaran filem yang diterima dari luar negara. Beliau menaruh harapan yang **tinggi** terhadap filem lakonannya.

Contoh 2

Sebatang pokok pulasan berbuah **lebat**. Lai Heng hendak memanjat pokok itu untuk memetik buahnya yang sedang **masak**. Pak Cik Ming memberikan amaran **keras** kepada Lai Heng supaya tidak memanjat pokok yang sangat **tinggi** itu.

Lai Heng memang **degil**. Tanpa pengetahuan pak ciknya, dia pun **berani** memanjat pokok itu lalu memetik buah-buah pulasan yang **ranum**. Tiba-tiba, dia terpijak dahan yang **rapuh**. Dia tidak **sempat** berpaut pada dahan yang lain lalu terjatuh. Kakinya **patah** lalu dikejarkan ke hospital **besar** untuk mendapatkan rawatan. Dia berasa **sesal** dan berjanji tidak akan mengulangnya.

4.2 Ayat Dasar



Ayat Dasar → ayat yang menjadi dasar bagi pembentukan semua ayat. Ayat dasar juga dikenali ayat inti.



Ayat ini juga merupakan ayat tunggal kerana terdiri daripada satu subjek dan satu predikat. Ayat dasar hanya terdiri daripada ayat penyata.



- Subjek ialah bahagian ayat yang diterangkan
- Predikat ialah bahagian ayat yang menerangkan subjek

Contoh Ayat Dasar

Binaan Subjek	Binaan Predikat
Subjek ayat dasar terdiri daripada frasa nama yang terbentuk daripada salah satu unsur yang berikut: a) kata nama b) kata ganti nama c) kata kerja yang berfungsi sebagai kata nama d) kata adjektif yang berfungsi sebagai kata nama	Predikat ayat dasar dapat dibina daripada unsur-unsur utama yang berikut: a) frasa nama b) frasa kerja c) frasa adjektif d) frasa sendi nama

Subjek	Predikat
Ayahnya (kata nama)	di pejabat (frasa sendi nama)
Mereka (kata ganti nama)	tinggal di Taman Langat (frasa kerja)
Berenang (kata kerja yang berfungsi sebagai kata nama)	baik untuk kesihatan (frasa adjektif)
Ungu (kata adjektif yang berfungsi sebagai kata nama)	ialah warna kegemaran saya (frasa nama)



5. SASTERA

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. memahami jalan cerita cerpen (Warisan Muzik Tradisional) dengan memberikan respons peribadi dengan betul, rasional, dan penuh penghayatan mengikut aras keupayaan;
2. mengenal pasti tema, persoalan, nilai dan pengajaran, watak dan perwatakan dengan memberikan respons yang betul dan rasional.

Baca petikan cerpen berikut dengan telitinya.

Warisan Muzik Tradisional

Pagi itu hujan turun renyai-renyai. Pak Willy Nyambek bangun awal lalu menumpukan perhatian untuk mengasah kapak dan parangnya.

“Minum segelas kopi dan makan ubi kayu rebus dulu,” kata Mak Laila Sapen kepada suaminya.

“Nanti bangunkan Kalang dan Junoh. Mereka perlu ikut saya ke hutan,” kata Pak Willy.

“Ya, bang,” kata Mak Laila Sapen.

Kedua-dua orang anak lelaki Pak Willy makan ubi kayu rebus sebagai alas perut lalu mengikut ayah mereka ke hutan.

Sesampai di hutan, Kalang dan Junoh membantu ayah mereka menebang pokok meranti dan pokok buluh. Mereka mengikat batang pokok dengan tali lalu memikulnya untuk pulang ke rumah panjang.

“Kalang, bentukkan batang kayu yang digergaji itu dengan parang mengikut bentuk ini,” kata Pak Willy menunjukkan contoh bentuk sape kepada anaknya.



Kemudian, Pak Willy menunjukkan cara membuat tali daripada rotan yang sedia ada kepada Junoh.

“Potong buluh kepada beberapa bahagian yang kecil, kemudian raut dengan halus dan berhati-hati,” kata Pak Willy kepada Junoh lagi.

Selepas itu, Pak Willy memeriksa hasil kerja Kalang dan Junoh lalu memberikan tunjuk ajar tentang cara menghaluskan dan melicinkan permukaan sape, melakar corak, mewarna, memvarnis, dan memasang tali.

“Buat dengan teliti. Lepas siap nanti, baru potong buluh kecil mengikut kepanjangan selengut ini,” kata Pak Willy kepada anaknya.

“Pak, bilakah pameran alat muzik tradisional diadakan di pekan? Kita harus menyiapkan lima sape dan 10 selengut. Streslah!” kata Kalang kepada Pak Willy.

“Bulan depan. Hasilkan alat muzik ini mesti bertenang, barulah halus buatannya. Lagipun, pameran ini amat penting untuk mendedahkan generasi muda tentang seni warisan alat muzik nenek moyang kita. Ingatlah kata orang tua-tua, **tak lekang dek panas, tak lapuk dek hujan**,” kata Pak Willy.

“Kamu berdua juga harus memainkan sape dan selengut untuk tontonan para pengunjung nanti. Berlatihlah lagu tradisional setiap malam,” kata Pak Willy kepada anaknya.

“Jangan risau, nak. Kita berlatih bersungguh-sungguh seperti kata orang tua-tua, **genggam bara api biar sampai jadi arang** supaya persembahan kita dapat menarik perhatian para pelawat. Mari makan tengah hari dulu,” kata Mak Laila Sapien.

“Baiklah, mak. Sebenarnya, perut kami dah berkeroncong,” kata Junoh.

(Hasil nukilan Tina Tin)

Tema	menghargai budaya warisan muzik tradisional
Persoalan	1. persoalan kegigihan memperkenalkan alat muzik tradisional 2. persoalan penghargaan warisan muzik tradisional 3. persoalan kerjasama menjalani latihan
Watak dan perwatakan Pak Willy Nyambek	1. seorang yang menghargai warisan muzik tradisional 2. seorang yang gigih menghasilkan alat muzik tradisional 3. seorang yang bertanggungjawab untuk mewariskan kraf tangan membuat alat muzik
Watak dan perwatakan Mak Laila Sapien	1. seorang ibu yang bertanggungjawab 2. seorang isteri yang prihatin
Watak dan perwatakan Kalang dan Junoh	1. anak kepada Pak Willy Nyambek dan Mak Laila Sapien 2. anak yang rajin 3. anak yang menghargai warisan muzik tradisional
Nilai	1. nilai kegigihan 2. nilai penghargaan 3. nilai kerjasama
Pengajaran	1. Kita haruslah gigih memperkenalkan alat muzik tradisional. 2. Kita haruslah menghargai budaya muzik tradisional. 3. Kita haruslah bekerjasama sewaktu menjalani latihan persembahan.

Peribahasa	Maksud
yang lama dikelek, yang baharu didukung	adat yang lama tetap diamalkan di samping budaya hidup yang baharu
orang berbudi kita berbahasa, orang memberi kita merasa	tiap-tiap pemberian orang hendaklah dibalas penghargaan, kita harus tahu berterima kasih



Bahan Rangsangan



Hai, pelajar-pelajar!

1. Pernahkah anda pergi ke perkampungan orang asli?
2. Bagaimanakah keadaan di kampung mereka?

INDAHNYA BUDAYA KITA



1. MEMBACA DAN MEMAHAMI

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. mengenali format e-mel;
2. membaca petikan e-mel (Budaya Hidup Suku Kaum Jakun) secara mekanis dengan sebutan, intonasi dan nada yang betul serta kepantasan yang wajar;
3. menerangkan makna perkataan, maksud ayat serta maklumat daripada e-mel secara betul.

Baca petikan e-mel di bawah dengan telitinya.

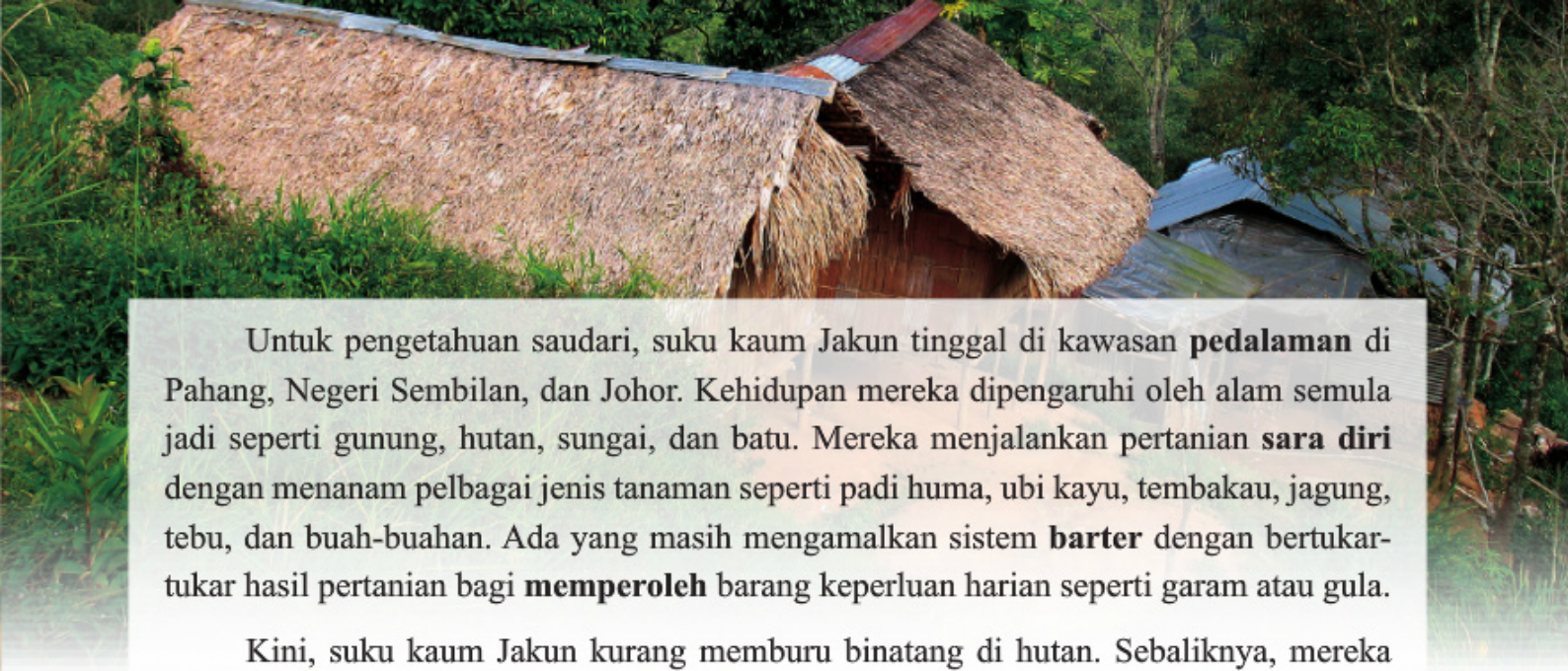
Budaya Hidup Suku Kaum Jakun

Daripada:	salinaaisyah333@gmail.com
Kepada:	bellac898@gmail.com
Perkara:	Kehidupan Suku Kaum Jakun

Salam hormat Bella Cruz.

Apa khabar saudari? Saya berharap agar saudari dan keluarga berada dalam keadaan sihat walafiat.

E-mel yang saudari kirim telah saya baca semalam. Wah, menariknya! Saudari ingin menulis rencana tentang budaya hidup suku kaum Jakun di negara saya? Saya amat **berbesar hati** untuk memberikan **maklumat** tersebut kepada saudari. Apa khabar saudari? Saya berharap agar saudari dan keluarga sihat-sihat.



Untuk pengetahuan saudara, suku kaum Jakun tinggal di kawasan **pedalaman** di Pahang, Negeri Sembilan, dan Johor. Kehidupan mereka dipengaruhi oleh alam semula jadi seperti gunung, hutan, sungai, dan batu. Mereka menjalankan pertanian **sara diri** dengan menanam pelbagai jenis tanaman seperti padi huma, ubi kayu, tembakau, jagung, tebu, dan buah-buahan. Ada yang masih mengamalkan sistem **barter** dengan bertukar-tukar hasil pertanian bagi **memperoleh** barang keperluan harian seperti garam atau gula.

Kini, suku kaum Jakun kurang memburu binatang di hutan. Sebaliknya, mereka telah menjalankan penternakan seperti ayam atau lembu secara kecil-kecilan. Keadaan ini disebabkan mereka telah dipindahkan ke kawasan penempatan semula. Tambahan pula, aktiviti memburu binatang liar kini **dilarang** oleh pihak berkuasa. Oleh sebab terdapat permintaan yang tinggi terhadap hasil hutan daripada **peraih**, sesetengah suku kaum Jakun telah mengusahakan tanaman tersebut. Antara tanaman tersebut adalah seperti rotan, buluh, kayu cendana, damar, kacip fatimah, dan tongkat ali.

Saya berharap semoga maklumat tersebut dapat saudara gunakan dalam penulisan rencana. Sampaikan salam saya kepada keluarga saudara. Jumpa lagi!

Sahabatmu,

Salina Aisyah



Adat istiadat perkahwinan kaum Jakun Johor

Kosa Kata

1. **berbesar hati**: gembira 高兴
2. **maklumat**: keterangan 资讯
3. **pedalaman**: daerah yang jauh dari pantai 内陆
4. **sara diri**: keperluan yang cukup untuk sendiri 自给自足
5. **barter**: perdagangan dengan cara tukar-menukar barang 物物交换
6. **memperoleh**: mendapat 获得
7. **peraih**: pemborong 批发商
8. **dilarang**: ditegah 被禁止



2. MENDENGAR DAN BERTUTUR

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. menyatakan maklumat-maklumat penting daripada rakaman yang diperdengarkan untuk memberikan respons yang tepat;
2. membentangkan hasil perbincangan sesama ahli kumpulan secara lisan berdasarkan video yang dipertontonkan dengan lancarnya.

2.1 Aktiviti Individu



buah salak

buah rambai

buah binjai

buah tampoi

pucuk paku

daun misai kucing

Dengar rakaman perbualan tersebut dengan telitinya. Kemudian, jawab soalan-soalan di dalam buku aktiviti.



Imbaslah saya untuk mendengar rakaman perbualan.

↳ Mendengar dan Bertutur



2.2 Aktiviti Berkumpulan

Tonton video tersebut. Secara berkumpulan, bincangkan sebab-sebab seni warisan wayang kulit dalam kalangan masyarakat negeri Kelantan masih dikekalkan. Kemudian, bentangkannya di hadapan kelas.



↳ Cina di Kelantan teruskan warisan wayang kulit



↳ Che ann-tok dalang cina wayang kulit





3. MENULIS

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. menulis ayat pendahuluan rumusan berdasarkan petikan atau bahan grafik dengan menggunakan kata dan frasa yang gramatis.

3.1 Panduan Menulis Perenggan Pendahuluan Rumusan

- Perenggan pendahuluan ditulis dalam perenggan pertama dan dibina dalam satu ayat sahaja.

1. perenggan pendahuluan ditulis berdasarkan arahan soalan dan tajuk bahan yang diberikan



2.

Contoh 1

[jenis bahan grafik] menunjukkan [arahan soalan atau tajuk bahan]

Contoh 2

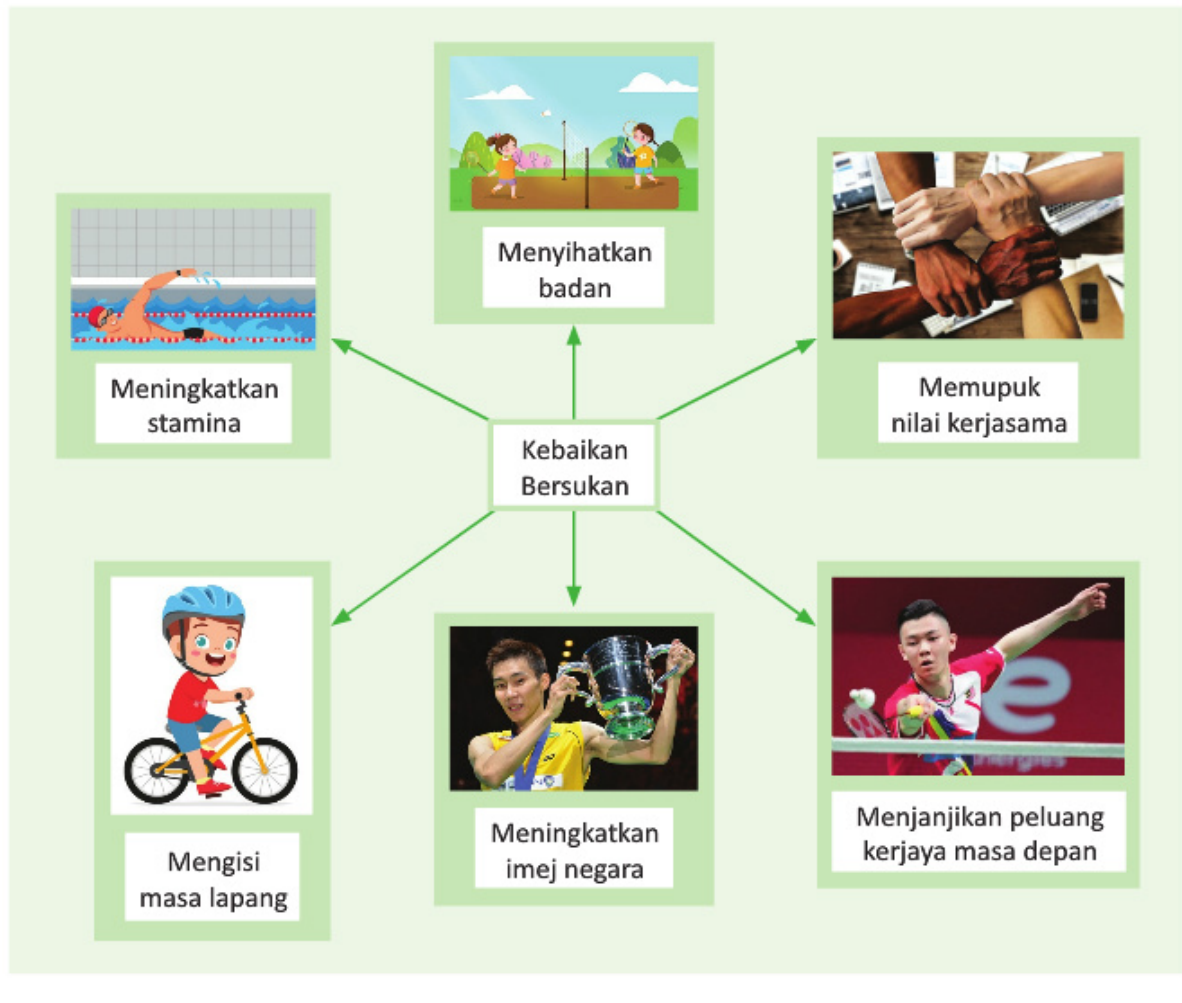
[petikan] membincangkan [kata kunci arahan soalan]

3.1.1 Contoh Perenggan Pendahuluan Rumusan

Contoh 1 - Gambar Rajah

Kaji **gambar rajah** di bawah dengan telitinya. Kemudian, tulis satu rumusan tentang kebaikan bersukan berdasarkan rajah tersebut. Panjang rumusan anda hendaklah tidak melebihi 120 patah perkataan.

→ **Gambar Rajah** menunjukkan kebaikan bersukan.



Contoh 2 - Carta Aliran

Kaji **carta aliran** di bawah dengan telitinya. Kemudian, tulis satu rumusan tentang cara-cara menanam pokok bunga berdasarkan carta aliran tersebut. Panjang rumusan anda hendaklah tidak melebihi 120 patah perkataan.

→ **Carta aliran** menunjukkan **cara-cara menanam pokok bunga**.

Cara-cara Menanam Pokok Bunga

Isi pasu dengan tanah sehingga tiga suku penuh dan korek lubang di tengah-tengah pasu itu.

Ambil anak pokok dan tanggalkan beg plastik.

Masukkan anak pokok tersebut ke dalam lubang yang telah dibuat itu.

Masukkan tanah sehingga hampir penuh di dalam pasu.

Padatkan tanah di sekeliling pangkal pokok.

Siram pokok.

Contoh 3 - Petikan

Baca *petikan* di bawah dengan telitinya. Kemudian, tulis satu rumusan tentang kepentingan mengekalkan kepelbagaian budaya dan warisan bangsa dalam kalangan generasi muda. Panjang rumusan anda hendaklah tidak melebihi 120 patah perkataan.

→ **Petikan** membincangkan **kepentingan mengekalkan kepelbagaian budaya dan warisan bangsa dalam kalangan generasi muda.** ←

Malaysia merupakan negara yang berbilang kaum. Pelbagai budaya dan warisan bangsa telah wujud sejak dahulu lagi.

Kepelbagaian budaya dan warisan bangsa di negara ini hendaklah dikekalkan di negara kita kerana terdapat banyak kepentingannya. Antara kepentingannya termasuklah budaya dan warisan bangsa menjadi lambang dan identiti negara. Selain itu, kepelbagaian tersebut dapat menonjolkan keunikan setiap kaum kepada negara-negara lain. Hal ini dikatakan demikian kerana setiap kaum mempunyai keunikannya yang tersendiri.

Selain itu, kepelbagaian tersebut dapat dijadikan tatapan generasi muda. Dengan ini, generasi muda tidak akan melupakan warisan nenek moyang mereka. Kesannya, generasi muda akan mengagungkan budaya sendiri. Industri pelancongan juga dapat berkembang dengan pesat kerana terdapat keunikan kepelbagaian budaya dan warisan bangsa di negara kita. Pelancong-pelancong asing lebih tertarik oleh keunikan budaya pelbagai kaum di negara ini.

Generasi muda yang menghargai budaya dan warisan bangsa dapat menunjukkan mereka menghormati budaya generasi tua. Contohnya, remaja boleh memakai pakaian tradisional seperti baju kurung, sari atau ceongsam ketika menghadiri majlis rasmi atau majlis tidak rasmi. Hal ini merupakan salah satu kaedah kepada remaja untuk mengekalkan budaya tradisional ini.

Nilai-nilai murni dan sikap hormat-menghormati dapat dipupuk dalam kalangan generasi muda apabila budaya nenek moyang diwariskan oleh ibu bapa kepada anak-anak. Hal ini disebabkan generasi muda kini kurang berbudi bahasa

terhadap orang tua, apabila remaja berani meninggikan suara ketika bercakap dengan ibu bapa atau orang yang lebih tua daripada mereka. Sesungguhnya, pengekalan budaya nenek moyang sudah pasti dapat menyemaikan nilai murni dalam kalangan generasi muda pada alaf moden.

Kesimpulannya, semua pihak harus memainkan peranan untuk memelihara budaya warisan bangsa supaya tidak pupus ditelan zaman. Hal ini dikatakan demikian kerana khazanah tinggalan nenek moyang kita harus dipelihara sebaik-baiknya agar dapat diwarisi oleh generasi yang akan datang.



4. TATABAHASA

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. menggunakan kata sendi nama dengan betul mengikut konteks;
2. membina ayat dengan menggunakan kata sendi nama dengan betulnya;
3. mengenal pasti pola ayat dasar dengan betulnya.

4.1 Kata Sendi Nama

- Kata sendi nama ialah kata tugas yang terletak di hadapan kata nama atau frasa nama.
- Kata sendi nama bergabung dengan kata nama atau frasa nama untuk membentuk frasa sendi nama.

Contoh:

Kata Sendi Nama	Kata Nama	Frasa Sendi Nama
1. di	• Taman Bestari Jaya (tempat)	• di Taman Bestari Jaya
2. dari	• negeri Kedah (tempat) • utara (arah) • pukul dua petang (masa) • segi ekonomi (arah)	• dari negeri Kedah • dari utara • dari pukul dua petang • dari segi ekonomi
3. daripada	• kawan baik (orang) • sikap penduduk yang membuang sampah ke dalam longkang (punca - daripada sesuatu) • kayu jati (sumber - bahan) • kakak (perbandingan) • lima orang anggota (bahagian sesuatu)	• daripada kawan baik • daripada sikap penduduk yang membuang sampah ke dalam longkang • daripada kayu jati • daripada kakak • daripada lima orang anggota

4. pada	- waktu petang (masa) - dinding rumah (tempat perbuatan sesuatu kata kerja) - pelajar perempuan itu (manusia/ binatang) - pendapat saya (benda abstrak)	- pada waktu petang - pada dinding rumah - pada pelajar perempuan itu - pada pendapat saya
5. dengan	- anak perempuan (bersama-sama) - sebilah sabit (penggunaan sesuatu sebagai alat) - wajah kakak (bandingan setara)	- dengan anak perempuan - dengan sebilah sabit - dengan wajah kakak
6. kepada	- pelajar/ kucing (manusia/ haiwan) - sekolah (institusi yang ada kaitan dengan manusia) - tiga kumpulan (menyatakan pecahan) 39°C (perubahan keadaan)	- kepada pelajar - kepada sekolah - kepada tiga kumpulan - kepada 39°C
7. akan	keluarga (kata nama)	(sayang) akan keluarga
8. bagi 9. untuk	- pelajar-pelajar kampung (kegunaan untuk sesuatu) - emak (bahagian yang ditentukan atau diperuntukkan)	(dewan serbaguna itu) untuk/ bagi pelajar-pelajar kampung (kek itu) untuk emak
10. terhadap	orang miskin (penyambut tertentu-manusia, haiwan, benda)	terhadap orang miskin
11. hingga/ sampai	- malam (had masa) - peringkat universiti (tahap)	- sampai malam - hingga peringkat universiti

12. oleh	• nenek (kata nama) • kesungguhan (sebab atau alasan daripada golongan kata nama)	• oleh nenek • oleh kesungguhan
13. sejak/ semenjak	• tahun 2010 (penanda masa)	• sejak/ semenjak tahun 2010
14. tentang	• kegiatan masa lapang (rujukan sesuatu yang tidak tentu) • keikhlasan (penanda mujarad)	• tentang kegiatan masa lapang • tentang keikhlasan
15. demi	• kesejahteraan negara (tujuan)	• demi kesejahteraan negara
16. dalam	• kegiatan kokurikulum (tidak mempunyai ruang)	• dalam kegiatan kokurikulum
17. antara	• adik-beradik (lingkungan yang tidak mempunyai jarak)	• antara adik-beradik
18. seperti/ bagai/ bak/ macam/ laksana/ umpana/ ibarat	• bidadari (perbandingan) • lipas kudung	• seperti bidadari • gagai lipas kudung
19. sebagai	• pengawas	• sebagai pengawas
20. ke	• sekolah (tempat) • arah barat (arah) • pukul enam petang (masa) • lantai (benda konkrit tak bernyawa)	• ke sekolah • ke arah barat • ke pukul enam petang • ke lantai

4.1.1 Penggunaan Kata Sendi Nama

Contoh 1

Helmi berusia 13 tahun. Dia tinggal **di** Kampung Ulu Yam **dengan** ibunya yang sudah uzur. Dia sangat sayang **akan** ibunya. Ibunya sering bekerja keras untuk membiayai pendidikan Helmi. **Pada** suatu hari, ibunya jatuh sakit. Helmi terpaksa meminjam wang **daripada** bapa saudaranya yang kaya itu. Hal ini dikatakan demikian kerana mereka tidak mampu membiayai kos perubatan. Dia mengucapkan terima kasih **kepada** bapa saudaranya yang sudi meminjamkan wang tersebut semasa kecemasan.

Contoh 2

Pada setiap pagi, Pak Usop sangat rajin berkebun. Dia menanam sayur-sayuran **seperti** sawi, kubis, terung, kacang panjang, petola, timun, dan bayam. Setiap pagi, dia akan membawa bekal yang disediakan **oleh** isterinya **ke** kebun sayurnya. Dia akan bekerja **dari** pukul tujuh pagi **hingga** pukul lima petang. Hasil tanamannya akan dijual **di** pasar tani.

Contoh 3

Wusyu merupakan seni pertahanan diri yang diwarisi **daripada** masyarakat Cina **sejak** zaman dahulu. Wusyu digunakan **untuk** tujuan mempertahankan diri **daripada** ancaman musuh. **Selain** itu, wusyu dapat membina kekuatan mental dan fizikal **dalam** diri pengamalnya. Wusyu juga memupuk semangat gagah berani dan disiplin diri yang kuat **bagi** seseorang yang mengamalkannya.

4.2 Pola Ayat Dasar



Pola ayat dasar ialah rangka yang menjadi dasar kepada pembentukan sesuatu ayat yang lain. Terdapat **empat jenis pola ayat dasar**.

Ayat Dasar terbahagi kepada empat pola;

1. Frasa Nama (FN) + Frasa Nama (FN)
2. Frasa Nama (FN) + Frasa Kerja (FK)
3. Frasa Nama (FN) + Frasa Adjektif (FA)
4. Frasa Nama (FN) + Frasa Sendi Nama (FS)

1. Frasa Nama (FN) + Frasa Nama (FN)

Subjek(FN)	Predikat(FN)
Roslan	pelajar Junior 1A.
Kereta Perodua	buatan Malaysia.



2. Frasa Nama (FN) + Frasa Kerja (FK)

Subjek(FN)	Predikat(FN)
Puan Mah	menjahit baju.
Kucing itu	mengiau.



3. Frasa Nama (FN) + Frasa Adjektif (FA)

Subjek(FN)	Predikat(FN)
Bayi itu	sangat comel.
Peria	pahit sekali.



4. Frasa Nama (FN) + Frasa Sendi Nama (FS)

Subjek(FN)	Predikat(FN)
Buku cerita ini	untuk adik Mira.
Pemuda itu	ke pekan.





5. SASTERA

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. membaca dan memahami Pantun Budi serta mengenal pasti maksud tersurat dan tersirat;
2. memahami maksud, tema, persoalan, nilai dan pengajaran pantun yang dibaca.

5.1 Pantun Budi

Baca pantun berikut dengan telitinya.

Pantun Budi

Tenang-tenang air di laut,
Sampan kolek mudik ke tanjung;
Hati terkenang mulut menyebut,
Budi yang baik rasa nak junjung.

Yang kurik kundi,
Yang merah saga;
Yang baik budi,
Yang indah bahasa.

Bunga melati bunga di darat,
Bunga seroja di tepi kali;
Hina besi kerana karat,
Hina manusia tidak berbudi.

Bunga cina di atas batu,
Jatuh daunnya ke dalam ruang;
Adat dunia memang begitu,
Sebab emas budi terbuang.

Anak beruk di tepi pantai,
Pandai melompat pandai menari;
Biar buruk kain dipakai,
Asal hidup pandai berbudi.

Tingkap papan kayu bersegi,
Sampan sakat di Pulau Angsa;
Indah tampan kerana budi,
Tinggi bangsa kerana bahasa.

Padang Temu padang baiduri,
Tempat raja membangun kota;
Bijak bertemu dengan jauhari,
Bagai cincin dengan permata.

**(peny.) Mohd. Yusof Md. Nor dan
Dr. Abd. Rahmad Kaeh**



🔊 Puisi tradisional:
Pantun Budi

Rangkap	Maksud
Tenang-tenang air di laut, Sampan kolek mudik ke tanjung; Hati terkenang mulut menyebut, Budi yang baik rasa nak junjung.	Seorang yang berbudi baik akan sentiasa dikenang dan menjadi sebutan orang.
Yang kurik kundi, Yang merah saga; Yang baik budi, Yang indah bahasa.	Orang yang baik mempunyai budi dan bahasa yang tinggi.
Bunga melati bunga di darat, Bunga seroja di tepi kali; Hina besi kerana karat, Hina manusia tidak berbudi.	Orang yang tidak berbudi bahasa akan dipandang hina oleh masyarakat.
Bunga cina di atas batu, Jatuh daunnya ke dalam ruang; Adat dunia memang begitu, Sebab emas budi terbuang.	Sudah menjadi lumrah hidup, kekayaan lebih diutamakan daripada budi bahasa.
Anak beruk di tepi pantai, Pandai melompat pandai menari; Biar buruk kain dipakai, Asal hidup pandai berbudi.	Biarlah kita hidup miskin, asalkan kita sentiasa berbudi bahasa.
Tingkap papan kayu bersegi, Sampan sakat di Pulau Angsa; Indah tampan kerana budi, Tinggi bangsa kerana bahasa.	Orang yang berbudi akan dipandang mulia manakala martabat bangsa dinilai dari segi bahasa dan tutur kata.
Padang Temu padang baiduri, Tempat raja membangun kota; Bijak bertemu dengan jauhari, Bagai cincin dengan permata.	Orang yang bijak akan kelihatan lebih hebat jika bersama dengan orang yang sama taraf dengannya.

Tema	kepentingan seseorang yang berbudi bahasa dan memiliki budi pekerti yang tinggi
Persoalan	1. persoalan orang yang tidak berbudi bahasa akan dipandang hina 2. persoalan sikap masyarakat yang mementingkan kekayaan boleh menyebabkan mereka lupa akan nilai budi bahasa 3. persoalan masyarakat amat mementingkan budi bahasa dan tutur kata 4. persoalan kebijaksanaan seseorang untuk membangunkan bangsa dan negara
Nilai	1. nilai berbudi bahasa 2. nilai mengenang jasa 3. nilai kebijaksanaan
Pengajaran	1. Kita hendaklah mengenang jasa terhadap orang yang telah berbudi kepada kita. 2. Kita hendaklah menjadi golongan yang bijaksana untuk membangunkan bangsa dan negara 3. Kita haruslah mementingkan budi bahasa dan tutur kata.

JATI DIRI, PATRIOTISME, DAN KEWARGANEGARAAN



Peribahasa	Maksud
berkayuh sambil bertimba	sekali melakukan pekerjaan dua tiga maksud tercapai
rajin dan usaha tangga kejayaan	orang yang rajin berusaha pasti akan berjaya



Bahan Rangsangan

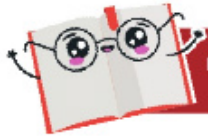


Ya, kejayaan mereka merupakan hasil daripada kegigihan mereka.

Rajin dan usaha tangga kejayaan



Saya berasa sangat bangga kepada sesiapa sahaja yang menjulang saya.



1. MEMBACA DAN MEMAHAMI

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. mengenali format dialog;
2. membaca petikan jenis dialog (Jaguh Sukan Negara) secara mekanis dengan sebutan, intonasi dan nada yang betul serta kepantasan yang wajar;
3. menerangkan makna perkataan, maksud ayat, maklumat daripada petikan yang dibaca.

Baca dialog di bawah dengan telitinya.

Jaguh Sukan Negara

Amir berbual-bual dengan Susan dan Nages selepas hari sukan sekolah mereka.

Amir : Nages, tahniah dan syabas kerana menjuarai acara **olahraga!**

Nages : Terima kasih, Amir. Sebenarnya, kejayaan saya tidaklah seberapa jika dibandingkan dengan kejayaan atlet negara kita seperti Datuk Wira Lee Chong Wei yang telah mengharumkan nama negara di arena sukan antarabangsa.



Amir : Ya, sebut sahaja nama Datuk Wira Lee Chong Wei, rakyat pasti tahu akan jaguh badminton yang disayangi dan disanjung ramai ini. Kejayaan beliau telah meletakkan sukan badminton negara di persada antarabangsa. Kejayaan ini telah membuktikan bahawa atlet kita mampu mengalahkan jaguh dunia badminton dengan berpegang pada **prinsip** ketekunan.

Susan : Bagi saya, saya pula amat mengagumi **kecekalan** atlet antarabangsa seperti Datuk Nicole Ann David yang merupakan ratu skuasy dunia. Nages, siapakah pula ahli sukan negara yang berjaya **menambat** hati kamu?

Nages : Ya, Susan, atlet yang paling saya sanjungi ialah Tan Sri Dato' Dr. M. Jegathesan. Sebenarnya, kegigihan beliau banyak **membakar semangat** saya untuk terus berlatih. Beliaulah atlet yang membawa pingat emas pertama pulang ke negara ketika Sukan Asia 1962. Untuk pengetahuan kamu, beliau merupakan pelajar jurusan perubatan pada masa itu.

Amir : Betul?

Nages : Betul, beliau pernah diberi **gelaran** *The Flying Doctor* kerana kepantasan beliau dalam acara lari **pecut**.

Amir : Wah, hebat sungguh! Patutlah kamu begitu mengagumi beliau.

Susan : Sebenarnya, usaha atlet kita **seperti berkayuh sambil bertimba** kerana kejayaan mereka itu bukan sahaja mengharumkan nama mereka malah memasyhurkan nama Malaysia di persada antarabangsa. Sesungguhnya, kecemerlangan mereka membuktikan bahawa rakyat Malaysia cemerlang, gemilang, dan terbilang di arena sukan.

Kemudian, Amir, Nages, dan Susan pergi ke kantin bersama-sama.



↳ Jadikan kejayaan atlet negara inspirasi murid sekolah

Kosa Kata

1. **olahraga:** latihan atau sukan yang memerlukan kekuatan fizikal, ketangkasan atau stamina 田径
2. **jaguh:** orang yang terkemuka (ahli) dalam sesuatu bidang 运动健将
3. **kecekalan:** ketabahan 坚强
4. **menambat:** memikat 吸引
5. **membakar semangat:** menyemarakkan kemahuan 激起斗志
6. **gelaran:** panggilan 头衔
7. **kepantasan:** kecepatan 速度
8. **pecut:** bergerak dengan sangat laju 加速
9. **memasyhurkan:** mempopularkan 使成名
10. **terbilang:** terkenal 著名的



2. MENDENGAR DAN BERTUTUR

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. menyatakan maklumat-maklumat penting daripada rakaman yang diperdengarkan untuk memberikan respons yang tepat;
2. membentangkan hasil perbincangan sesama ahli kumpulan secara lisan berdasarkan maklumat yang dicari dengan lancarnya.

2.1 Aktiviti Individu

Dengar perbualan antara Rebecca Teo dengan jurulatihnya, ahli sukan renang acara terjun. Kemudian, jawab soalan-soalan di dalam buku aktiviti.



Imbaslah saya untuk mendengar rakaman perbualan.



↳ Mendengar dan Bertutur

2.2 Aktiviti Berkumpulan

Pilih salah seorang tokoh yang dikenali, kemudian cari maklumat berkaitan dengan beliau untuk dibentangkan di dalam kelas. Maklumat yang perlu dibentangkan adalah seperti yang berikut:

1. latar belakang beliau dalam bidang yang diceburinya
2. kejayaan beliau dalam bidang tersebut
3. sumbangan beliau
4. perasaan setiap ahli kumpulan terhadap beliau
5. harapan setiap ahli kumpulan terhadap diri sendiri setelah mengenali tokoh tersebut



3. MENULIS

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. menghasilkan karangan jenis dialog secara terancang, tertib dan kemas dengan menggunakan bahasa yang gramatis, wacana yang lengkap, dan ungkapan menarik mengikut konteks dan aras keupayaan.

3.1 Karangan Jenis Dialog

Dialog ialah perbualan yang santai atau tidak formal antara dua pihak atau lebih seperti sahabat, rakan sekerja, dan ahli keluarga.

Contoh soalan karangan jenis dialog seperti:
Andaikan bahawa anda tinggal di asrama. Anda menelefon ayah anda untuk mendapatkan kebenaran menyertai satu lawatan sambil belajar. Tulis perbualan anda selengkapnya.



3.2 Ciri-ciri Karangan Jenis Dialog





4. TATABAHASA

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. menggunakan ayat penyata dan ayat tanya yang tepat secara betul mengikut konteks;
2. membina ayat penyata dan ayat tanya yang gramatis.

4.1 Jenis-jenis Ayat

Dalam bahasa Melayu, terdapat **empat jenis ayat**, iaitu **ayat penyata**, **ayat tanya**, **ayat perintah**, dan **ayat seruan**. Dalam bahagian ini, hanya **ayat penyata** dan **ayat tanya** yang akan dijelaskan.

4.1.1 Ayat Penyata

Ciri-ciri Ayat Penyata

- a. menyatakan sesuatu keterangan tentang sesuatu hal atau perkara
- b. pada bahagian akhir ayat dibubuh tanda noktah iaitu “.”

Contoh Ayat Penyata

- a. Puan Salmiah ialah ibu saya.
- b. Bunga melur harum baunya.

4.1.2 Ayat Tanya

Ciri-ciri Ayat Tanya

- menanyakan sesuatu hal atau perkara
- terdiri daripada dua jenis, iaitu dengan **kata tanya** dan **tanpa kata tanya**
- pada bahagian akhir ayat dibubuh tanda tanya, iaitu “?”
- kata tanya yang **tidak menerima partikel-kah** mestilah hadir di bahagian akhir ayat dan membentuk **ayat tanya bersusunan biasa**
- kata tanya yang **menerima partikel-kah** mestilah hadir di hadapan ayat dan membentuk **ayat tanya bersusunan songsang**
- contoh kata tanya termasuklah **siapa, mana, bila, bagaimana, mengapa, apa, dan berapa**

Contoh Ayat Tanya

Ayat Tanya yang Tidak Menerima Partikel-kah/ Ayat Tanya Bersusunan Biasa	Ayat Tanya yang Menerima Partikel-kah/ Ayat Tanya Bersusunan Songsang	Ayat Tanya Tanpa Kata Tanya
a. Pejabat pos terletak di mana ?	a. Di manakah pejabat pos terletak?	a. Lauk ini pedas?
b. Awak tiba bila ?	b. Bilakah awak tiba?	b. Rumah awak jauh dari sini?
c. Kamu membuat kek ini bagaimana ?	c. Bagaimanakah kamu membuat kek ini?	c. Kamu seorang sahaja yang berada di rumah?
d. Kamu menangis mengapa ?	d. Mengapakah kamu menangis?	d. Duit ini untuk adik?
e. Harapan anda apa ?	e. Apakah harapan anda?	e. Adik sudah balik?
f. Harga seikat sayur sawi ini berapa ?	f. Berapakah harga seikat sayur sawi ini?	f. Kalian sudah lapar?

4.1.3 Penggunaan Ayat Penyata dan Ayat Tanya



Wei Siong

Hai, Ben! **Kenapakah awak tidak datang ke sekolah beberapa hari ini?**

Tidak, saya datang ke sekolah tetapi saya sibuk membuat persiapan untuk pertunjukan kebudayaan yang bakal diadakan di Korea.



Ben



Wei Siong

Di manakah awak membuat persiapan?

Saya membuat persiapan di dewan sekolah.
Oleh itu, saya tidak masuk ke kelas.



Ben



Wei Siong

Adakah awak pergi seorang diri? Berapa lamakah awak akan berada di Korea nanti?

Tidak, saya pergi bersama-sama pasukan sekolah dan akan berada di sana selama seminggu.



Ben



Wei Siong

Oh, rupa-rupanya begitu! **Saya berdoa semoga semuanya berjalan dengan lancarnya.**

Terima kasih, Wei Siong.



Ben



5. SASTERA

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. memahami jalan cerita prosa Singapura Dilanggar Todak dengan memberikan respons peribadi dengan betul, rasional, dan penuh penghayatan mengikut aras keupayaan;
2. mengenal pasti tema, persoalan, watak dan perwatakan, nilai dan pengajaran dalam petikan yang dibaca.

Baca sedutan cerpen berikut dengan telitinya.

Singapura Dilanggar Todak



Apabila Sultan Singapura mendapat tahu Singapura diserang oleh ikan todak, baginda mengarahkan rakyat berbaris di tepi pantai agar betis mereka

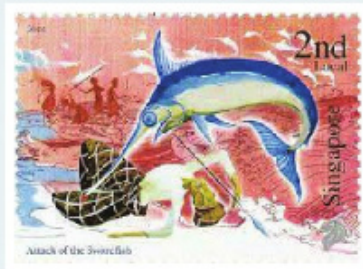
dijadikan “kubu”. Tujuan tindakan baginda adalah untuk melindungi Singapura daripada serangan ikan todak.

Malangnya, banyak rakyat yang terkorban kerana tertikam oleh ikan todak. Seorang kanak-kanak pintar yang bernama Hang Nadim telah ternampak kejadian itu lalu menghadap raja yang berdiri di situ. Hang Nadim memberikan cadangan agar batang pisang dipacakkan di tepi pantai untuk membentuk barisan kubu pertahanan. Apabila ikan todak menyerang semula, banyak ikan todak mati akibat tersangkut pada batang-batang pisang tersebut.



Sultan dan rakyat gembira kerana cadangan Hang Nadim itu telah berjaya menumpaskan serangan ikan todak. Sultan memuji kebijaksanaan Hang Nadim lalu bercadang untuk menganugerahi Hang Nadim sepersalinan dan mengurniai Hang Nadim jawatan yang lebih tinggi atas jasanya.

Walau bagaimanapun, pembesar yang iri hati akan kepandaian Hang Nadim telah menghasut sultan bahawa kebijaksanaan Hang Nadim akan membolehkan Hang Nadim banyak mempunyai penyokong apabila dewasa kelak. Tambahan pula, Hang Nadim



mungkin menggunakan kebijaksanaan dan sokongannya dengan licik termasuk merampas kuasa sultan. Kesannya, sultan yang termakan kata-kata pembesar itu telah mengarahkan hukuman bunuh terhadap Hang Nadim. Akhirnya, Hang Nadim mati dibunuh.

(dipetik dan disesuaikan daripada kisah Singapura Dilanggar Todak
https://ms.wikipedia.org/wiki/Singapura_Dilanggar_Todak)



🔗 Kartun Singapura dilanggar ikan todak

Berminat untuk menonton kisah tentang ikan todak?



Tema	kezaliman pemerintah yang membawa penderitaan kepada rakyat
Persoalan	persoalan ketaatan dan pengorbanan rakyat untuk mempertahankan negara
Watak dan perwatakan Sultan Singapura	1. seorang sultan yang suka bertindak terburu-buru 2. seorang sultan yang mudah terpengaruh oleh kata-kata pembesar tanpa usul periksa
Watak dan perwatakan Hang Nadim	1. seorang budak yang taat setia kepada negara 2. seorang yang bijaksana
Watak dan perwatakan pembesar	1. seorang pemimpin negara yang cepat cemburu 2. seorang pemimpin negara yang suka menabur fitnah
Nilai	1. nilai taat setia 2. nilai rasional 3. nilai kebijaksanaan
Pengajaran	1. Kita haruslah menunjukkan taat setia kepada negara. 2. Kita wajarlah berfikiran rasional sebelum membuat keputusan. 3. Kita perlulah bijak menyelesaikan masalah.

Peribahasa	Maksud
harimau mati meninggalkan belang, manusia mati meninggalkan nama	orang yang berjasa akan selalu disebut-sebut walaupun sudah meninggal dunia
tuah ayam boleh dilihat, tuah manusia siapa tahu	tiada sesiapa dapat menentukan untung nasib seseorang



Bahan Rangsangan



Itu Jalan Yap Ah Loy.
Siapakah Yap Ah Loy,
ayah?

Wei Wei ingin
mengetahui
tokoh yang
bernama Yap
Ah Loy? Biar
ayah ceritakan.





1. MEMBACA DAN MEMAHAMI

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. membaca petikan jenis biografi (Pengasas Kuala Lumpur) secara mekanis dengan sebutan, intonasi dan nada yang betul serta kepantasan yang wajar;
2. menerangkan makna perkataan, maksud ayat, maklumat daripada petikan yang dibaca.

Baca petikan di bawah dengan telitinya.

Pengasas Kuala Lumpur



Yap Ah Loy dilahirkan pada 14 Mac 1837 di Guangdong, China. Pada usia 19 tahun, beliau membawa diri ke Tanah Melayu. Semasa berada di Tanah Melayu, beliau melalui **liku-liku** hidup yang mencabar. Namun, **tuah ayam boleh dilihat, tuah manusia siapa tahu**, beliau bernasib baik kerana dapat berkenalan dengan Liu Ngim Kong, ketua panglima atau orang kanan kepada Kapitan Shin pada masa itu.

Selepas kematian Kapitan Shin, Liu Ngim Kong dilantik sebagai penggantinya. Yap Ah Loy pula dilantik sebagai Kapitan Cina yang ketiga selepas kematian Kapitan Liu. Semasa menjadi Kapitan Cina, Yap Ah Loy berjaya **membanteras** jenayah rompakan dan kecurian dengan **menggubal** peraturan yang ketat dan pembinaan penjara. Sumbangan beliau dari segi keselamatan dan keamanan penduduk Kuala Lumpur turut **diperakui** oleh pegawai British seperti Frank Swettenham. Selain itu, beliau juga mengutamakan hal-hal kebajikan. Beliau bukan sahaja membina hospital, sekolah, dan rumah orang tua malah murah hati dan sudi memberikan derma kepada golongan miskin.

Malangnya, beliau jatuh sakit pada usia 47 tahun akibat menghidap **bronkitis** dan **abses** pada paru-paru kiri. Beliau meninggal dunia pada 15 April 1885 dan dikebumikan di Tanah Perkuburan Kwong Tong, Kuala Lumpur. Sesungguhnya, jasa Yap Ah Loy untuk membangunkan Kuala Lumpur daripada sebuah kawasan perlombongan kepada ibu kota Malaysia tidak dapat dipadamkan dalam sejarah Kuala Lumpur.



Yap Ah Loy



Jasa Yap Ah Loy
membangunkan
Kuala Lumpur

Kosa Kata

1. **liku-liku**: dugaan dan kesengsaraan dalam hidup 曲折
2. **membanteras**: memerangi 消除
3. **menggubal**: membuat 制定
4. **diperakui**: disahkan 受承认
5. **bronkitis**: radang pada salur bronkus (dalam paru-paru) 支气管炎
6. **abses**: bengkak yang bernanah 脓肿



2. MENDENGAR DAN BERTUTUR

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. menyatakan maklumat-maklumat penting daripada rakaman yang diperdengarkan untuk memberikan respons yang tepat;
2. membentangkan hasil perbincangan sesama ahli kumpulan secara lisan berdasarkan maklumat yang dicari dengan lancarnya.

2.1 Aktiviti Individu

Dengar rakaman perbualan tersebut dengan telitinya. Kemudian, jawab soalan-soalan di dalam buku aktiviti.



Imbaslah saya untuk mendengar rakaman perbualan.

↳ Mendengar dan Bertutur

2.2 Aktiviti Berkumpulan

Pilih salah seorang pahlawan negara yang pernah mempertahankan negara daripada penjajahan Barat, kemudian cari maklumat berkaitan dengan beliau untuk dibentangkan di dalam kelas. Maklumat yang perlu dibentangkan adalah seperti yang berikut:

1. latar belakang beliau
2. rahsia kejayaan beliau
3. jasa beliau
4. pengajaran daripada jasa beliau



3. MENULIS

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. merumus petikan dan bahan grafik dengan mengolah maklumat yang berkaitan dengan menggunakan ayat yang gramatis;
2. menulis bahagian pendahuluan rumusan dan isi tersurat rumusan (jenis jadual) secara terancang dengan menggunakan kata, frasa, dan ayat yang betul mengikut konteks.

3.1 Rumusan Jenis Jadual

Jadual ialah salah satu bahan grafik yang terdapat dalam soalan rumusan. Jadual merangkumi tajuk, data, dan maklumat serta sumber yang bersesuaian. Jadual digunakan untuk melihat perubahan dan pertalian antara dua maklumat.

3.2 Cara-cara Menulis Ayat Pendahuluan dan Perenggan Isi Tersurat Rumusan Jenis Jadual



3.2.1 Contoh Rumusan Jenis Jadual

Arahan: Kaji jadual ini dengan telitinya. Kemudian tulis satu rumusan tentang *statistik kematian akibat kemalangan jalan raya pada tahun 20□□ di Malaysia*. Panjang rumusan anda hendaklah *tidak melebihi 100 patah perkataan*.

Statistik kematian akibat kemalangan jalan raya pada tahun 20□□ di Malaysia

Jenis	Jumlah (kes)
Motosikal 	1,046
Kereta 	252
Pejalan kaki 	100
Lori 	53
Pacuan empat roda 	25
Basikal 	40

Sumber: Jabatan Keselamatan Jalan Raya

Contoh Jawapan Rumusan Jenis Jadual

Jadual menunjukkan statistik kematian akibat kemalangan jalan raya pada tahun 20□□ di Malaysia.

Kematian akibat kemalangan jalan raya pada tahun 20□□ di Malaysia yang melibatkan motosikal mencatatkan jumlah sebanyak 1046 kes. Kematian yang melibatkan kereta pula mencatatkan jumlah sebanyak 252 kes. Pejalan kaki yang terlibat dalam kematian mencatatkan jumlah sebanyak 100 kes. Kematian yang melibatkan lori mencatatkan jumlah sebanyak 53 kes.



4. TATABAHASA

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. menggunakan kata banyak makna, kata hampir sama makna, penggunaan kata yang tepat, dan penjodoh bilangan dengan betul dan tepat mengikut konteks.

4.1 Kata Banyak Makna

Kata banyak makna bermaksud perkataan yang mempunyai banyak maksud.



Perkataan	Maksud	Contoh Ayat
ada	a. boleh didapati, wujud b. boleh diperolehi, boleh dijumpai c. telah sedia, telah terkumpul d. hidup	a. Buaya sepanjang lima meter itu memang ada di sungai yang cetek. b. Baju yang diimport itu ada di pusat beli-belah. c. Ada banyak sampah yang perlu dibersihkan di kawasan petempatan itu. d. Kedua-dua orang ibu bapa saya masih ada .

alamat	a. sesuatu yang dianggap sebagai menandakan bahawa sesuatu yang baik atau buruk akan berlaku, petanda b. matlamat, sasaran, tumpuan c. butir keterangan yang menunjukkan tempat tinggal seseorang d. bermakna atau menandakan bahawa	a. Mimpinya itu memberikan alamat yang buruk kepada dirinya. b. Pemburu itu telah berjaya menembak alamat itu setelah beberapa kali percubaan. c. Sila pastikan bahawa alamat rumah yang ditulis itu lengkap. d. Burung berkicau alamat hari sudah siang.
bunga	a. bahagian tumbuhan untuk pembiakan b. lukisan pada permukaan c. hiasan pada permukaan tayar d. bunga wang, bayaran yang dikenakan terhadap jumlah wang yang dipinjamkan	a. Bunga mawar yang berwarna merah itu sungguh cantik. b. Bunga pamor pada permukaan bilah keris itu halus tempaannya.  c. Tayar itu perlu ditukar kerana bunga tayar itu telah haus.  d. Sebanyak 20 peratus bunga wang yang akan dikenakan terhadap peminjaman wang yang melebihi satu juta.

dalam	a. jarak ke bawah atau dasar permukaan dari permukaan b. tidak sempit, bukan sedikit c. tidak mudah difahami d. bahagian atau ruang lengkap	a. Dalam dasar sungai itu kira-kira 10 meter. b. Che Ming mempunyai ilmu perniagaan yang amat dalam. c. Kata-katanya itu dalam maksudnya. d. Raqyan memasukkan majalah itu ke dalam laci meja.
kaya	a. banyak harta b. Maha Kaya, Maha Besar c. banyak mempunyai pengalaman d. banyak mengandungi khasiat/ zat	a. Lelaki yang pemurah itu kaya orangnya. b. Azlan sentiasa berdoa kepada Tuhan yang Maha Kaya agar dilindungi daripada bencana dalam kehidupannya. c. Budak itu kaya dengan ilmu agama walaupun usianya masih setahun jagung. d. Buah betik kaya dengan vitamin A dan C.

4.2 Kata Hampir Sama Makna

Kata hampir sama makna ialah himpunan perkataan yang mempunyai makna yang hampir sama.



Perkataan	Maksud	Contoh Ayat
akhir	a. penghabisan b. paling kemudian c. yang diadakan terkemudian	a. Ham Cheng duduk di barisan paling akhir kerana dia paling tinggi di dalam kelasnya. b. Itulah kali akhir saya berjumpa dengan Surian ketika kami berusia tujuh tahun. c. Acara paling akhir pada hari ini ialah acara meniup belon.
habis	a. tidak ada yang tinggal lagi b. kesemuanya c. banyak bahagiannya d. digunakan	a. Sudah habis dimakan ikan goreng itu.  b. Barang-barang kemas habis dicuri oleh pencuri itu. c. Buku teks ini habis dimakan anai-anai. d. Separuh daripada gajinya habis untuk perbelanjaan dapur.

hujung	a. bahagian yang terakhir b. akhir bulan, minggu, tahun c. tempat yang jauh dari d. bahagian yang tajam	a. Restoran Azlan terletak di hujung jalan itu. b. Keluarga saya akan berpindah ke Australia pada hujung tahun ini. c. Kawasan petempatan di hujung kampung sentiasa dipantau oleh pihak berkuasa agar masalah pencemaran dapat dikurangkan. d. Hujung pisau yang tajam menyebabkan jari Afifah terluka.
tamat	a. sudah dibaca hingga akhirnya b. berakhir	a. Qayyum akan tamat mengaji al-Quran di sekolah agama pada bulan depan. b. Kontrak perkhidmatan Encik Ganesh di syarikatnya akan tamat pada hujung bulan ini.

4.3 Penggunaan Kata Yang Tepat

Penggunaan kata yang tepat merujuk pemilihan perkataan yang paling tepat berdasarkan penggunaannya dalam konteks ayat.

Pesakit itu sudah meninggal atau **penyakit** itu sudah meninggal?



Saya **meninggal** bilik darjah atau saya **meninggalkan** bilik darjah?

Perkataan	Maksud	Contoh Ayat
pesakit	orang yang sakit	Doktor Tham merawat pesakit itu dengan bersungguh-sungguh.
penyakit	a. sesuatu yang menyebabkan badan sakit b. sesuatu yang menyebabkan keburukan yang merebak	a. Penyakit ganjil yang dihadapi oleh Pak Itam masih tidak dapat diubati hingga kini. b. Masalah pencemaran yang tidak diatasi sepenuhnya telah menjadi penyakit di negara kita.
meninggal	mati	Pesakit itu akhirnya meninggal dunia setelah sekian lama menanggung penderitaan.
meninggalkan	a. membiarkan sahaja di tempatnya b. pergi dari c. dibiarkan berbaki d. mewariskan	a. Nelayan-nelayan itu terpaksa meninggalkan isteri dan anak-anak untuk mencari rezeki di lautan yang bergelora. b. Setelah makan, saya meninggalkan kantin sekolah. c. Ibu meninggalkan beberapa jenis lauk untuk ayah yang belum balik dari pejabat. d. Datuk saya meninggalkan hartanya kepada ayah saya.

4.4 Penjodoh Bilangan

Terdapat segolongan kata nama tunggal yang menjadi pasangan kepada kata bilangan untuk menjadi sejenis penerang bentuk atau keadaan pada kata nama yang mengikutinya. Kelompok perkataan ini lazimnya disebut penjodoh bilangan.

Ibu membeli satu **ikat** kangkung di pasar atau ibu membeli satu **bakul** kangkung di pasar?



Penjodoh bilangan	Penggunaan	Contoh Ayat
bakul	digunakan untuk benda yang dimasukkan ke dalam bekas yang dianyam daripada rotan, buluh, dan lain-lain Contoh: durian, limau, sayur 	Pekebun yang pemurah itu menderma beberapa bakul durian kepada rumah kebajikan itu.
bungkus	digunakan untuk benda yang dibalut dengan kertas, kain, daun, dan lain-lain Contoh: nasi lemak, air milo ais, kari ikan 	Farahan membeli satu bungkus nasi lemak dan satu bungkus air milo ais di kedai itu.

ikat	digunakan untuk kumpulan benda yang diikat dengan tali, benang, kain, dan lain-lain Contoh: kayu, sayur sawi, kangkung 	Puan Lalila membeli satu ikat sayur sawi dan dua ikat kacang panjang di pasar pagi itu.
naskhah	digunakan untuk buku, majalah, surat khabar, dan lain-lain Contoh: majalah, surat khabar 	Hiang Meng sedang membaca satu naskhah majalah kegemarannya di dalam bilik.
utas	digunakan untuk benda yang berurai seperti benang, tali, rantai, dan lain-lain Contoh: benang, tali, rantai, jam tangan 	Mak Limah memakai satu utas rantai emas ketika menghadiri majlis perkahwinan anak perempuan kawan baiknya.

4.5 Penggunaan Kata yang Tepat dan Penggunaan Penjodoh Bilangan

Perkhidmatan Doktor Tanin akan **tamat** pada **hujung** bulan ini. Beliau akan diraikan setelah semua tugasannya **habis** pada **akhir** minggu ini. Banyak **pesakit** turut mengucapkan terima kasih kepada Doktor Tanin kerana berjaya mengubati **penyakit** mereka. Sebelum **meninggalkan** hospital, beliau menerima satu **utas** jam tangan dan satu **bakul** buah oren daripada kakitangan hospital. Selain itu, ada ahli keluarga **pesakit** yang telah **meninggal** dunia turut menyampaikan penghargaan mereka kepada Doktor Tanin kerana sanggup berusaha keras untuk mengubati **pesakit** kronik.



5. SASTERA

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. memahami ciri-ciri sajak;
2. membaca dan memahami sajak dari maksud, tema, persoalan, nilai dan pengajaran yang dibaca.

Deklamasi sajak berikut dengan intonasi yang betul.

Engkaulah Obor Nasionalisme Malaysia

Oleh: Teo Wei Sing



Engkaulah obor nasionalisme Malaysia

Kepada para polis, tentera, askar, bomba, kerajaan tempatan dan penguat kuasa

Engkaulah benteng wabak yang utuh lagi kukuh jua

Untuk mengawal, mengawas, memantau dan menyelia

Menangkap mereka yang masih degil ke sini ke sana

Engkaulah pahlawan kemanusiaan

Mengisi perut gelandangan dan marhaen papa kedana

Engkaulah denyut nadi rakyat Malaysia

Untuk memastikan rantai wabak terputus segera.



Engkaulah obor nasionalisme Malaysia

Kepada Datuk Dr Noor Hisham Abdullah

Ketua Pengarah Kesihatan Malaysia

Terima kasih

Terima kasih menjadi tulang-temulang benteng mengekang wabak negara

Terima kasih menjadi azimat kesihatan dan keselamatan negara

Memimpin para pejuang perubatan bertarung dengan virus Corona yang marabahaya

Merawat setiap nyawa tanpa mengira usia, ras dan agama

Bersengkang mata untuk mengikhtiarkan sejahtera

Demi rakyat jelata

Tabik hormat kulafazkan kepada doktor yang terbaik dan terhebat di dunia.

Engkaulah obor nasionalisme Malaysia

Kepada wira-wira yang tidak didendang sekalian

Engkaulah para pejuang di barisan hadapan negara

Mengetepikan kerinduan isteri

Mengabaikan sakit demam anak-anak sendiri

Bertempur dengan wabak yang halimunan berbahaya

Kepada kesemua pahlawan kemanusiaan negara

Engkaulah adiwira bangsa

Yang berwajah insaniah

Ungkapan terhormat harus dipanjangkan kepada kalian

Semoga keselamatan kalian diberkati Allah Yang Maha Penyayang

Semoga kesihatan kalian diberkati Allah Yang Maha Esa.

Engkaulah obor nasionalisme Malaysia.



📖 Sajak
Engkaulah Obor
Nasionalisme
Malaysia



Apakah ciri-ciri puisi moden?



Puisi moden ialah puisi yang bebas dari segi bentuk (tidak terikat dengan susunan baris, rangkap, dan rima) dan isi (lebih mengutamakan persoalan semasa)



Maksud	Tan Sri Dr. Noor Hisham Abdullah yang merupakan Ketua Pengarah Kesihatan Malaysia dilambangkan sebagai wira kebangsaan negara Malaysia atas sumbangan beliau untuk menangani wabak <i>Coronavirus</i> 2019 (COVID-19). Beliau disanjung oleh pelbagai lapisan masyarakat atas usaha gigih untuk mengawal, mengawas, memantau, dan menyelia situasi yang berligar sekitar isu wabak COVID-19. Beliau juga dihormati atas sikap kemanusiaannya yang mengambil berat terhadap keselamatan dan kesihatan mahupun penderitaan rakyat. Rakyat menghargai sumbangan beliau dan berterima kasih atas segala jasa yang telah diberikan.
Tema	jasa wira pemimpin negara dalam usaha memberikan perkhidmatan dan sumbangan kepada rakyat dan negara
Persoalan	1. persoalan pengorbanan petugas barisan hadapan dalam usaha mengekang pandemik COVID-19 2. persoalan semangat cinta akan negara 3. persoalan kecekalan petugas barisan hadapan apabila berdepan dengan cabaran hidup 4. persoalan keberanian untuk menjalankan tugas demi bangsa dan negara 5. persoalan keprihatinan terhadap kesejahteraan rakyat
Nilai	1. nilai patriotisme 2. nilai kecekalan 3. nilai keberanian 4. nilai keprihatinan
Pengajaran	1. Kita haruslah mempunyai semangat cinta akan negara. 2. Kita hendaklah cekal apabila berdepan dengan cabaran hidup. 3. Kita haruslah berani menjalankan tugas demi bangsa dan negara. 4. Kita haruslah prihatin akan kesejahteraan rakyat.

TEMA 5

SAINS, TEKNOLOGI, DAN INOVASI

Peribahasa	Maksud
hendak seribu daya, tak hendak seribu dalih	jika kita hendak melakukan sesuatu, kita harus menyempurnakannya dengan sedaya upaya kita dan demikian juga hal sebaliknya
hendak belajar berenang dapatkan itik, hendak belajar memanjat dapatkan tupai	sekiranya hendak mengetahui ataupun menguasai sesuatu perkara, belajarlah daripada orang yang pakar dalam perkara itu



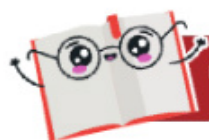
Bahan Rangsangan

Hore! Hore! Saya dapat penemuan baharu!



Wah, hebat sungguh!

Masyarakat Kreatif Dan Inovatif



1. MEMBACA DAN MEMAHAMI

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. membaca petikan jenis fakta (Ciptaan Rakyat Malaysia) secara mekanis dengan sebutan, intonasi dan nada yang betul serta kepantasan yang wajar;
2. menerangkan makna perkataan, maksud ayat, maklumat daripada petikan yang dibaca.

Baca petikan di bawah dengan telitinya.

Ciptaan Rakyat Malaysia

Jika disebut tentang ciptaan sains dan teknologi, kita sering melihat ciptaan luar negara. Kadangkala kita terlupa bahawa rakyat Malaysia juga tidak kurang hebat untuk mereka cipta sesuatu yang dapat dibanggakan.



Salah satu ciptaan rakyat Malaysia ialah tembok berbentuk heksagon yang disusun **berkonsepkan** sarang lebah. Ciptaan Dr. Nehemiah Lee ini bukan sahaja memudahkan **pemasangan** malah membentuk tembok **penahan** tanah yang kukuh. Tembok Nehemiah yang dapat dilihat pada tembok jejambat turut digunakan di negara seperti Singapura, India, dan Indonesia.

Tiada siapa yang menyangka bahawa kulit buah-buahan sitrus yang dianggap sebagai sampah dapat dijadikan bahan beg mini. Pelajar Universiti Sains Malaysia, Menlin Ng Aniathul Fitria Ismail Ng Abdullah, membuktikan bahawa kulit buah-buahan sitrus, terutama kulit limau nipis dan bahan semula jadi lain dapat dijadikan bahan pembungkusan pelbagai produk untuk menggantikan plastik.



Ciptaan anak watan Pulau Pinang, Dr. Wu Lien-Teh pula telah diakui dalam dunia perubatan. Apabila Dr. Wu Lien-Teh mendapati wabak Manchuria yang merebak di barat laut negara China (tahun 1910) melalui pernafasan, beliau telah menghasilkan topeng pembedahan khas dengan kapas, kain kasa, dan beberapa lapisan kain untuk **menapis** udara pernafasan. Ciptaan topeng pembedahan beliau telah dianggap sebagai pelopor Topeng N95.

Sebenarnya, banyak ciptaan yang terhasil daripada **inovasi** dan kreativiti manusia walaupun pada asalnya dianggap sebagai sesuatu yang **mustahil** untuk dilakukan. Sesungguhnya, setiap ciptaan melambangkan kesungguhan pencipta untuk menghasilkan sesuatu yang diidamkan oleh mereka, bak kata peribahasa **hendak seribu daya, tak hendak seribu dalih**.



📄 Jasa Dr Wu Lien Teh

Kosa Kata

1. **mereka cipta**: menghasilkan sesuatu dengan daya fikir atau imaginasi 发明
2. **berkonsepkan**: berdasarkan 根据
3. **pemasangan**: perbuatan mengenakan sesuatu pada 装设
4. **penahan**: perintang 阻挡物
5. **menapis**: menyaring 过滤
6. **inovasi**: sesuatu yang baru diperkenalkan 创新
7. **mustahil**: tidak mungkin 不可能



2. MENDENGAR DAN BERTUTUR

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. menyatakan maklumat-maklumat penting daripada rakaman yang diperdengarkan untuk memberikan respons yang tepat;
2. membentangkan hasil perbincangan sesama ahli kumpulan secara lisan berdasarkan maklumat yang dipertontonkan dengan lancarnya.

2.1 Aktiviti Individu



Imbaslah saya untuk mendengar rakaman perbualan.

↪ Mendengar dan Bertutur



2.2 Aktiviti Berkumpulan

Berdasarkan kreativiti ahli kumpulan, bincangkan dan draf lukisan ciptaan sesuatu barangan yang dianggap mesra pengguna. Kemudian, bentangkan di depan kelas tentang kelebihan ciptaan tersebut.



↪ Cikgu cipta pemicit
cecair nyah kuman
tanpa sentuhan





3. MENULIS

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. menghasilkan karangan jenis fakta secara terancang, tertib, dan kemas dengan menggunakan bahasa yang tepat dan gramatis mengikut konteks dan aras keupayaan.

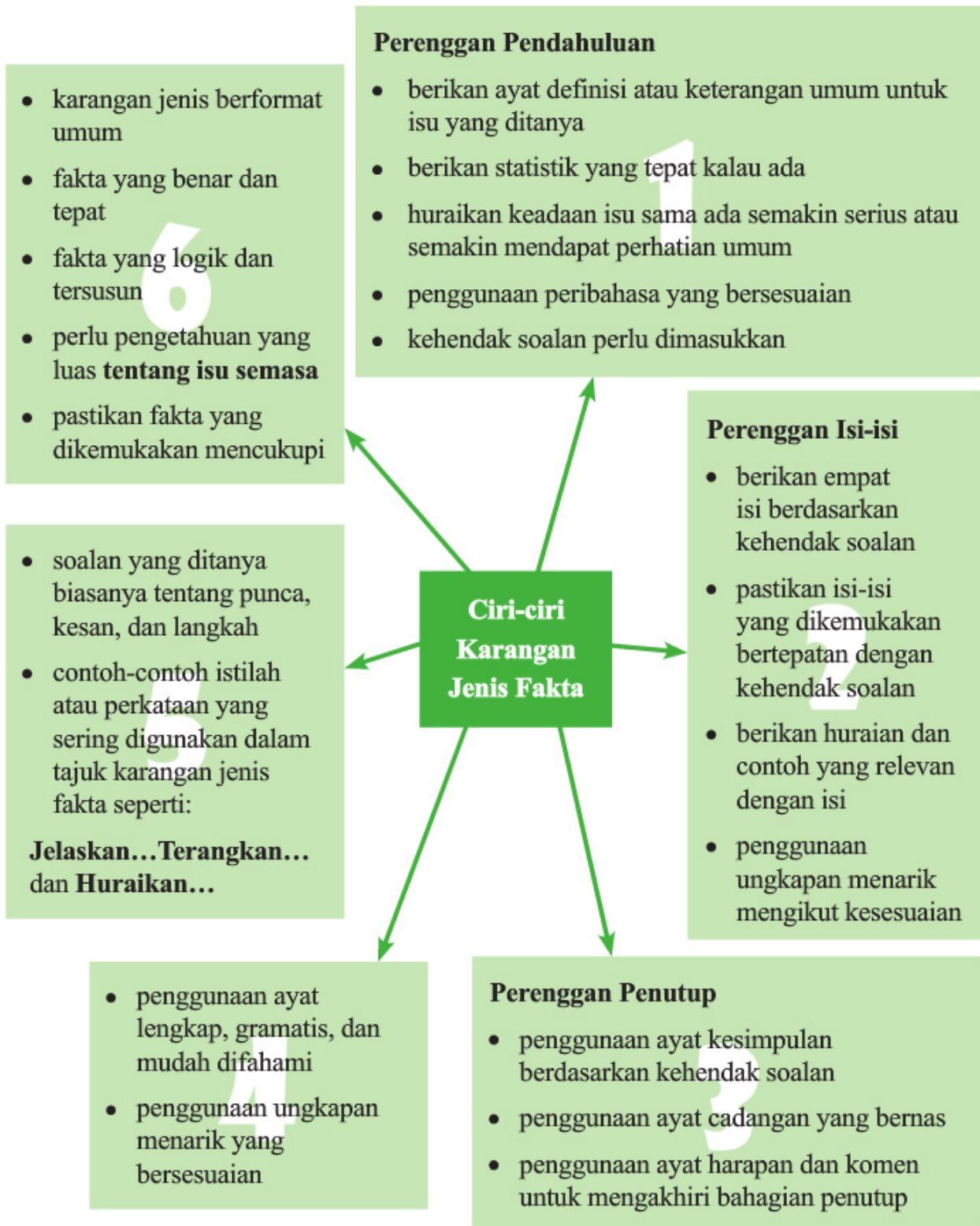
3.1 Karangan Jenis Fakta

Karangan jenis fakta ialah jenis penulisan yang menerangkan, menjelaskan atau menghuraikan sesuatu perkara atau isu dengan fakta yang benar, tepat, dan logik.

Contoh soalan karangan jenis fakta seperti:
Ketagihan permainan komputer telah menyebabkan hubungan institusi keluarga semakin renggang.
Nyatakan cara-cara untuk mewujudkan keluarga bahagia.



3.2 Ciri-ciri Karangan Jenis Fakta





4. TATABAHASA

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. menggunakan kata seru dengan betulnya dan tepat mengikut konteks;
2. membina pelbagai jenis ayat seruan dengan betulnya mengikut konteks.

4.1 Kata Seru

Kata seru ialah kata yang digunakan untuk **menggambarkan perasaan seseorang** seperti **marah, sedih, gembira, sakit, hairan, kagum, dan terkejut**. Cara penggunaannya disesuaikan dengan intonasi pengucapan iaitu dengan nada meninggi atau menurun. Dalam bahasa Melayu, kata seru digunakan untuk membentuk ayat seruan.

Kata Seru	Maksud	Contoh Ayat
Aduh	menyatakan perasaan sakit/ keluhan	Aduh , sakitnya kepalaku!
Aduhai	menyatakan perasaan sedih/ dukacita	Aduhai , malangnya nasib pengemis itu!
Amboi	menyatakan perasaan hairan/ kasihan/ untuk mengusik seseorang	Amboi , cantiknya bajumu!
Celaka	menyatakan perasaan marah/ kecewa	Celaka , habis kerjaku dimusnahkannya!
Cis	menyatakan perasaan marah/ benci/ mencemuh	Cis , berani kauganggu kami lagi!
Eh	menyatakan perasaan hairan/ terkejut/ kagum	Eh , pen aku hilang!
Hore	menyatakan rasa gembira/ mengejek	Hore , saya sudah divaksin!
Hai	menyatakan hairan/ kurang percaya/ sangsi/ menarik perhatian/ melahirkan keluhan	Hai , Ah Meng, nyanyilah!

Nah	mempelawa seseorang untuk menerima sesuatu pemberian	Nah , terimalah asamku ini!
Oh	menyatakan perasaan terkejut/ hairan/ gembira/ harap/ kecewa/ menjadi yakin	Oh , rupa-rupanya awak yang bantu saya selama ini!
Syabas	memuji sesuatu kejayaan/menyatakan bagus/ tahniah	Syabas , awak telah menang dalam pertandingan itu!
Wah	menyatakan perasaan hairan/ terkejut/ kagum	Wah , besarnya rumah itu!
Wahai	menyatakan perasaan sayang/ merayu/ sedih/ menarik perhatian/ memperingatkan	Wahai , murid-muridku, rajinlah berusaha agar berjaya kelak!

4.1.1 Penggunaan Kata Seru

Tan ingin mengumpulkan botol kosong daripada kawannya, Kamasary. Oleh itu, Tan pergi ke rumah Kamasary.

Kamasary : **Hai**, Tan! Apa khabar?

Tan : Khabar baik. Awak bagaimana?

Kamasary : Saya baik-baik sahaja. Awak nak buat apa dengan botol-botol kosong tu?

Tan : Sekolah saya mengadakan pertandingan taman tercantik mengikut kelas. Tema pertandingan tersebut ialah “Masyarakat Inovatif Melestarikan Bumi Hijau.” Jadi, saya sedang mengumpulkan botol kosong ini untuk digunakan semula supaya menjadi pasu bunga nanti.

Kamasary : **Oh**, rupa-rupanya begitu!

Tan : **Nah**, tengok pasu ini! Cantik tak?

Kamasary : **Wah**, kreatifnya awak, Tan! **Nah**, ambillah botol-botol kosong ini!

Tan : Terima kasih, Kamasary. **Eh**, dah pukul 5.00 petang! Saya terpaksa balik kerana ibu sedang menunggu saya. Jumpa lagi, Kamasary.

Kamasary : Jumpa lagi, Tan.

Tan terus meninggalkan rumah Kamasary.



5. SASTERA

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. memahami jalan cerita novel Jejak MONPUS dengan memberikan respons peribadi dengan betul, rasional, dan penuh penghayatan mengikut aras keupayaan;
2. mengenal pasti tema, persoalan, watak dan perwatakan, nilai dan pengajaran dalam petikan yang dibaca.

Baca sedutan novel berikut dengan telitinya.

MONPUS

“MONPUS. Memang nama yang unik. Kami akan patenkan produk Encik Zahar. Saya berdoa semoga usaha kita berjaya.” Pengurus produk inovasi Universiti Teknologi Malaysia memaklumkan keputusan pihak universiti itu kepada Zahar.

“Saya yakin produk Encik Zahar mampu dikomersialkan dan menghasilkan pulangan yang tinggi,” tegas salah seorang pegawai daripada Kementerian Pengajian Tinggi.

Tidak putus-putus ucapan tahniah meniti dari bibir ke bibir.

“Syukur, Alhamdulillah! Terima kasih, ya Allah kerana memberi aku ilham, kemudahan, dan keredaan untuk mencapai kejayaan ini.”

Zahar berharap agar MONPUS diterima baik di pasaran, seterusnya memastikan kesejahteraan masyarakat. Selepas ini, tugasnya memberikan penerangan terperinci dari aspek teknikal, ketulenan, dan kepentingan MONPUS. Zahar akan membuka minda khalayak bahawa MONPUS bukan lahir semata-mata untuk membunuh ulat berintik hitam



spesies Morgan, sebaliknya banyak keistimewaan lain dalam penemuan terbaharunya itu.

Mengikut prosedur penilaian produk bagi Anugerah Akademik Negara, selaku penyelidik, Zahar perlu cuba mendapatkan perlindungan harta intelek atau mengadakan perjanjian harta intelek. Usaha juga perlu dilaksanakan untuk menjanakan hasil jualan dan pendapatan kepada pihak universiti.

Zahar yakin bahawa semuanya akan terlaksana seperti yang dirancang. Di sekelilingnya, begitu banyak insan berhati mulia yang memberikan semangat dan dorongan. Yang penting sekarang, matlamat untuk menjadikan MONPUS berjaya menembusi pasaran dalam dan luar negara. Selepas ini, usaha-usaha ke arah penghasilan produk juga akan mampu dilaksanakan.

(dipetik dan disesuaikan daripada novel Jejak MONPUS)

Kalau sains, teknologi, dan inovasi disatukan ke arah kebaikan, ulat seperti saya juga bermanfaat kepada manusia.



Tema	kejayaan seorang mahasiswa dalam penyelidikan sains
Persoalan	1. persoalan kepentingan ilmu sains dalam kehidupan manusia 2. persoalan keberanian untuk menerokai bidang sains dan teknologi 3. persoalan kesyukuran atas kejayaan dalam bidang penyelidikan 4. persoalan kebijaksanaan untuk menyelesaikan masalah 5. persoalan kegigihan dalam penyelidikan yang membawa kejayaan
Watak dan perwatakan Zahar	seorang mahasiswa yang gigih berusaha dan bijak dalam penyelidikannya
Watak dan perwatakan pengawai Kementerian Pengajian Tinggi	seorang yang berkeyakinan tinggi terhadap penyelidikan Zahar
Nilai	1. nilai keberanian 2. nilai kesyukuran 3. nilai kebijaksanaan 4. nilai kegigihan
Pengajaran	1. Kita haruslah berani menerokai bidang sains dan teknologi. 2. Kita patutlah bersyukur atas kejayaan dalam bidang penyelidikan. 3. Kita mestilah bijak untuk menyelesaikan masalah. 4. Kita perlulah gigih untuk menjalankan penyelidikan.

Peribahasa	Maksud
tanam cempedak, tumbuh nangka	apa-apa yang diperoleh lebih daripada apa-apa yang diharapkan
walaupun ada umpan, belum tentu ada ikan	walaupun persediaan yang cukup diberikan untuk sesuatu pekerjaan, hasilnya tidak dapat ditentukan



Bahan Rangsangan

Hai, kawan-kawan!

1. Apakah nama alat ini?
2. Apakah kegunaan alat ini?





1. MEMBACA DAN MEMAHAMI

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. membaca petikan fakta (Teknologi Moden Dron) secara mekanis dengan sebutan, intonasi dan nada yang betul serta kepantasan yang wajar;
2. menerangkan makna perkataan, maksud ayat, maklumat daripada petikan yang dibaca.

Baca petikan di bawah dengan telitinya.

Teknologi Moden Dron

Pada abad ke-21, sains dan teknologi merupakan perkara yang utama dan saling berkaitan untuk menghasilkan pelbagai inovasi yang membolehkan negara kita bersaing pada peringkat antarabangsa. Penguasaan ilmu sains, teknologi dan inovasi (STI) perlu diperkasakan bagi memastikan negara Malaysia terus berdaya saing dengan negara lain.

Dalam bidang pertanian, penggunaan dron untuk tujuan menyembur racun serangga dan menabur benih tanaman. Alat ini bukan sahaja dapat meningkatkan kuantiti dan kualiti hasil tuaian tanaman malahan mengatasi masalah kekurangan tenaga pekerja. Sesungguhnya, pelaksanaan kaedah penanaman pertanian pintar **berpotensi** untuk membantu para petani mengembangkan sektor pertanian untuk tujuan **eksport** dan seterusnya menjanakan **rezeki** yang lebih **lumayan**.



Bagi golongan remaja yang meminati bidang fotografi, kamera akan dipasang pada dron untuk merakamkan pemandangan pusat peranginan dari tempat yang tinggi dengan lebih jelas. Penggunaan dron telah memberikan suatu inovasi terkini bagi mereka yang ingin memuat naik rakaman yang menarik dalam blog atau dalam *Youtube* untuk mendapat perhatian daripada peminat siber.



Selain itu, pihak berkuasa juga menggunakan **dron** secara meluas bagi mengawal dan memantau pergerakan orang awam sepanjang tempoh Perintah Kawalan Pergerakan (PKP) di pusat bandar dan di sekitar Lembah Klang. Dron tersebut berupaya untuk membunyikan **siren** kepada orang ramai yang berada di luar rumah supaya **mematuhi** PKP. Di kawasan zon merah wabak COVID-19 pula, dron dilengkapi dengan alat teknologi pengesan haba untuk menyukat suhu secara lebih meluas walaupun di kawasan yang sempit.

Sesungguhnya, perkembangan sains dan teknologi telah mendatangkan faedah kepada masyarakat di samping meningkatkan **kualiti** kerja mereka seperti kata pepatah **tanam cempedak, tumbuh nangka**.

Kosa Kata

1. **berpotensi**: berkemampuan 有能力的
2. **eksport**: barang-barang atau perkhidmatan yang dihantar ke luar negara 出口
3. **rezeki**: mata pencarian 生计
4. **lumayan**: agak banyak 丰收
5. **dron**: pesawat udara kawalan jauh tanpa juruterbang 无线电遥控飞机
6. **siren**: alat yang mengeluarkan bunyi raungan yang kuat, biasanya sebagai semboyan amaran 警报
7. **mematuhi**: menurut 遵守
8. **kualiti**: mutu 品质



2. MENDENGAR DAN BERTUTUR

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. menyatakan maklumat-maklumat penting daripada rakaman yang diperdengarkan untuk memberikan respons yang tepat;
2. membentangkan hasil perbincangan sesama ahli kumpulan secara lisan berdasarkan video yang dipertontonkan dengan lancarnya.

2.1 Aktiviti Individu

Dengar rakaman perbualan tersebut antara Amin, Muthu, dan Pak Cik Hilmi dengan telitinya. Kemudian jawab soalan-soalan di dalam buku aktiviti.



Imbaslah saya untuk mendengar rakaman perbualan.

↳ Mendengar dan Bertutur



2.2 Aktiviti Berkumpulan

Tonton video tersebut. Secara berkumpulan, bincangkan perkara-perkara di bawah dan bentangkannya di hadapan kelas.

1. Namakan teknik moden yang ditunjukkan dalam video.
2. Adakah teknik tersebut sesuai digunakan oleh penduduk bandar? Berikan sebabnya.
3. Nyatakan kelebihan penggunaan teknik moden itu.
4. Pada pendapat anda, bagaimanakah kerajaan dapat menggalakkan petani menggunakan kemudahan teknologi moden dalam bidang pertanian?



↳ Pertanian moden bercucuk tanam di bawah lampu



3. MENULIS

Dalam bahagian ini, saya dapat:

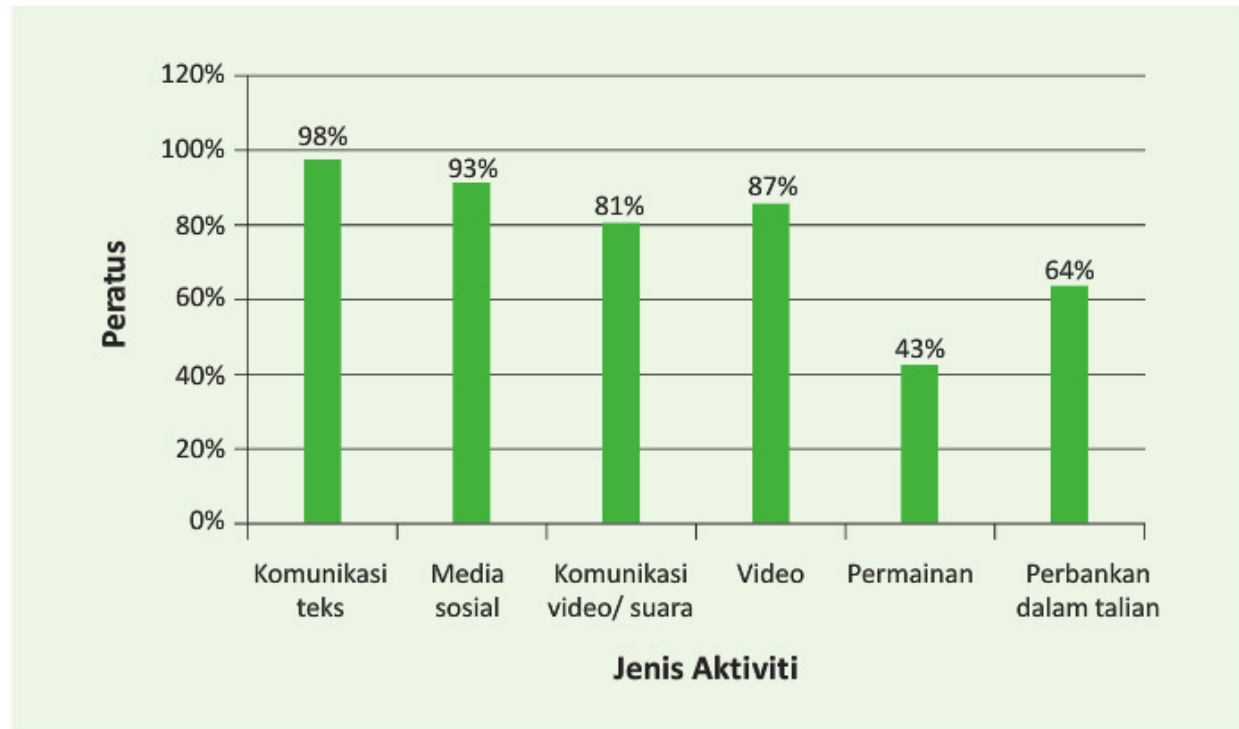
1. merumus petikan dan bahan grafik dengan mengolah maklumat yang berkaitan dengan menggunakan ayat yang gramatis;
2. menulis perenggan isi tersurat rumusan secara terancang dengan menggunakan kata, frasa, dan ayat yang betul mengikut konteks.

3.1 Panduan Menulis Perenggan Isi Tersurat Rumusan



3.2 Contoh Rumusan Jenis Graf Bar

Kaji graf bar di bawah dengan telitinya. Kemudian, tulis satu rumusan tentang aktiviti-aktiviti dalam talian yang dilakukan oleh pengguna Internet di Malaysia pada tahun 20□□. Panjang rumusan anda hendaklah tidak melebihi 100 patah perkataan.



Pendahuluan (Perenggan pertama)

Graf bar menunjukkan aktiviti-aktiviti dalam talian yang dilakukan oleh pengguna Internet di Malaysia pada tahun 20□□.

Isi tersurat (Perenggan kedua)

Aktiviti komunikasi teks digunakan dalam kalangan pengguna Internet adalah sebanyak 98 peratus/ Terdapat 98 peratus pengguna Internet menggunakan Internet untuk aktiviti komunikasi teks. Pengguna Internet yang melakukan perbankan dalam talian mencatatkan jumlah sebanyak 64 peratus. Sebanyak 93 peratus pengguna Internet menggunakan media sosial secara dalam talian. Sebanyak 87 peratus pengguna Internet menonton video dalam talian.



4. TATABAHASA

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. menggunakan kata seru dengan betul mengikut konteks;
2. membina ayat seruan dengan betul.

4.1 Ayat Seruan

- Ayat yang diucapkan dengan membawa nada atau intonasi seruan untuk tujuan melahirkan sesuatu keadaan atau perasaan seperti **takut**, **marah**, **takjub**, **geram**, **sakit**, dan **bangga**.
- Kata seru yang sering digunakan ialah **oh**, **amboi**, **wah**, **cis**, **eh**, **aduh**, **syabas**, dan sebagainya.
- Tanda seru (!) digunakan.



Contoh ayat seruan:

Aduh, sakitnya perutku!

Kata
Seru

Tanda
Koma

Tanda
Seru



Hai, Wen Ni sudah lama kita tidak berjumpa!
Ke manakah awak hendak pergi?



Hai, Laila! Aku hendak pergi ke rumah sepupu
untuk meminjam buku rujukan daripadanya.



Amboi, rajinnya awak!



Minggu depan, aku ada ujian bulanan.
Aku perlu mengulang kaji pelajaran.



Eh, aku hampir terlupa hendak
meminjam acuan kuih! Emak aku
hendak membuat kuih loyang.



Boleh, tunggu kejam, ya. **Nah**, ambillah acuan
kuih ini!



Terima kasih, Wen Ni. Saya minta diri dulu, ya.



Sama-sama. Selamat jalan.



5. SASTERA

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. memahami ciri-ciri syair;
2. membaca dan memahami aspek maksud, tema, persoalan, nilai dan pengajaran syair yang dibaca.

5.1 Syair

- merupakan puisi tradisional
- juga karangan berangkap

5.1.1 Ciri-ciri Syair



Baca syair berikut dengan telitinya.

Syair Canggihnya Teknologi

Insan celik ilmu era ini,
Manfaatkan sains serba moden ini,
Canggih sungguh penggunaan teknologi,
Malaysia tidak terkecuali.

Ciptaan canggih memudahkan petani,
Jimatkan tenaga para petani,
Kerja-kerja di sawah mudah disantuni,
Tingkatkan hasil berguni-guni.

Alam maya platform perniagaan,
Blog perniagaan direka insan,
Promosi produk di dunia perdagangan,
Luaskan pasaran pelbagai barangan.

IT berkembang saban hari,
Isu semasa di hujung jari,
Media sosial sering dilayari,
Celik ilmu anak jauhari.

Pembelajaran maya era baharu,
Cabaran disahut warga guru,
Gunakan konsep pembelajaran terbaharu,
Murid dapat ilmu hilanglah keliru.

Tina Tin

Rangkap	Maksud
Insan celik ilmu era ini, Manfaatkan sains serba moden ini, Canggih sungguh penggunaan teknologi, Malaysia tidak terkecuali.	Pada era moden ini, manusia semakin celik akan ilmu sains. Mereka memanfaatkan ilmu tersebut untuk menghasilkan teknologi yang serba moden. Sehubungan dengan itu, negara kita juga mengalami perkembangan teknologi.
Ciptaan canggih memudahkan petani, Jimatkan tenaga para petani, Kerja-kerja di sawah mudah disantuni, Tingkatkan hasil berguni-guni.	Ciptaan peralatan yang canggih telah memudahkan kerja dan menjimatkan tenaga petani. Selain itu, hasil tanaman petani juga dapat ditingkatkan.
Alam maya platform perniagaan, Blog perniagaan direka insan, Promosi produk di dunia perdagangan, Luaskan pasaran pelbagai barangan.	Alam maya merupakan platform perniagaan yang membolehkan manusia membina blog perniagaan sendiri. Melalui media sosial, mereka boleh mempromosikan produk ke seluruh dunia dan meluaskan pemasaran mereka.
IT berkembang saban hari, Isu semasa di hujung jari, Media sosial sering dilayari, Celik ilmu anak jauhari.	Teknologi maklumat (IT) makin pesat dari hari ke hari. Manusia mudah memperoleh isu semasa dan akan menjadi insan yang berilmu pengetahuan dengan melayari Internet setiap hari.
Pembelajaran maya era baharu, Cabaran disahut warga guru, Gunakan konsep pembelajaran terbaharu, Murid dapat ilmu hilanglah keliru.	Pada era yang moden ini, pembelajaran maya merupakan satu cabaran terbaharu kepada para pendidik. Para pendidik mengaplikasikan pembelajaran maya supaya dapat mengurangkan kekeliruan pelajar-pelajar dalam menimba ilmu.

Tema	alat ciptaan yang canggih memudahkan urusan manusia
Persoalan	1. persoalan sikap rasional semasa menggunakan media sosial 2. persoalan kerajinan pelajar menimba ilmu melalui media sosial 3. persoalan tanggungjawab para pendidik mengaplikasikan teknologi moden dalam penyampaian ilmu
Nilai	1. nilai rasional 2. nilai kerajinan 3. nilai tanggungjawab
Pengajaran	1. Kita haruslah bersikap rasional semasa menggunakan media sosial. 2. Kita haruslah rajin menimba ilmu melalui media sosial. 3. Kita haruslah bertanggungjawab untuk mengaplikasikan teknologi moden dalam penyampaian ilmu.

PERSPEKTIF GLOBAL DAN PELESTARIAN ALAM

Peribahasa	Maksud
duduk sama rendah, berdiri sama tinggi	dua orang atau dua pihak yang sama darjatnya
sudah terhantuk baru tengadah	sesudah terkena, mendapat kesusahan barulah hendak beringat-ingat

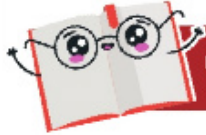


Bahan Rangsangan



Adakah pelajar-pelajar pernah menyertai program kitar semula?

HIJAUKAN BUMI KITA



1. MEMBACA DAN MEMAHAMI

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. membaca petikan syarahan (Langkah-langkah untuk Menghijaukan Bumi) secara mekanis dengan sebutan, intonasi dan nada yang betul serta kepantasan yang wajar;
2. menerangkan makna perkataan, maksud ayat, maklumat daripada petikan yang dibaca.

Baca petikan di bawah dengan telitinya.

Langkah-langkah untuk Menghijaukan Bumi

Yang dihormati pengacara majlis, barisan hakim yang bijaksana, para guru dan pelajar-pelajar. Berdirinya saya di sini adalah untuk menyampaikan syarahan yang bertajuk “Langkah-langkah untuk Menghijaukan Bumi”.

Warga dewan yang dihormati,

Alam sekitar membawa maksud keadaan bumi sekeliling yang merangkumi kawasan-kawasan tumbuhan hijau, udara, dan air seperti sungai dan laut. Alam sekitar sangat penting kepada semua hidupan. Namun, alam sekitar semakin tercemar akibat sikap manusia yang tidak bertanggungjawab. Pencemaran alam sekitar yang semakin serius akan memusnahkan bumi kita dan seterusnya



menjejaskan kehidupan kita. Oleh itu, semua pihak haruslah **memelihara** alam sekitar untuk mengembalikan kesegaran alam sekitar dan janganlah sampai **sudah terhantuk baru tengadah**.

Salah satu langkah yang perlu diambil untuk menjaga alam sekitar ialah kita harus mengurangkan penggunaan bahan kimia. Contohnya, kita harus mengurangkan penggunaan racun serangga kerana racun serangga bukan sahaja akan merosakkan tanah bahkan juga akan mencemarkan sumber air dalam jangka masa yang panjang. Oleh itu, penggunaan bahan kimia ini perlu dikawal dalam usaha mengurangkan pencemaran alam sekitar.

Hadirin yang saya muliakan,

Program kitar semula yang telah diperkenalkan oleh kerajaan perlu disambut baik oleh masyarakat terutamanya pihak sekolah. Pendidikan alam sekitar diterapkan secara formal untuk menyedarkan pelajar bahawa sisa buangan pepejal dapat diproses semula untuk menjadi produk yang sama atau barangan lain. Contohnya, kertas boleh dikitar semula secara **maksimum** bagi mengurangkan penebangan pokok hutan. Justeru, amalan kitar semula harus **dipraktikkan** dalam kehidupan seharian untuk **melestarikan** alam sekitar.

Seterusnya, masyarakat perlu menanam pokok bunga di kawasan perumahan. Penanaman pokok bunga ini dapat mencantikkan alam sekitar dan mengembalikan kehijauan bumi. Tegasnya, masyarakat seharusnya menanam pokok bunga untuk **mengindahkan** kawasan perumahan masing-masing.



Hadirin yang dihormati,

Akhir kata, semua pihak harus berganding bahu untuk **menyahut** seruan kerajaan dalam usaha menghijaukan bumi. Sesungguhnya, kerajaan kita ingin mengekalkan kelestarian alam sekitar seiring dengan pelaksanaan pembangunan ekonomi supaya negara kita dapat **duduk sama rendah, berdiri sama tinggi** dengan negara lain.

Sekian, terima kasih.

Kosa Kata

1. **memelihara**: melindungi sesuatu daripada bahaya 保护
2. **maksimum**: jumlah yang sebanyak-banyaknya 最大量
3. **dipraktikkan**: dilaksanakan 被推行
4. **melestarikan**: mengekalkan (环境) 永久的 (保护)
5. **mengindahkannya**: mencantikkan 美化
6. **menyahut**: memberikan reaksi positif terhadap sesuatu 正面的反应



2. MENDENGAR DAN BERTUTUR

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. menyatakan maklumat-maklumat penting daripada rakaman yang diperdengarkan untuk memberikan respons yang tepat;
2. membentangkan hasil perbincangan sesama ahli kumpulan secara lisan berdasarkan video yang dipertontonkan dengan lancarnya.

2.1 Aktiviti Individu

Dengar rakaman perbualan antara Yong Meng dengan Khairul dengan telitinya. Kemudian, jawab soalan-soalan di dalam buku aktiviti.



Imbaslah saya untuk mendengar rakaman perbualan.

↪ Mendengar dan Bertutur



2.2 Aktiviti Berkumpulan

Tonton video tersebut. Secara berkumpulan, bincangkan perkara-perkara di bawah dan bentangkannya di hadapan kelas.

1. Mengapakah kehijauan hutan semula jadi semakin lenyap?
2. Nyatakan kesan pembalakan tanpa kawalan terhadap alam sekitar.
3. Sebagai pelajar, apakah peranan anda untuk memelihara alam sekitar?



Penyebaran hutan secara tidak terancang di Malaysia



3. MENULIS

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. menghasilkan karangan jenis syarahan dengan kata, frasa, dan ayat yang betul mengikut konteks dan aras keupayaan.

3.1 Karangan Jenis Syarahan

- Karangan jenis syarahan merupakan salah satu karangan berformat. Terdapat dua bentuk karangan jenis syarahan, iaitu karangan jenis syarahan umum dan karangan jenis syarahan pertandingan.

3.2 Ciri-ciri Karangan Jenis Syarahan



4. TATABAHASA

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. menggunakan kata banyak makna, kata hampir sama makna, penggunaan kata yang tepat, dan penjodoh bilangan dengan betulnya mengikut konteks;
2. membina ayat dengan menggunakan kata banyak makna, kata hampir sama makna, penggunaan kata yang tepat, dan penjodoh bilangan dengan betul.

4.1 Kata Banyak Makna

- perkataan yang mempunyai maksud yang lebih daripada satu

Kata banyak makna	Maksud
baik	a. tidak jahat b. sangat sesuai dan rapat c. mempunyai kualiti yang tinggi

Kata banyak makna	Maksud
bangkit	a. jaga daripada tidur b. kembang c. berdiri daripada duduk atau baring
dewasa	a. sudah baligh, sudah berumur 21 tahun ke atas b. sudah cukup besar c. sempurna pemikirannya kerana banyak pengalaman
diam	a. tinggal b. tidak bergerak-gerak c. tidak bercakap
ingat	a. tidak lupa b. bercadang c. berfikir tentang buruk baik, akibat

Contoh

Baca petikan di bawah untuk memahami **penggunaan kata banyak makna**.

Puan Alisa **diam** di Kampung Sentosa selama 10 tahun. Dia selalu **bangkit** pada pukul empat pagi untuk membuat pelbagai jenis kuih. Anak sulung, Herman dan anak yang kedua, Wati turut membantunya membuat kuih-muih. Herman dan Wati merupakan anak yang **baik** kerana tidak pernah menyusahkan Puan Alisa dan membantunya melakukan segala tugas rumah. Walaupun baru berusia lima tahun, namun Sarah, anak bongsunya masih **ingat** akan kata-kata ibunya bahawa dia harus bangun awal pagi dan mengikut ibunya menjaja kuih-muih di tepi jalan.

“Duduk di atas kerusi ini dan **diam**. Mainlah anak patung ini,” kata Puan Alisa kepada Sarah.

Pada waktu petang, Puan Alisa akan membuat kek jika ada tempahan daripada pelanggan. Wati akan membantu ibunya.

“Wati, pukul adunan kek sehingga **bangkit** kemudian tuangkannya ke dalam acuan. Nanti bakar di dalam ketuhar,” pesan Puan Alisa.

Wati sentiasa **ingat** akan pesanan ibunya supaya dapat menghasilkan kek yang elok. Wati **ingat**, hendak menjadi pengusaha kek apabila **dewasa** nanti.

Kadang-kadang Puan Alisa akan memberikan kuih-muih dan kek yang dibuatnya kepada jiran tetangga. Hubungan Puan Alisa dengan penduduk kampung sangat **baik**. Mereka saling menolong jika ada aktiviti kemasyarakatan. Golongan **dewasa** di kampung selalu mempraktikkan amalan bantu-membantu untuk mengeratkan hubungan kekitaan.

4.2 Kata Hampir Sama Makna

- himpunan perkataan yang mempunyai makna yang hampir sama

Kata hampir sama makna	Maksud
1. (i) busuk	berbau tidak sedap
(ii) hangit	rosak atau terbakar dan berbau (berkenaan makanan seperti nasi, lauk, kuih dan sebagainya yang dimasak atau dibakar terlalu lama)
(iii) tengik	bau atau rasa yang tidak sedap (bau minyak kelapa dan yang sudah lama disimpan dan sebagainya)
2. (i) beku	pejal, keras
(ii) kaku	tidak boleh dilentur, kejang, kejur

Contoh

Baca dialog di bawah untuk memahami *penggunaan kata hampir sama makna*.

Puan Haliza dan anak lelakinya sedang membersihkan halaman rumah.

Puan Haliza : Syam, bersihkan sampah dan dedaun yang tersumbat di dalam longkang itu.

Hisyam : Tapi ibu, longkang itu berbau **busuk**. Lebih-lebih lagi, ada buangan minyak yang sudah **beku** dan mengeluarkan bau tengik.

Puan Haliza : Pakailah pelitup muka semasa membersihkan longkang itu.

Hisyam : Baiklah, ibu.

Puan Haliza : Kenapakah **kaku** saja di situ? Cepat bersihkan longkang itu.

Hisyam : Saya nampak banyak lipas dan gonggok.

Puan Haliza : Kalau begitu tunggulah ayah kamu untuk uruskannya. Ibu hendak ke dapur kerana sedang menanak nasi. Nanti nasi itu **hangit**.

Puan Haliza ke dapur untuk menyediakan lauk yang lain.

4.3 Penggunaan Kata Yang Tepat

- merujuk pemilihan perkataan yang paling sesuai berdasarkan penggunaannya dalam konteks ayat

Kata yang tepat	Maksud
pendapatan	jumlah wang yang diperoleh dalam jangka waktu tertentu (sebagai hasil daripada mata pencarian, kerja yang dilakukan)
pendapat	pandangan
banyak	bukan sedikit
ramai	bilangan yang tidak dapat dikira (suasana riuh-rendah atau meriah)

Contoh

Baca petikan di bawah untuk memahami **penggunaan kata yang tepat**.

Encik Yap pengusaha restoran yang berjaya. **Pendapatannya** agak lumayan kerana perniagaan restoran mendapat sambutan baik daripada para pelanggan. Beliau juga mengupah **banyak** pekerja di restoran kerana perniagaannya semakin baik. Pada waktu tengah hari dan waktu malam, **ramai** pelanggan mengunjungi restorannya. Suasana pada masa itu riuh-rendah dengan suara pelanggan yang berbual-bual mesra ketika menunggu hidangan lauk mereka.

Encik Yap ber**pendapat** bahawa selain keenakan makanan, perkhidmatan layanan yang mesra dapat menarik pelanggan ke restorannya.

4.4 Penjodoh Bilangan

- Penjodoh bilangan ialah kata yang digunakan untuk mengira unit sesuatu benda, tumbuhan, orang, haiwan dan sebagainya.

Penjodoh bilangan	Penggunaan	Contoh
1. bidang	• benda yang lebar, luas, dan rata	   permaidani layar sawah

Penjodoh bilangan	Penggunaan	Contoh
2. butir	benda yang kecil dan bulat	    bom peluru telur permata
3. kuntum	khusus untuk bunga	 bunga
4. pasukan	kumpulan manusia yang berpakaian seragam	   pasukan bola sepak polis tentera
5. sikat/ sisir	untuk buah pisang	 buah pisang

Contoh

Baca petikan di bawah untuk memahami **penggunaan penjodoh bilangan**.

Pak Rahman memiliki dua **bidang** tanah yang luas. Dia ingin mengusahakan tanaman sayur dan bunga ros dengan bantuan dua orang anaknya. Semasa mereka membersihkan tanah, Pak Rahman menemukan beberapa **butir** bom tangan. Dia pun menelefon pihak polis untuk memaklumkan hal tersebut. Tidak lama kemudian, **pasukan** polis tiba di lokasi itu untuk menyiasat penemuan bom tangan tersebut.

Selepas beberapa bulan, Pak Rahman menjual sayur-sayuran di pasar tani. Setiap kali sebelum pulang, Pak Rahman membeli beberapa **sikat** pisang tanduk untuk digoreng dan dijual oleh isterinya. Sementara itu, anak-anaknya menjual tiga **kuntum** bunga ros dengan harga lima ringgit di pasar tani.



5. SASTERA

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. memahami jalan cerita cerpen Pantai yang Saya Kunjungi dengan memberikan respons peribadi dengan betul, rasional, dan penuh penghayatan mengikut aras keupayaan;
2. mempersembahkan cerpen Pantai yang Saya Kunjungi dalam pelbagai media secara kreatif, menarik, dan berkesan.

Baca petikan cerpen berikut dengan telitinya.

Pantai yang Saya Kunjungi

Sebut sahaja pantai, saya percaya bahawa anda pernah mengunjungi mana-mana pantai yang terdapat di Malaysia. Baru-baru ini, saya berpeluang untuk mengunjungi Pantai Kabong yang terletak di Sarawak.

Sesekali angin bertiup kencang di tepi Pantai Kabong. Pepohon kelapa teguh berderetan di sepanjang pantai Kabong. Beberapa buah chalet turut kelihatan memperindah suasana di sana.

Kawan saya, Tiung terus bermain air di gigi air sambil mengejar beberapa ekor anak ikan. Ombak bertalu-talu menghempas pantai lalu memadamkan kesan tapak kaki saya. Saya mengutip kulit-kulit siput yang unik dan pelbagai bentuk.

Malangnya, segala keindahan bertukar wajah apabila saya ternampak timbunan sampah yang berserakan di bawah sepohon pokok yang rendang. Saya berasa menjijikkan apabila melihat lalat-lalat mula mengerumuni longgokan sampah tersebut. Dua ekor anjing liar sedang menyelongkar sampah itu.



Tanpa membuang masa, kami bekerjasama bagai aur dengan tebing untuk membersihkan kawasan sampah itu. Seorang pak cik yang tinggal di situ turut menghulurkan bantuan. Dia turut memuji kami atas keprihatinan kami terhadap alam sekitar.

Tepat jam lima petang, kami mula berkemas. Sebelum meninggalkan Pantai Kabong, terpahat erat dalam hati saya bahawa saya pasti akan datang lagi pada masa akan datang.

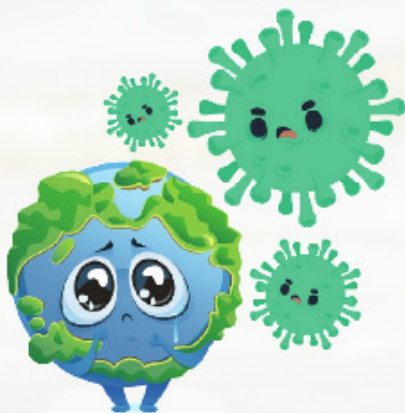


Peribahasa	Maksud
bagai menarik rambut dalam tepung	menyelesaikan sesuatu masalah yang sulit dengan berhati-hati dan bijaksana
alang-alang berdakwat biarlah hitam	membuat sesuatu perkara dengan bersungguh-sungguh sehingga berhasil



Bahan Rangsangan

Aduhai, aku sudah tidak tahan dengan perbuatan manusia!



Tolong...tolong...
selamatkan aku...



12

SELAMATKAN BUMI KITA



1. MEMBACA DAN MEMAHAMI

Dalam bahagian ini, saya dapat:

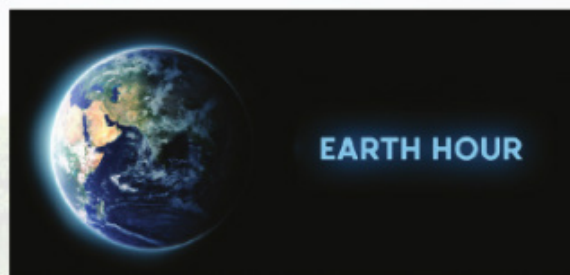
1. membaca petikan jenis pendapat (Bumi yang Sakit perlu Diselamatkan) secara mekanis dengan sebutan, intonasi dan nada yang betul serta kepantasan yang wajar;
2. menerangkan makna perkataan, maksud ayat, maklumat daripada petikan yang dibaca.

Baca petikan di bawah dengan telitinya.

Bumi yang Sakit Perlu Diselamatkan

Sejarah membuktikan bahawa semakin manusia mengejar pembangunan, semakin banyak **pengeksploitasian** dilakukan terhadap bumi. Sejarah juga membuktikan bahawa bumi ini menjadi “sakit” akibat pengeksploitasian manusia dan banyak mendatangkan kesan buruk kepada warga bumi ini. Atas kesedaran ini, pelbagai pihak seperti Kumpulan Aktivis Sahabat Alam (KUASA) dan Sahabat Alam Malaysia (SAM) berusaha untuk melahirkan kesedaran masyarakat terhadap **obligasi** untuk menyelamatkan bumi.

Langkah untuk menyelamatkan bumi pada peringkat antarabangsa dilaksanakan melalui *Earth Hour* oleh Tabung Alam Sedunia (WWF) sebagai acara tahunan pada hari Sabtu terakhir bulan Mac. Rakyat di negara ini perlu menyahut aktiviti ini dengan





memastikan lampu atau peralatan elektrik yang tidak digunakan di kediaman mahupun di pejabat dipadamkan selama sejam untuk membangkitkan kesedaran kita terhadap perubahan iklim sedunia.

Hari Bumi pula merupakan acara tahunan yang diadakan pada 22 April setiap tahun. Aktiviti ini bertujuan untuk meningkatkan kesedaran dan **penghargaan** manusia terhadap alam sekitar. Kesedaran orang ramai terhadap perubahan persekitaran dengan **memfokuskan** makna hubungan manusia dengan alam, iklim dan pembangunan lestari juga ditekankan. Rakyat perlu prihatin terhadap isu-isu alam sekitar agar isu **kepunahan flora** dan **fauna** dapat dikurangkan.



Hari Ozon Sedunia yang disambut pada 16 September setiap tahun di seluruh dunia bertujuan untuk mengingatkan seluruh penduduk dunia tentang kepentingan ozon kepada kehidupan bumi. Penipisan lapisan ozon menjadi penyumbang utama berlakunya pemanasan global dan menjadi penyebab kesan rumah hijau yang akan **mengancam** kehidupan dunia. Oleh itu, kesedaran tentang kepentingan perlindungan lapisan ozon dan perubahan iklim harus **disemaikan** dalam **sanubari** masyarakat sedunia untuk mengurangkan fenomena penipisan lapisan ozon.

Kesimpulannya, setiap pembangunan harus bersifat terancang, sistematik dan teliti **bagai menarik rambut dalam tepung**. Dengan erti kata lain, pembangunan yang dijalankan tidak harus mengetepikan kelestarian alam sekitar. Selamatkan bumi, selamatkan diri kita.



📄 Berita Sahut
cabaran Earth
Hour luar daripada
kebiasaan

Kosa Kata

1. **pengeksploitasian**: perihal mengambil kesempatan untuk mempergunakan sesuatu demi keuntungan/ kepentingan sendiri 开发
2. **obligasi**: kewajiban 责任
3. **penghargaan**: penghormatan 荣誉
4. **memfokuskan**: menumpukan perhatian kepada 集中于
5. **kepupusan**: hilang lenyapnya 灭绝
6. **flora**: keseluruhan tumbuh-tumbuhan 植物群
7. **fauna**: segala haiwan 动物区系
8. **mengancam**: membahayakan 威胁 (安全)
9. **disemaikan**: dipupuk 被培养
10. **sanubari**: perasaan dalam hati 心灵、灵魂
11. **mengetepikan**: tidak mementingkan 搁置
12. **kelestarian**: keaslian 永久 (保护)



2. MENDENGAR DAN BERTUTUR

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. menyatakan maklumat-maklumat penting daripada rakaman yang diperdengarkan untuk memberikan respons yang tepat;
2. membentangkan hasil perbincangan sesama ahli kumpulan secara lisan berdasarkan video yang dipertontonkan dengan lancarnya.

2.1 Aktiviti Individu

Dengar rakaman perbualan antara Heng Juin dengan Aiman dan Letchumi tentang projek pertandingan kitar semula yang dianjurkan oleh sekolah mereka. Kemudian, jawab soalan-soalan di dalam buku aktiviti.



Imbaslah saya untuk mendengar rakaman perbualan.



↳ Mendengar dan Bertutur

2.2 Aktiviti Berkumpulan

Melalui aktiviti sumbang saran, bincangkan bumi ini dimusnahkan oleh aktiviti harian manusia. Kemudian bentangkan hasil perbincangan tersebut.



↳ Gambar rakit yang dibuat daripada botol



↳ Kitar semula penutup botol



3. MENULIS

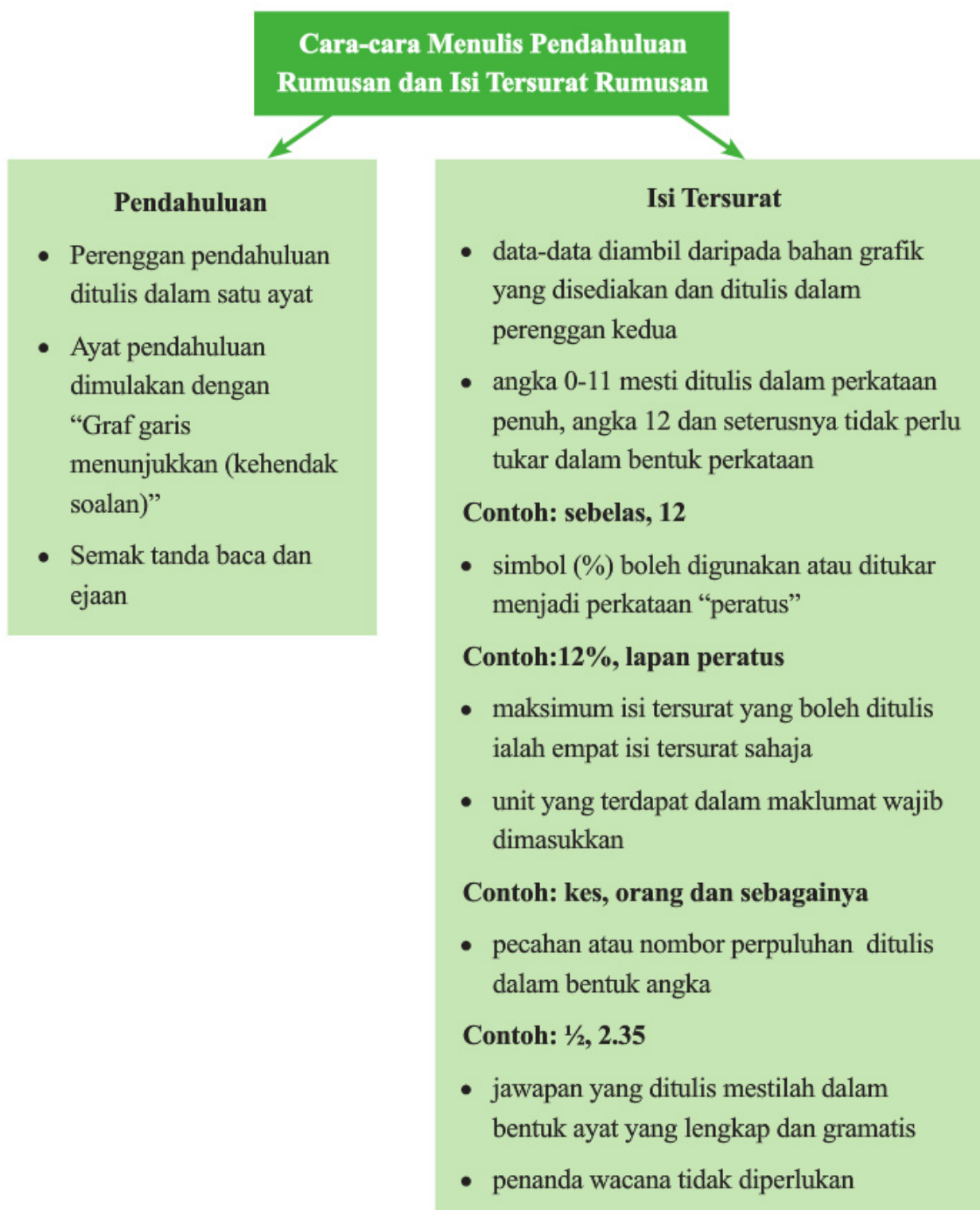
Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. menulis ayat pendahuluan rumusan dan perenggan isi tersurat rumusan dengan menggunakan ayat yang gramatis.

3.1 Rumusan Jenis Graf Garis

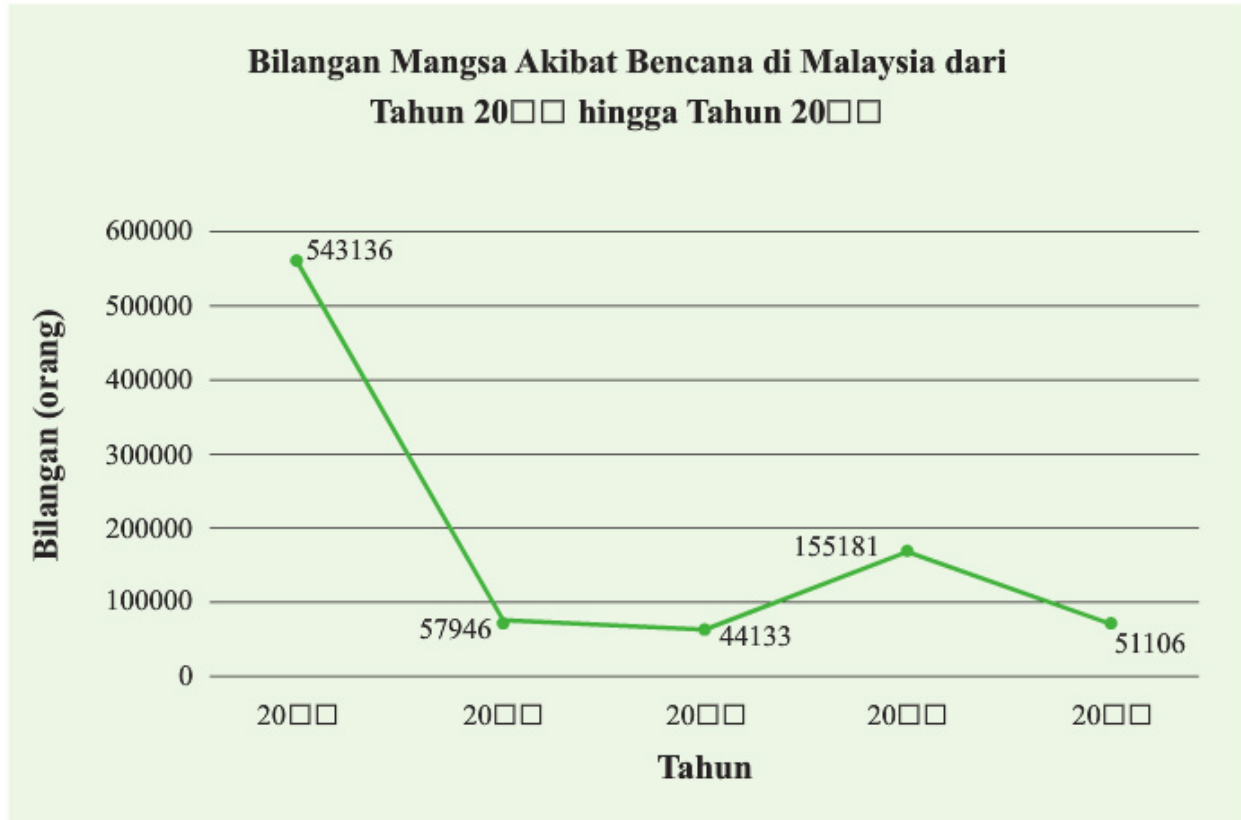
Graf garis digunakan untuk memaparkan data atau maklumat yang berubah secara berterusan dari semasa ke semasa.

3.2 Cara-cara Menulis Pendahuluan Rumusan dan Isi Tersurat Rumusan



Kaji graf garis di bawah dengan telitinya. Buat satu rumusan tentang bilangan mangsa akibat bencana di Malaysia dari tahun 20□□ hingga tahun 20□□. Panjang rumusan anda hendaklah tidak melebihi 100 patah perkataan.

Contoh Rumusan Jenis Graf Garis



Sumber: disesuaikan daripada

http://www.nadma.gov.my/images/nadma/documents/laporan/Annual_Report_NADMA_18.pdf

Graf garis menunjukkan bilangan mangsa akibat bencana di Malaysia dari tahun 20□□ hingga tahun 20□□.

Jumlah keseluruhan mangsa bencana alam yang terlibat dalam kelima-lima tahun tersebut ialah 851,502 orang mangsa. Bilangan mangsa terbanyak pada tahun 20□□, iaitu sebanyak 543,136 orang mangsa. Pada tahun 20□□, pengurangan bilangan mangsa yang amat ketara iaitu sebanyak 57,946 orang mangsa. Bilangan mangsa yang paling sedikit iaitu hanya 44,133 orang mangsa pada tahun 20□□.

Mangsa akan mengalami trauma akibat bencana alam. Mangsa juga mengalami kecederaan parah dan cacat akibat kejadian bencana alam.

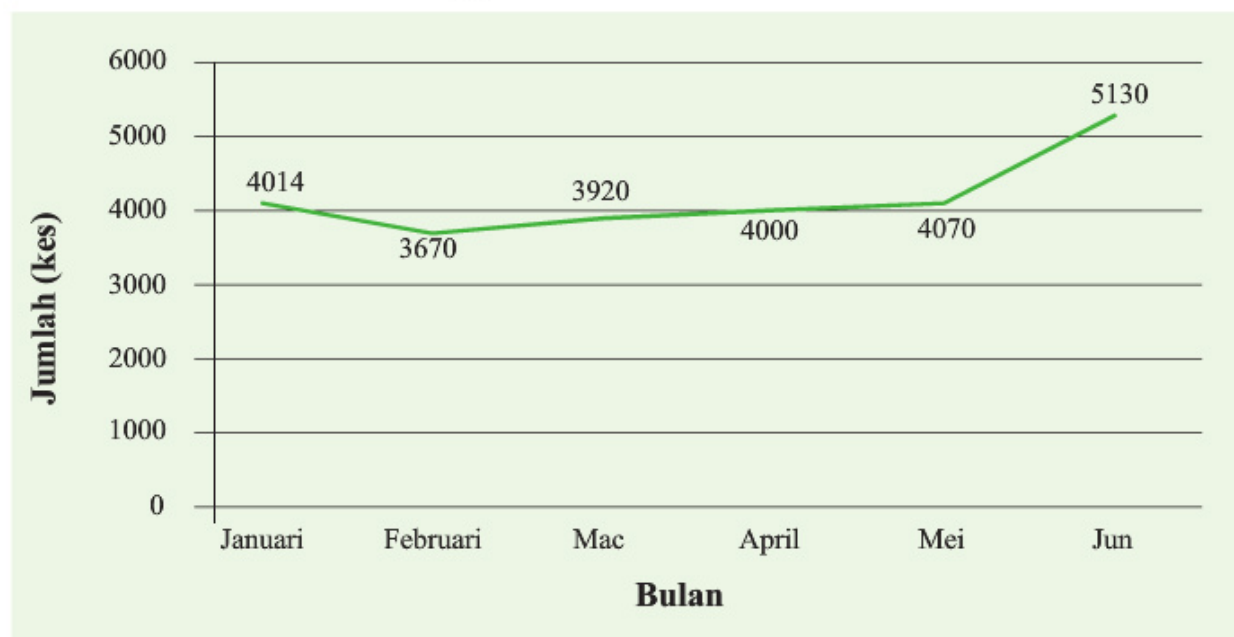
Kesimpulannya, mangsa bencana harus diberi bantuan oleh kerajaan agar mereka dapat hidup seperti biasa.

(100 patah perkataan)

Cadangan graf garis

Kaji graf garis di bawah dengan telitinya. Buat satu rumusan tentang jumlah kes demam denggi di Selangor dari bulan Januari hingga bulan Jun tahun 20□□. Panjang rumusan anda hendaklah tidak melebihi 120 patah perkataan.

**Jumlah Kes Demam Denggi di Selangor dari Bulan Januari
hingga Bulan Jun Tahun 20□□**



Sumber: disesuaikan daripada

http://www.nadma.gov.my/images/nadma/documents/laporan/Annual_Report_NADMA_18.pdf

Graf garis menunjukkan jumlah kes demam denggi di Selangor dari bulan Januari hingga bulan Jun tahun 20□□.

Pada bulan Januari tahun 20□□, negeri Selangor mencatatkan jumlah demam denggi sebanyak 4014 kes. Pada bulan Februari, kes demam denggi sebanyak 3670 kes. Pada bulan Mac pula, sebanyak 3920 kes demam denggi dilaporkan. Sebanyak 4000 kes demam denggi berlaku pada bulan April. Pada bulan Mei, kes demam denggi sebanyak 4670 kes. Sebanyak 5130 kes demam denggi berlaku pada bulan Jun.

Demam denggi berlaku kerana penduduk tidak menguruskan sisa buangan mereka dengan sistematik. Mereka juga tidak memeriksa bekas bertakung air yang menjadi tempat pembiakan nyamuk.

Kesimpulannya, semua pihak haruslah bekerjasama untuk membersihkan kawasan persekitaran supaya kes jangkitan demam denggi dapat dikurangkan.

(117 patah perkataan)



4. TATABAHASA

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. mengenal pasti jenis ayat perintah;
2. menggunakan kata perintah dengan betul mengikut konteks;
3. membina ayat perintah dengan gramatis.

4.1 Ayat Perintah

4.1.1 Kenal Pasti Jenis Ayat Perintah

Ayat perintah boleh dibahagikan kepada empat jenis berikut:

Ayat Perintah

- Ayat yang digunakan dengan tujuan untuk menimbulkan sesuatu tindakan.

Ciri-ciri:

- a. Ayat perintah ditujukan kepada orang kedua seperti engkau, awak, kamu, dan lain-lain.
- b. Kata ganti nama diri orang kedua dalam ayat perintah biasanya digugurkan.

1. Ayat Suruhan	2. Ayat Larangan	3. Ayat Silaan	4. Ayat Permintaan
• bertujuan untuk memberikan perintah atau arahan Contoh ayat: a. Tutup suis lampu itu. b. Lapkan meja itu.	• bertujuan untuk menghentikan sesuatu tindakan Contoh ayat: a. Jangan pijak rumput itu. b. Usahlah dikenang peristiwa yang sudah berlalu itu.	• bertujuan untuk mempelawa seseorang melakukan sesuatu tindakan Contoh ayat: a. Silalah datang ke rumah saya. b. Jemputlah masuk.	• bertujuan untuk memohon permintaan dan pertolongan Contoh ayat: a. Tolong serahkan latihan kalian sekarang juga. b. Minta turun ke padang.

Subjek boleh dikekalkan untuk tujuan penegasan. Contoh ayat: Awak siapkan kerja itu sekarang.			• Pada bahagian akhir ayat, tanda noktah digunakan. • Subjek boleh dikekalkan untuk tujuan penegasan.
Nota penting: • pada bahagian akhir ayat, tanda noktah digunakan • subjek boleh dikekalkan untuk tujuan penegasan • kata perintah tidak boleh berderetan Contoh ayat: a. Tolong jangan bising. (salah) b. Minta jangan bising. (salah) c. Sila jangan buang sampah di tempat ini. (salah) d. Minta usah dikenang perkara yang lalu. (salah) Kecualian Contoh ayat: Harap jangan buang sampah. (betul) Gunakan kata dasar bagi kata kerja transitif Contoh ayat: a. Jangan memijak rumput. (salah) b. Jangan pijak rumput. (betul) Kekalkan imbuhan bagi kata kerja tak transitif Contoh ayat: a. Jangan berdiri. (betul) b. Usah menangis lagi. (betul)			

Bolehkah anda kenal pasti ayat perintah dalam senarai papan tanda ini? Selamat mencuba.



Berhenti



Tidak boleh pusing kiri



Dilarang masuk



Ikut anak panah



Jalan tidak rata



Dua selekoh berbahaya di hadapan



Hon dilarang



Laluan motosikal



Tidak dibenarkan meletak kenderaan



Kenderaan ini dilarang masuk



Pagar landasan kereta api automatik



Persimpangan



Kawasan tanah runtuh



Tidak dibenarkan berhenti



Tidak dibenarkan pusing



Beri laluan



Tidak dibenarkan masuk bagi kenderaan melebihi 8 tan



Cerun mendaki



Landasan kereta api tanpa pagar



Ikut arah anak panah



Zon had laju tamat



Bahaya



Hospital



Dilarang memotong

DILARANG MEMOTONG



5. SASTERA

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. membaca dan memahami sajak Ingatan Kecil serta mengenal pasti maksud tersurat dan tersirat;
2. memahami maksud, tema, persoalan, nilai dan pengajaran sajak yang dibaca.

Deklamasi sajak berikut dengan intonasi yang betul.

Ingatan Kecil

Semak basah sepanjang denai ke sekolah
Menggigil menyambut kami di pagi lecah.
Kami berhenti di selekoh pohon gajus
Memungut embun berjuntai ke dalam botol
(embun, kata guru kami,
baik sebagai pelembut papan batu).

Kami rukuk pada daun rimbun
Memenuhi botol dengan pesanan guru.
Ibu membekalku dan adikku
Papan batu, kalam batu, dan sebuah buku
Yang ku panggil “buku pasu bunga”.
Ibu juga membekalkan kami
Keledek rebus dan syiling lima sen
(duit ini, berkali-kali pesan ibu,
hanya penguat semangat
pulangkan kembali tengah hari nanti).

Entah berapa lama ku kelek semangat ibu
Berulang-alik ke sekolah dengan botol embun.

Nukilan T. Alias Taib



Wawancara khas
dengan T. Alias
Taib

Rangkap	Maksud
Semak basah sepanjang denai ke sekolah Menggigil menyambut kami di pagi lecah. Kami berhenti di selekoh pohon gajus Memungut embun berjuntai ke dalam botol (embun, kata guru kami, baik sebagai pelembut papan batu).	Penyajak dan kawan-kawannya melalui denai yang dipenuhi semak yang basah untuk pergi ke sekolah. Sepanjang perjalanan, mereka kesejukan. Namun begitu, mereka berhenti di satu selekoh yang terdapat sebatang pohon gajus. Di situ mereka menadah embun ke dalam botol. Pada saat itu, mereka teringat akan nasihat guru iaitu embun sangat sesuai dijadikan pelembut pada papan batu. Jadi, mereka cuba mendapatkan embun pagi yang terdapat pada rimbunan daun pokok.
Kami rukuk pada daun rimbun Memenuhi botol dengan pesanan guru. Ibu membekalku dan adikku Papan batu, kalam batu, dan sebuah buku Yang ku panggil “buku pasu bunga”. Ibu juga membekalkan kami Keledek rebus dan syiling lima sen (duit ini, berkali-kali pesan ibu, hanya penguat semangat pulangan kembali tengah hari nanti).	Ibu penyajak memberikan sekeping papan batu, sebatang kalam batu, dan sebuah buku kepada penyajak dan adiknya. Ibu penyajak juga menyediakan keledek rebus sebagai bekal dan duit syiling lima sen untuk dibawa ke sekolah. Duit syiling lima sen itu bukan untuk dibelanjakan tetapi sebagai semangat kepada penyajak dan adiknya setiap kali mereka pergi ke sekolah.
Entah berapa lama ku kelekat semangat ibu Berulang-alik ke sekolah dengan botol embun.	Penyajak sering teringat akan harapan ibunya agar belajar bersungguh-sungguh setiap kali dia sampai di sekolah dengan botol embunnya.

Tema	Ingatan penyajak terhadap kehidupan masa kecilnya yang dekat dengan alam sekitar.
Persoalan	1. Persoalan kesyukuran terhadap sumber kekayaan daripada alam sekeliling. 2. Persoalan ketabahan menghadapi rintangan semasa menimba ilmu. 3. Persoalan ketaatan kepada pesanan guru dan ibu bapa.
Nilai	1. nilai kesyukuran 2. nilai ketabahan 3. nilai ketaatan
Pengajaran	1. Kita haruslah bersyukur terhadap sumber kekayaan daripada alam sekeliling. 2. Kita mestilah tabah menghadapi rintangan semasa menimba ilmu. 3. Kita patutlah taat kepada pesanan guru dan ibu bapa.

TEMA 7

SIKAP GIGIH DAN NILAI-NILAI POSITIF

Peribahasa	Maksud
kalau baik buat teladan, kalau tak baik buat sempadan	contohi sesuatu yang baik tetapi jauhkan daripada sesuatu yang buruk
jika tidak dipecahkan ruyung, di mana boleh mendapat sagunya	tidak akan tercapai cita-cita dengan tidak berusaha kuat



Bahan Rangsangan

Sikap terpuji harus menjadi amalan setiap pelajar.

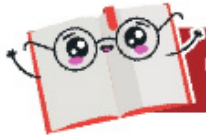


Sikap terpuji membentuk keperibadian mulia.



13

SIKAP TERPUJI DI SEKOLAH



1. MEMBACA DAN MEMAHAMI

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. membaca petikan jenis surat kiriman rasmi (Surat Undangan Majlis Anugerah Pelajar Cemerlang) secara mekanis dengan sebutan, intonasi dan nada yang betul serta kepantasan yang wajar;
2. menerangkan makna perkataan, maksud ayat, maklumat daripada petikan yang dibaca.

Baca petikan di bawah dengan telitinya.

Surat Undangan Majlis Anugerah Pelajar Cemerlang

Puan Yap Lee Mei,
Pengetua,
Sekolah Menengah Chung Ming,
No 2, Jalan Baiduri,
Taman Intan,
71050 Nilai,
Negeri Sembilan.

Encik Lau Ming Yau,
Pengerusi,
Persatuan Ibu Bapa dan Guru Sekolah Menengah Chung Ming,
No 38, Jalan Permai,
Taman Indah,
71050 Nilai,
Negeri Sembilan.

1 NOVEMBER 20□□.

Tuan,

Undangan Menghadiri Majlis Anugerah Pelajar Cemerlang

Dengan segala hormatnya, perkara di atas **dirujuk**.

2. Dengan sukacitanya **dimaklumkan** bahawa Majlis Anugerah Pelajar Cemerlang akan diadakan sebagai tanda penghargaan pihak sekolah atas usaha pelajar dalam pencapaian akademik dan kokurikulum. Yang berikut ialah **butiran** majlis tersebut:

Tarikh	: 17 November 20□□
Masa	: 9:00 – 11:00 pagi
Tempat	: Dewan Besar Sekolah Menengah Chung Ming

3. Pihak sekolah mengadakan **penganugerahan** ini sebagai tanda penghargaan kepada para pelajar yang menunjukkan kecemerlangan mereka baik dalam akademik mahupun bukan akademik. Pihak sekolah juga berharap agar usaha ini dapat melahirkan pelajar yang seimbang dari segi jasmani, emosi, **rohani**, intelek, dan sosial.

4. Antara anugerah yang akan disampaikan termasuklah Anugerah Pelajar Cemerlang dan Anugerah Atlet Cergas. Pada tahun ini, anugerah khas, iaitu Anugerah Komuniti juga akan disampaikan dalam majlis tersebut. Penerima anugerah ini ialah seorang pelajar tingkatan lima, Lim Mei Ting, yang sangat aktif dalam aktiviti **kesukarelawananan**. Pelajar ini telah menjadi tenaga pengajar secara sukarela di rumah anak yatim piatu.

5. Melalui majlis ini, pihak sekolah berharap agar nilai-nilai positif seperti kegigihan, kecekalan, dan baik hati dapat diterapkan dalam diri pelajar. Penganugerahan pelajar yang cemerlang dalam pelbagai aspek dapat menyedarkan pelajar tentang pentingnya nilai positif. Selagi pelajar-pelajar terus berusaha, mereka akan membuahkan hasil, bak kata peribahasa, **jika tidak dipecahkan ruyung, di mana boleh mendapat sagunya**.

Sekian, terima kasih.

Saya yang menjalankan amanah,

Lee Mei

.....

(YAP LEE MEI)

Pengetua,

Sekolah Menengah Chung Ming.

Kosa Kata

1. **dirujuk:** dilihat lebih lanjut 使参阅
2. **dimaklumkan:** diberitahu 被通知
3. **penganugerahan:** pemberian anugerah 颁发奖项
4. **butiran:** keterangan lengkap tentang sesuatu 细节
5. **rohani:** batin 心灵
6. **kesukarelawanan:** segala hal/ aktiviti yang berkaitan dengan sukarelawan
自愿性 (活动)



2. MENDENGAR DAN BERTUTUR

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. menyatakan maklumat-maklumat penting daripada rakaman yang diperdengarkan untuk memberikan respons yang tepat;
2. membentangkan hasil perbincangan dengan pasangan anda secara lisan berdasarkan video yang dipertontonkan dengan lancarnya.

2.1 Aktiviti Individu

Dengar rakaman perbualan antara pengetua sekolah, Encik Pavitran dengan seorang pelajar, Johari berserta dengan ibunya dengan telitinya. Kemudian jawab soalan-soalan di dalam buku aktiviti.



Imbaslah saya untuk mendengar rakaman perbualan.

↶ Mendengar dan Bertutur



2.2 Aktiviti Berpasangan

Secara berpasangan, bincangkan sikap-sikap terpuji yang perlu ada pada pelajar semasa berada dalam situasi berikut:



Kelas



Perpustakaan



Kantin



Makmal Sains

Kemudian, terangkan di hadapan kelas tentang sebab-sebab pelajar perlu mengamalkan sikap-sikap terpuji tersebut mengikut situasi.





3. MENULIS

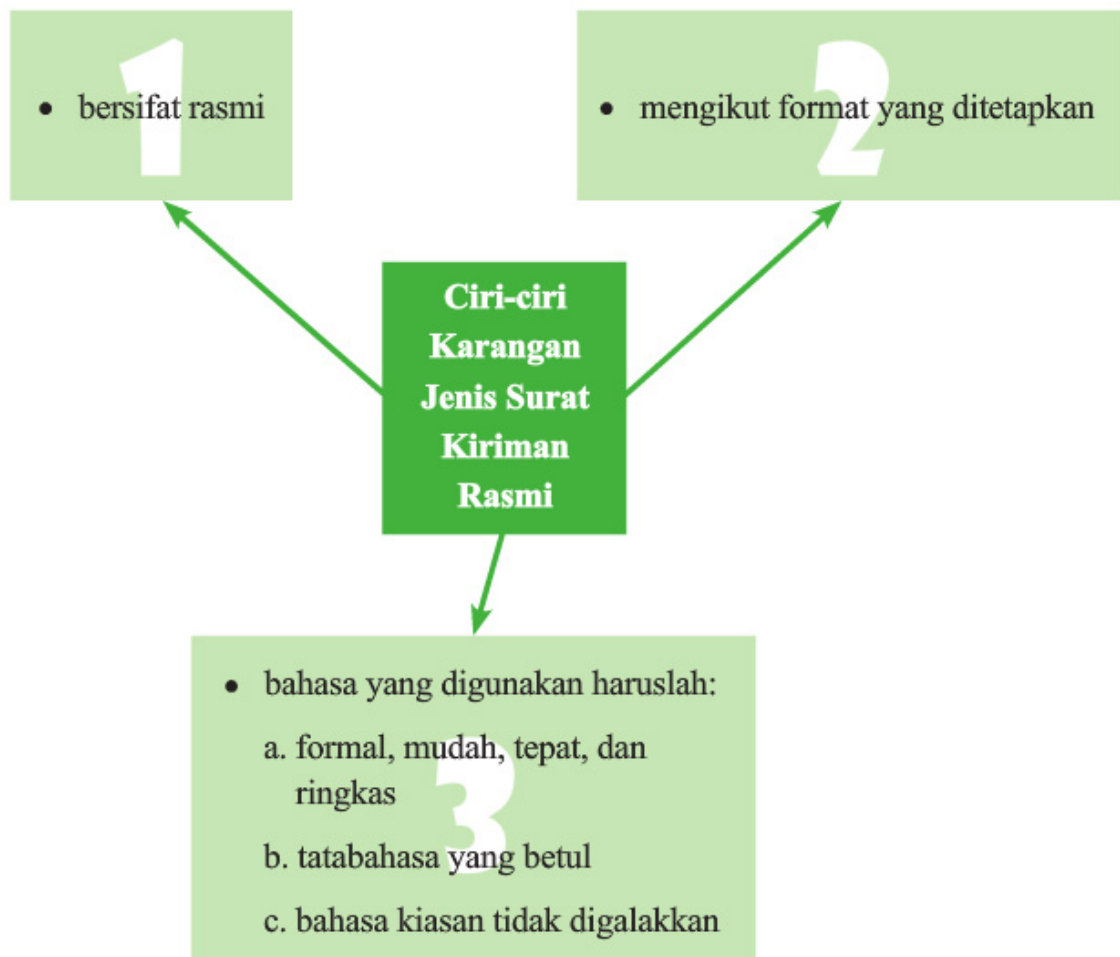
Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. menghasilkan karangan jenis surat kiriman rasmi secara terancang, tertib dan kemas dengan menggunakan bahasa yang tepat dan gramatis mengikut konteks dan aras keupayaan.

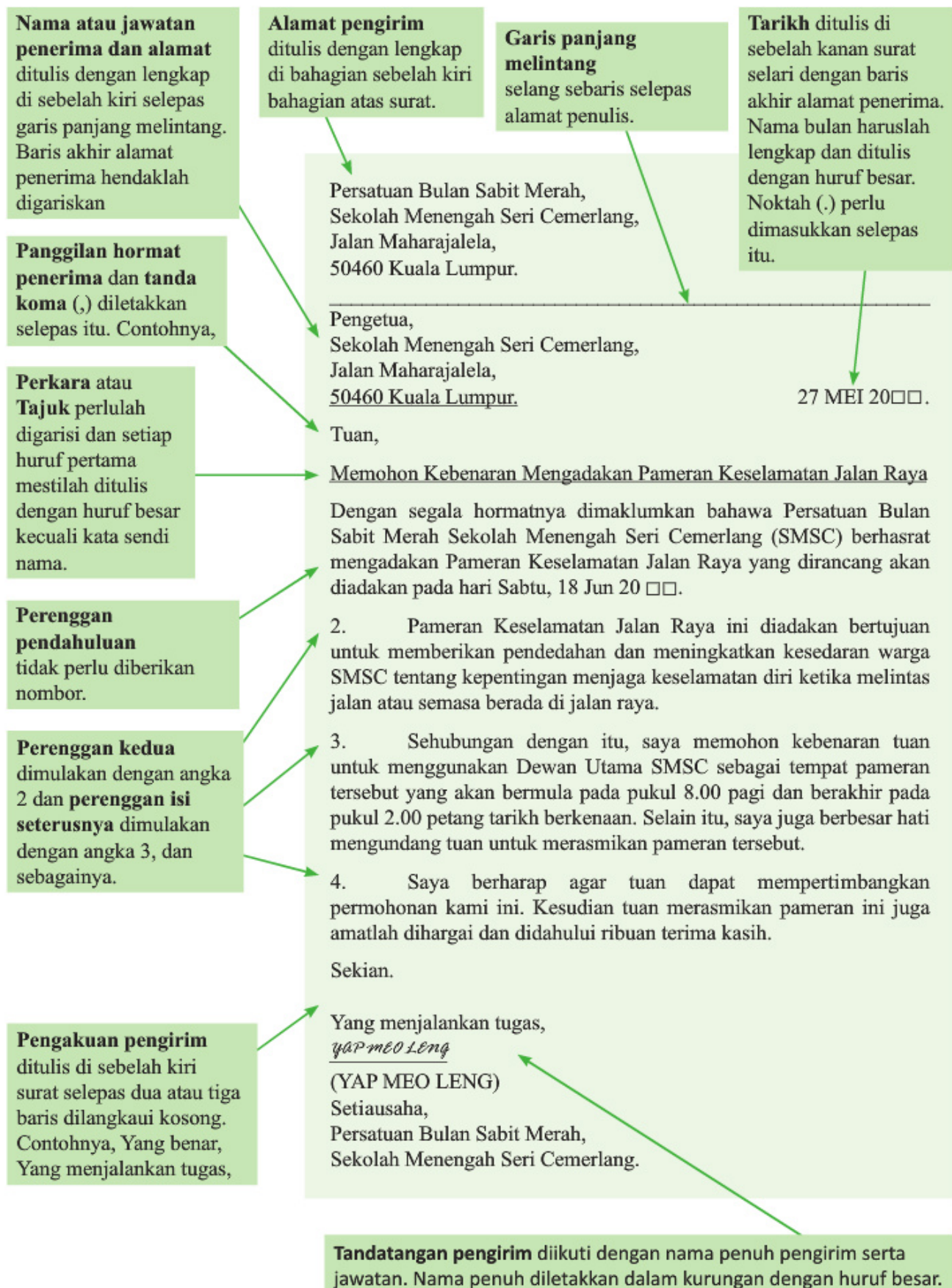
3.1 Surat Kiriman Rasmi

Surat kiriman rasmi merupakan surat yang ditulis untuk tujuan urusan rasmi, contohnya **surat permohonan**, **surat aduan**, **surat rayuan**, **surat pertanyaan**, **surat arahan**, **surat pernyataan** atau **surat makluman**.

3.2 Ciri-ciri Karangan Jenis Surat Kiriman Rasmi



3.3 Contoh Format Karangan Jenis Surat Kiriman Rasmi



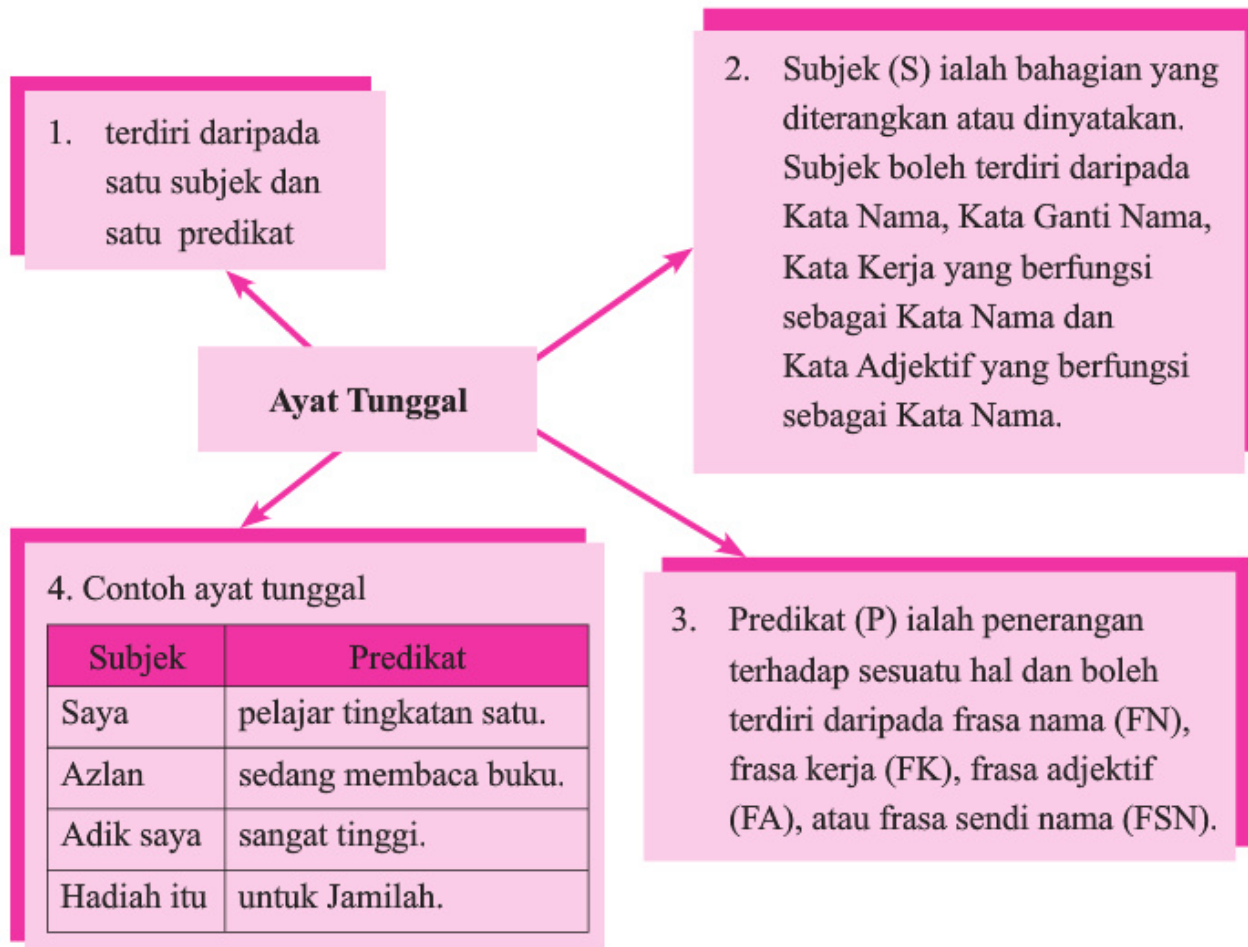


4. TATABAHASA

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. mengenal pasti ciri-ciri subjek dan predikat;
2. mengenal pasti ciri-ciri ayat tunggal;
3. membina ayat tunggal dengan gramatis.

4.1 Ayat Tunggal





🔗 Penggunaan
ayat tunggal

Bolehkah anda menyenaraikan ayat tunggal yang terdapat dalam dialog berikut? Selamat mencuba.



Rui Yan : Cikgu Ng, **saya hendak menjadi pelajar cemerlang**. Bagaimanakah caranya?

Cikgu Ng : Rui Yan, pelajar cemerlang ialah pelajar yang mencapai prestasi yang tinggi dari segi kurikulum atau kokurikulum. Rui Yan amat berminat dalam bidang balapan, betul tak? Rui Yan boleh berusaha dalam bidang itu untuk mencapai kecemerlangan.

Rui Yan : Apakah yang boleh saya buat, cikgu?

Cikgu Ng : **Rui Yan mesti berlatih bersungguh-sungguh**. Selain itu, kamu mesti berdisiplin semasa menjalani latihan. **Dengan cara ini, kamu boleh memenangi piala dalam pertandingan. Pelajar cemerlang juga sentiasa menghormati orang di sekelilingnya. Merendah diri satu sifat pelajar cemerlang**. Kita mesti ikut resmi padi, makin berisi makin tunduk.

Rui Yan : **Terima kasih, cikgu**. Saya berharap agar suatu hari nanti saya juga akan menjadi pelajar yang cemerlang.

Cikgu Ng : Cikgu yakin bahawa Rui Yan pasti dapat melakukannya suatu hari nanti.



5. SASTERA

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. memahami jalan cerita novel *Sejambak Bakti* dengan memberikan respons peribadi dengan betul, rasional, dan penuh penghayatan mengikut aras keupayaan;
2. mengenal pasti tema, persoalan, watak dan perwatakan, nilai dan pengajaran dengan memberikan respons yang betul dan rasional.

Baca sedutan novel berikut dengan telitinya.

Sejambak Bakti

“Sekarang saya mempersilakan wakil koperasi sekolah ini untuk menerima piala hadiah pertama yang disumbangkan oleh pihak Angkatan Koperasi Kebangsaan Malaysia Berhad (ANGKASA),” katanya dengan penuh sukacita.

Ketika itu juga tampil seorang pelajar dari celah-celah pelajar lain dalam perhimpunan itu. Pelajar itu tidak lain dan tidak bukan ialah Razali. Bunyi tepukan semakin gemuruh.

Razali bersalaman dengan pengerusi, kemudian menerima piala tersebut. Razali menerima piala tersebut lalu menjulangnya dengan penuh rasa bangga. Mereka bertepuk tangan sambil berteriak, “Hidup Koperasi SMTPSK! Hidup Koperasi SMTPSK! Hidup Koperasi SMTPSK!”

Kemudian empat orang ahli lembaga koperasi keluar menemui Razali. Mereka mengangkat Razali dan menjulangnya. Dia tersenyum riang sambil menjulang piala kemenangan sebagai tanda kejayaan mereka bersama-sama.

Mereka begitu bangga kerana kejayaan itu juga ialah kejayaan mereka.

Setelah perhimpunan tamat dan semua pelajar menuju ke kelas masing-masing, Pengerusi Eksekutif Jabatan Pembangunan Koperasi bersama-sama ibu bapa yang

dijemput ke situ diiringi oleh pengetua ke koperasi sekolah untuk melihat hasil usaha anak-anak mereka.

Betapa bangganya ibu bapa mereka apabila melihat hasil usaha anak-anak mereka mengendalikan koperasi sekolah itu. Masing-masing berharap agar suatu masa nanti anak-anak mereka dapat pula menubuhkan koperasi setelah berjaya menuntut ilmu di situ.

(dipetik dan disesuaikan daripada novel Sejambak Bakti)

Tema	sikap gigih dan cekal dalam menguruskan koperasi sekolah
Persoalan	1. persoalan kepentingan menghargai jasa dan sumbangan pelajar 2. persoalan kebanggaan terhadap kejayaan anak-anak 3. persoalan harapan ibu bapa terhadap anak-anak
Watak dan perwatakan Razali	1. pelajar Sekolah Menengah Teknik Pertanian Seri Kayangan (SMTPSK) 2. penolong setiausaha koperasi sekolah 3. seorang pelajar yang gigih 4. seorang yang mempunyai semangat kerjasama
Watak dan perwatakan ahli lembaga koperasi	1. ahli lembaga koperasi yang menghargai jasa dan sumbangan pelajar 2. ahli lembaga koperasi yang bangga akan kejayaan pelajar
Watak dan perwatakan ibu bapa pelajar	1. ibu bapa yang memberikan sokongan moral kepada anak-anak 2. ibu bapa yang bangga akan kejayaan anak-anak 3. ibu bapa yang mempunyai harapan tinggi terhadap anak-anak
Nilai	1. nilai kesyukuran 2. nilai kerjasama
Pengajaran	1. Kita hendaklah menghargai jasa dan sumbangan pelajar. 2. Ibu bapa perlulah menaruh harapan terhadap anak-anak. 3. Kita haruslah berasa syukur ketika mencapai kejayaan. 4. Kita mestilah bekerjasama demi kejayaan sesuatu tugasan.

Peribahasa	Maksud
cermat masa banyak, jimat masa sedikit	selalu berhati-hati dalam membelanjakan atau menggunakan sesuatu
ukur baju di badan sendiri	tiap-tiap pekerjaan yang dipilih hendaklah sesuai dengan kebolehan diri



Bahan Rangsangan

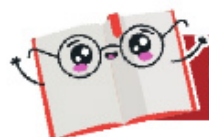
Aku akan menggunakan wang simpanan dengan berhemat. Contohnya, aku akan...

Beng Keat, jika awak mempunyai wang simpanan yang banyak, bagaimanakah awak akan menggunakan wang tersebut?



14

BIJAK MENGGUNAKAN WANG



1. MEMBACA DAN MEMAHAMI

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. membaca petikan (Bijak Merancang Perbelanjaan) secara mekanis dengan sebutan, intonasi dan nada yang betul serta kepantasan yang wajar;
2. menerangkan makna perkataan, maksud ayat, maklumat daripada petikan yang dibaca.

Baca petikan di bawah dengan telitinya.

Bijak Merancang Perbelanjaan



Selamat pagi, tuan. Tuan boleh memilih makanan dalam menu ini.

Pada pagi hari Sabtu sebelum sang suria **bangkit**, Siew Mei cepat-cepat bangun.

“Mei, mari makan mi kicap,” ajak ibunya.

“Baiklah, mak,” kata Siew Mei.

“Janganlah makan dengan **gelojoh**. Nanti **tercekik**,” ujar ibunya.

“Saya dah lambat, mak. Saya mesti tiba di restoran dim sum sebelum pukul tujuh pagi,” kata Siew Mei.



Siew Mei menaiki bas ke pekan. Dia bekerja di restoran untuk memperoleh pendapatan sampingan bagi meringankan beban ibunya. Sejak **pemergian** ayahnya dua tahun yang lalu, ibulah yang menyara mereka adik-beradik.

Setibanya di restoran, Siew Mei memulakan tugasnya dengan mengemop lantai, kemudian menyusun meja dan kerusi. Setelah restoran dibuka pada pukul lapan pagi, dia sibuk mengambil pesanan pelanggan dan menghidangkan makanan serta minuman. Dia bekerja tanpa mengenal penat lelah demi **kelangsungan** hidupnya.

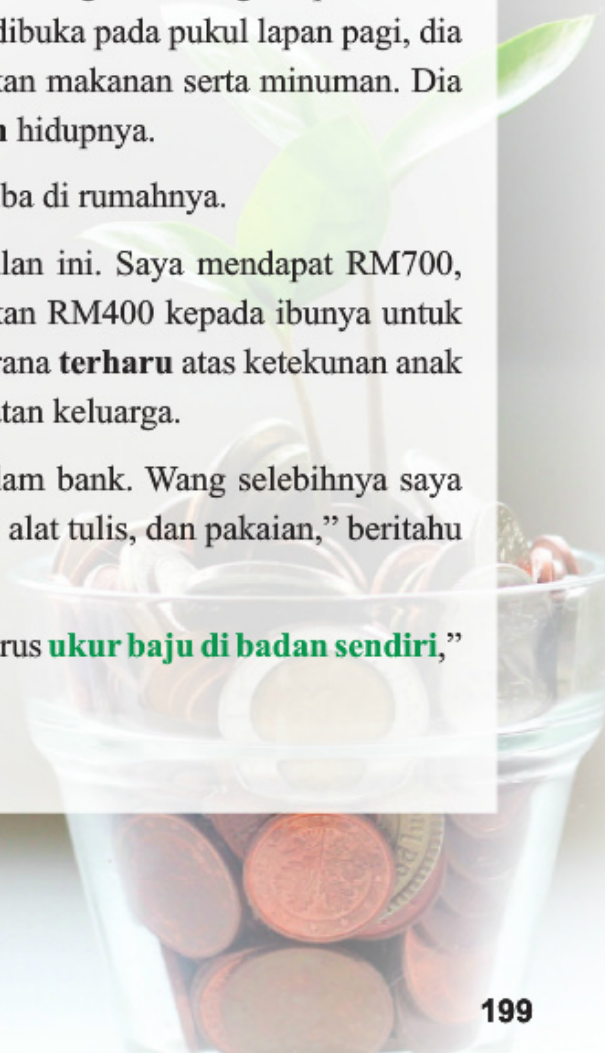
Ketika mentari hampir **terbenam**, barulah dia tiba di rumahnya.

“Mak, mak, saya sudah balik. Ini gaji saya bulan ini. Saya mendapat RM700, mak” kata Siew Mei kepada ibu. Siew Mei menyerahkan RM400 kepada ibunya untuk perbelanjaan dapur. Air mata ibu mulai menggenang kerana **terharu** atas ketekunan anak sulungnya yang berusaha untuk menambahkan pendapatan keluarga.

“Saya hendak menyimpan wang RM100 di dalam bank. Wang selebihnya saya hendak menggunakannya untuk membeli buku rujukan, alat tulis, dan pakaian,” beritahu Siew Mei kepada ibu.

“Berbelanjalah mengikut **kemampuan**. Awak harus **ukur baju di badan sendiri**,” pesan ibunya.

“Baiklah mak,” kata Siew Mei.



Kosa Kata

1. **bangkit:** terbit 升起
2. **gelojoh:** lahap 狼吞虎咽
3. **tercekik:** tersangkut makanan di kerongkong 噎住
4. **pemergian:** kematian 去世
5. **kelangsungan:** kelanjutan 持续
6. **terbenam:** tenggelam 沉下去
7. **terharu:** perasaan tersentuh 受感动
8. **kemampuan:** kebolehan 能力
9. **menggenang:** berlinang (air mata) 闪着泪光



2. MENDENGAR DAN BERTUTUR

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. menyatakan maklumat-maklumat penting daripada rakaman yang diperdengarkan untuk memberikan respons yang tepat;
2. membentangkan hasil perbincangan sesama ahli kumpulan secara lisan berdasarkan maklumat yang diberikan dengan lancarnya.

2.1 Aktiviti Individu

Dengar rakaman perbualan antara Yeow Meng, Puan Liew, dan Pak Heng dengan telitinya. Kemudian jawab soalan-soalan berikut di dalam buku aktiviti.



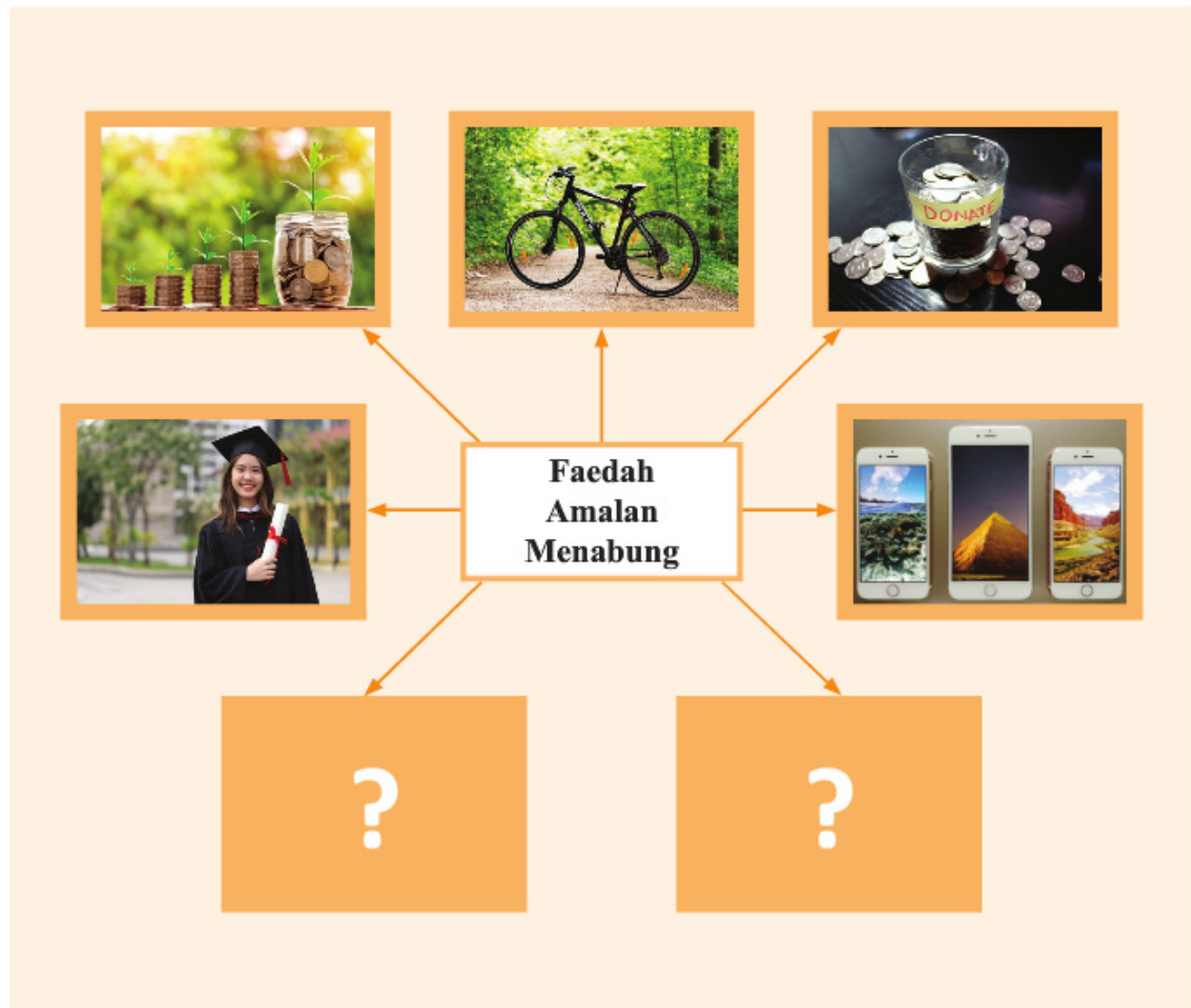
Imbaslah saya untuk mendengar rakaman perbualan.

↪ Mendengar dan Bertutur



2.2 Aktiviti Berkumpulan

Perhatikan rajah di bawah, bincangkan faedah-faedah amalan menabung kepada rakan kelas secara berkumpulan. Kemudian, bentangkan hasil perbincangan tersebut di hadapan kelas.





3. MENULIS

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. mengenal pasti kesalahan umum dalam rumusan (fokus dalam bahagian ayat pendahuluan dan perenggan isi tersurat).

3.1 Kesalahan Umum dalam Rumusan (Bahagian Ayat Pendahuluan dan perenggan isi tersurat)

- Terdapat beberapa kesalahan seperti kesalahan tatabahasa, ayat tidak lengkap atau ayat tidak gramatis.

Kaji jadual di bawah dengan telitinya. Buat satu rumusan tentang anggaran perbelanjaan bulanan golongan remaja. Panjang rumusan anda hendaklah tidak melebihi 100 patah perkataan.

Anggaran Perbelanjaan Bulanan Golongan Remaja

Perbelanjaan	RM
Makanan	250
Alat tulis	30
Simpanan	50
Rawatan doktor	80
Pengangkutan	200

Perenggan	Isi Calon	Kesilapan Umum Calon	Contoh Jawapan yang Betul
Perenggan pertama [Pendahuluan]	Kaji jadual menunjukkan Anggaran Perbelanjaan Bulanan Golongan Remaja di Bandar.	• kesalahan ejaan • kesalahan tatabahasa • penggunaan huruf besar bagi kata nama am • ditulis dalam bentuk dua ayat	Jadual menunjukkan anggaran perbelanjaan bulanan golongan remaja.
Perenggan ke-2 [Isi tersurat]	Makanan sebanyak RM250. Alat tulis ada sebanyak RM30. Adalah simpanan sebanyak RM50. Guna RM200 untuk Pengangkutan. Rawatan doktor ialah RM80.	• ayat tidak gramatis/ ayat tergantung • penggunaan huruf besar • cantumkan isi • terlebih isi • isi tidak cukup	• Remaja menggunakan wang sebanyak RM250 untuk makanan setiap bulan. • Sebanyak RM200 digunakan oleh remaja untuk pengangkutan. • Remaja menggunakan wang sebanyak RM80 untuk rawatan doktor. • Sebanyak RM50 telah disimpan oleh remaja setiap bulan. • Hanya RM30 digunakan untuk membeli alat tulis.



1. menggunakan jenis-jenis ayat dengan betul mengikut konteks;
2. membina jenis-jenis ayat dengan betul mengikut konteks.

- Terdapat empat jenis ayat:

204

• Dalam bentuk tulisan, ayat tanya jenis ini menggunakan tanda tanya (?) pada akhir ayat. • Partikel “kah” biasanya diletakkan pada pangkal ayat. • Terbahagi kepada ayat tanya biasa dan ayat tanya songsang.	
3. Ayat Seruan • Ayat yang digunakan dengan tujuan perasaan seperti terkejut, hairan, geram, seronok, sakit, dan sebagainya • Dalam tulisan, ayat seruan menggunakan tanda seru (!) di akhir ayat. a) Ayat Seruan dengan Kata Seru • Ayat jenis ini, lazimnya menggunakan kata seru seperti wah, oh, amboi, cis, aduh, eh, dan syabas di permulaan ayat. b) Ayat Seruan Tanpa Kata Seru • Ayat jenis ini tidak menggunakan kata seru. • Dalam tulisan, ayat seruan menggunakan tanda seru (!) di akhir ayat.	a) Amboi, cantiknya baju kamu! b) Comelnya bayi itu!
4. Ayat Perintah • Ayat yang digunakan dengan tujuan untuk menimbulkan sesuatu tindakan. a) Ayat suruhan b) Ayat larangan c) Ayat sila d) Ayat permintaan	a) Jagalah beg saya. b) Jangan bising. c) Jemputlah masuk. d) Tolong tutup pintu.



5. SASTERA

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. membaca sajak Amalan Berjimat Cermat dengan memberikan respons peribadi dengan betul, rasional, dan penuh penghayatan mengikut aras keupayaan;
2. memahami maksud, tema, persoalan, nilai dan pengajaran sajak yang dibaca;
3. mempersembahkan sajak Amalan Berjimat Cermat dalam pelbagai media secara kreatif, menarik, dan berkesan.

Baca sajak berikut dengan telitinya.

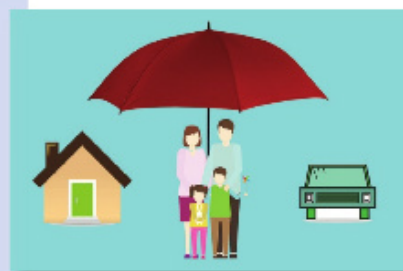
Amalan Berjimat Cermat

Anak-anakku
gunakanlah wang saku dengan berhemat
simpanlah baki wang di tabung
lama-lama jadi bukit.

Banyak wang hati riang
usah banyak berbelanja
ukur baju di badan sendiri
berjimat amalan mulia.

Anak-anakku
simpan sedikit-sedikit
simpanlah untuk kecemasan
ikutlah pepatah sediakan payung sebelum hujan.

Ingatlah pesanan ibu
elak hutang sekeliling pinggang
hidupmu lebih tenang.



Rangkap	Maksud
Anak-anakku gunakanlah wang saku dengan berhemat simpanlah baki wang di tabung lama-lama jadi bukit.	Penyajak menyeru anak-anaknya menggunakan wang saku dengan berhemat. Anak-anaknya diminta menyimpan baki wang saku di dalam tabung. Dengan amalan ini, tabungan itu akan menjadi semakin banyak.
Banyak wang hati riang usah banyak berbelanja ukur baju di badan sendiri berjimat amalan mulia.	Apabila anak-anak mempunyai wang yang banyak, mereka akan berasa riang. Anak-anak dinasihati agar berbelanja mengikut kemampuan diri. Anak-anak diingatkan bahawa berjimat cermat merupakan amalan mulia.
Anak-anakku simpan sedikit-sedikit simpanlah untuk kecemasan ikutlah pepatah sediakan payung sebelum hujan.	Anak-anak diseru agar menyimpan wang sedikit demi sedikit untuk tujuan kecemasan. Anak-anak juga diseru supaya membuat persediaan sebelum menghadapi kesukaran.
Ingatlah pesanan ibu elak hutang sekeliling pinggang hidupmu lebih tenang.	Anak-anak dipesan oleh ibu agar mengelakkan diri daripada banyak berhutang. Dengan berbuat begitu, kehidupan anak-anak akan menjadi lebih tenang.

Tema	peringatan kepada anak-anak agar mengamalkan sikap berjimat cermat
Persoalan	1. persoalan amalan berjimat cermat dalam perbelanjaan 2. persoalan penggunaan wang saku secara berhemat 3. persoalan perbelanjaan mengikut kemampuan diri 4. persoalan amalan menabung wang untuk tujuan kecemasan
Nilai	1. nilai berjimat cermat 2. nilai tanggungjawab 3. nilai kesederhanaan
Pengajaran	1. Kita mestilah berjimat cermat dalam perbelanjaan. 2. Kita haruslah menggunakan wang saku dengan berhemat. 3. Kita perlulah berbelanja mengikut kemampuan diri. 4. Kita hendaklah menabung untuk tujuan kecemasan.

KEMANUSIAAN

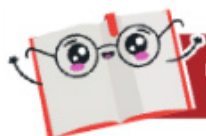
Peribahasa	Maksud
ada ubi ada batas, ada budi ada balas	kebaikan yang dilakukan akan dibalas dengan kebaikan
bagai anjing tersepit di pagar	seseorang dalam kesusahan meminta tolong ke sana ke mari



Bahan Rangsangan

Apakah yang sebenarnya telah berlaku dalam kehidupan anda sehinggalah anda berubah sikap?





1. MEMBACA DAN MEMAHAMI

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. mengenali format wawancara;
2. membaca petikan wawancara (Kejayaan Usahawan Muda) secara mekanis dengan sebutan, intonasi dan nada yang betul serta kepantasan yang wajar;
3. menerangkan makna perkataan, maksud ayat, maklumat daripada wawancara secara betul dan tepat.

Baca petikan di bawah dengan telitinya.

Kejayaan Usahawan Muda

Saya, Kavitha Kaur dari Majalah Berjaya telah ditugaskan untuk mewawancara Encik Yeow Hing Lai, **usahawan** muda yang telah berjaya menghasilkan perabot-perabot rotan hingga menembusi **pasaran** di dalam dan di luar negara. Wawancara ini diadakan di pejabat Encik Yeow Hing Lai pada 1 Jun 20□□, pukul dua petang.

Cik Kavitha : Selamat petang, Encik Yeow. Saya, Kavitha Kaur wartawan dari Majalah Berjaya.

Encik Yeow : Selamat petang. Silalah duduk.

Cik Kavitha : Terima kasih. Saya mengucapkan terima kasih atas kesudian Encik Yeow untuk diwawancara. Tujuan saya datang pada petang ini



adalah untuk mengetahui kisah di sebalik kejayaan Encik Yeow dalam bidang pembuatan perabot rotan. Bolehkah kita mulakan sesi wawancara ini?

Encik Yeow : Ya, silakan.

Cik Kavitha : Bagaimanakah Encik Yeow mula **menceburi** bidang pembuatan perabot rotan?

Encik Yeow : Sebenarnya, saya bercita-cita untuk menjadi pelukis. Walau bagaimanapun, ibu bapa saya mahu saya mengambil alih perusahaan pembuatan perabot rotan milik keluarga saya kerana saya anak tunggal tetapi saya langsung tidak berminat. Sehingga satu hari, ayah saya jatuh sakit akibat terlalu letih mengurus perniagaan ini. Saya **sedar** bahawa usia ayah saya semakin lanjut dan satu masa nanti beliau pasti tidak mampu untuk menggalas semua tanggungjawabnya. Sebagai anak tunggal, saya patut memikul tanggungjawab ini demi kelangsungan perniagaan keluarga saya.

Cik Kavitha : Nampaknya, kesedaran tentang tanggungjawab tersebut telah mengubah keputusan Encik Yeow. Apakah langkah yang dilakukan oleh Encik Yeow untuk mempelajari kemahiran pembuatan perabot rotan?

Encik Yeow : Untuk mempelajari kemahiran pembuatan perabot rotan, saya mengikut nasihat ayah saya agar belajar daripada asas. Oleh itu, saya mula belajar di bengkel perabot kami setiap hari. Ayah saya dan pekerja mahir beliau telah mengajar saya setiap cara dan proses pembuatan dengan telitinya sehingga saya benar-benar menguasai kemahiran tersebut. Pada masa yang sama, ayah saya melatih saya tentang pengurusan perniagaan kami.

Cik Kavitha : Encik Yeow, apakah **strategi** pemasaran yang dilakukan oleh Encik Yeow untuk **mengembangkan** perusahaan keluarga ini?

Encik Yeow : Saya mengikuti perkembangan semasa untuk **mempromosikan** perabot rotan. Seperti pengusaha-pengusaha yang lain, saya mengiklankan perabot-perabot kami melalui laman sosial seperti *Facebook* atau *Instagram*. Selain itu, saya juga menggunakan **platform** perniagaan dalam talian seperti *Shopee* dan *Lazada* untuk memasarkan perabot kami.

Namun begitu, saya masih mengekalkan cara tradisional yang digunakan oleh ayah saya sebelum ini seperti penggunaan **gegantung** dan **risalah**.

Cik Kavitha : Akhir sekali, apakah pesanan Encik Yeow kepada usahawan baharu?

Encik Yeow : Kepada usahawan baharu, mereka harus bertungkus lumus untuk mengusahakan perusahaan mereka dan mesti memanfaatkan kreativiti untuk menghasilkan produk mengikut cita rasa pelanggan secara inovatif.

Cik Kavitha : Nampaknya, setakat inilah wawancara kita. Terima kasih saya ucapkan atas kesudian Encik Yeow meluangkan masa untuk diwawancara.

Encik Yeow : Sama-sama.

Daripada sesi wawancara ini, maka jelaslah bahawa gigih berusaha tangga kejayaan. Untuk menjadi usahawan yang berjaya, kita harus meneladani kecekalan dan ketabahan yang ditunjukkan oleh Encik Yeow. Sesungguhnya, tiada apa-apa yang mustahil sekiranya kita mempunyai **iltizam** yang tinggi.

Kosa Kata

1. **usahawan**: pengusaha 企业家
2. **pasaran**: tempat penjual dan pembeli berhubungan 市场
3. **menceburi**: melibatkan diri 参与
4. **sedar**: tahu dan ingat 领悟
5. **strategi**: kaedah 方法
6. **mengembangkan**: memajukan 发展
7. **perusahaan**: perniagaan secara besar-besaran 贸易
8. **mempromosikan**: melakukan promosi untuk sesuatu yang hendak dipasarkan 推销
9. **platform**: dasar 平台
10. **gegantung**: jalur kain yang digunakan untuk menghebahkan sesuatu produk 布条
11. **risalah**: surat edaran 传单
12. **iltizam**: : keterlibatan secara bersungguh-sungguh dan penuh tanggungjawab dalam melakukan sesuatu 全神 (参与)



2. MENDENGAR DAN BERTUTUR

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. menyatakan maklumat-maklumat penting daripada rakaman yang diperdengarkan untuk memberikan respons yang tepat;
2. membentangkan hasil perbincangan sesama ahli kumpulan secara lisan berdasarkan video yang dipertontonkan dengan lancarnya.

2.1 Aktiviti Individu

Dengar rakaman cerpen dengan telitinya dan jawab soalan-soalan yang berikutnya di dalam buku aktiviti.



Imbaslah saya untuk mendengar rakaman perbualan.

↳ Mendengar dan Bertutur



2.2 Aktiviti Berkumpulan

Tonton video di bawah. Secara berkumpulan, jawab soalan-soalan yang berikutnya dan bentangkannya di hadapan kelas.



↳ Mercun bola meletup di tapak tangan-pemuda cedera parah



1. Apakah kesan yang terpaksa ditanggung oleh mangsa akibat letupan mercun bola?
2. Pada pendapat anda, bagaimanakah ibu bapa dapat memastikan anak-anak mereka tidak menjadi mangsa letupan mercun?



3. MENULIS

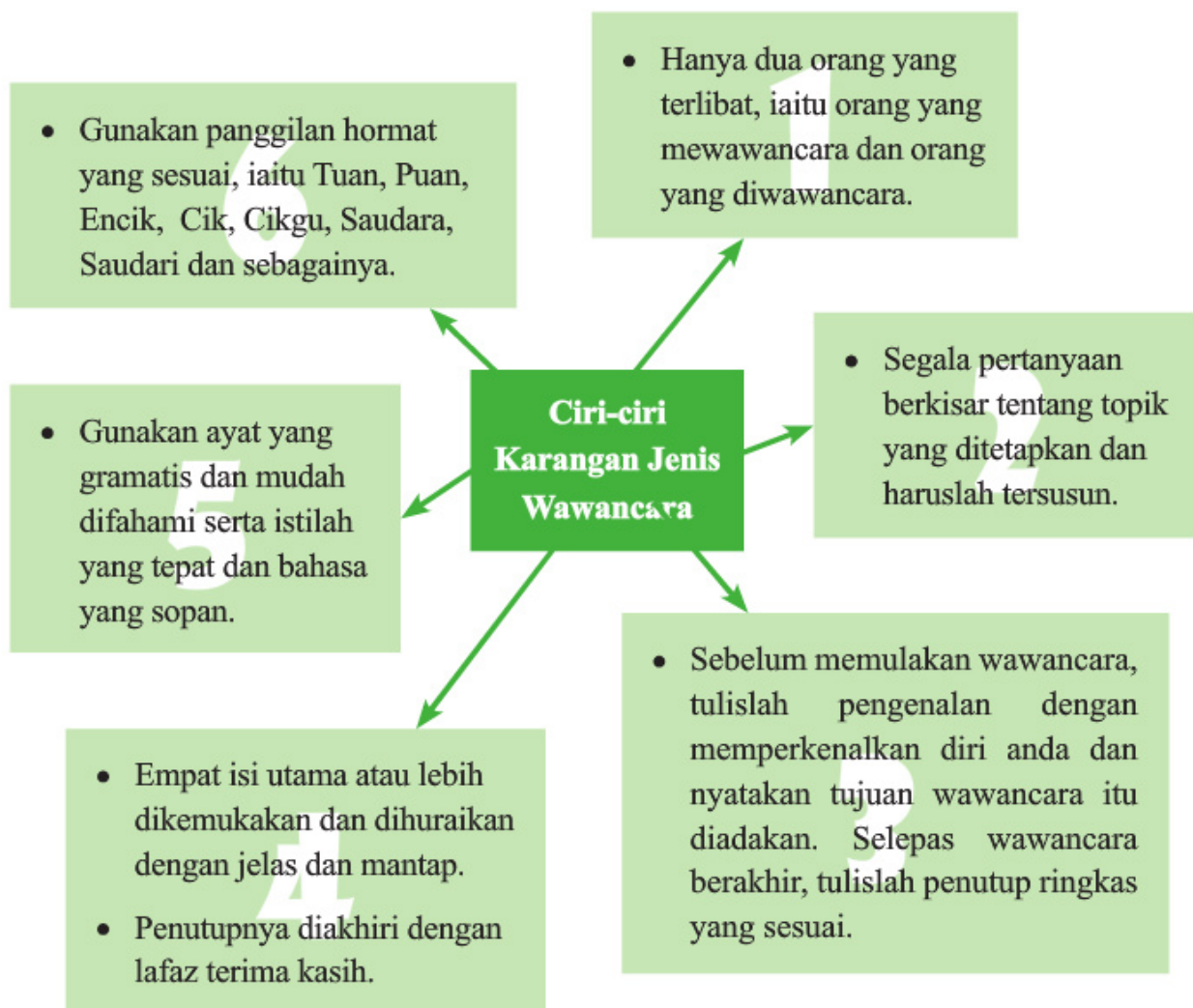
Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. menghasilkan karangan jenis wawancara secara terancang, tertib dan kemas dengan menggunakan bahasa yang tepat dan gramatis mengikut konteks dan aras keupayaan.

3.1 Karangan Jenis Wawancara

- karangan yang berbentuk perbualan rasmi

3.1.1 Ciri-ciri Karangan Jenis Wawancara



3.1.2 Format Karangan Jenis Wawancara

Perenggan pendahuluan	Saya, Kavitha Kaur dari Majalah Berjaya telah ditugaskan untuk mewawancara Encik Yeow Hing Lai, usahawan muda yang telah berjaya menghasilkan perabot-perabot rotan hingga menembusi pasaran di dalam dan di luar negara. Wawancara ini diadakan di pejabat Encik Yeow Hing Lai pada 1 Jun 20□□, pukul dua petang. Cik Kavitha : Selamat petang, Encik Yeow. Saya, Kavitha Kaur wartawan dari Majalah Berjaya. Encik Yeow : Selamat petang. Silalah duduk. Cik Kavitha : Terima kasih. Saya mengucapkan terima kasih atas kesudian Encik Yeow untuk diwawancara. Tujuan saya datang pada petang ini adalah untuk mengetahui kisah di sebalik kejayaan Encik Yeow dalam bidang pembuatan perabot rotan. Bolehkah kita mulakan sesi wawancara ini? Encik Yeow : Ya, silakan. Cik Kavitha : Bagaimanakah Encik Yeow mula menceburi bidang pembuatan perabot rotan? Encik Yeow : Sebenarnya, saya bercita-cita untuk menjadi pelukis. Walau bagaimanapun, ibu bapa saya mahu saya mengambil alih perusahaan pembuatan perabot rotan milik keluarga saya kerana saya anak tunggal tetapi saya langsung tidak berminat. Sehingga satu hari, ayah saya jatuh sakit akibat terlalu letih mengurus perniagaan ini. Saya sedar bahawa usia ayah saya semakin lanjut dan satu masa nanti beliau pasti tidak mampu untuk menggalas semua tanggungjawabnya. Sebagai anak tunggal, saya patut memikul tanggungjawab ini demi kelangsungan perniagaan keluarga saya. Cik Kavitha : Nampaknya, kesedaran tentang tanggungjawab tersebut telah mengubah keputusan Encik Yeow. Apakah langkah yang dilakukan oleh Encik Yeow untuk mempelajari kemahiran pembuatan perabot rotan? Encik Yeow : Untuk mempelajari kemahiran pembuatan perabot rotan, saya mengikut nasihat ayah saya agar belajar daripada asas.
Pewawancara	
Orang yang diwawancara	

Perenggan penutup {	Oleh itu, saya mula belajar di bengkel perabot kami setiap hari. Ayah saya dan pekerja mahir beliau telah mengajar saya setiap cara dan proses pembuatan dengan telitinya sehingga saya benar-benar menguasai kemahiran tersebut. Pada masa yang sama, ayah saya melatih saya tentang pengurusan perniagaan kami. Cik Kavitha : Encik Yeow, apakah strategi pemasaran yang dilakukan oleh Encik Yeow untuk mengembangkan perusahaan keluarga ini? Encik Yeow : Saya mengikuti perkembangan semasa untuk mempromosikan perabot rotan. Seperti pengusaha-pengusaha yang lain, saya mengiklankan perabot-perabot kami melalui laman sosial seperti <i>Shopee</i> atau <i>Lazada</i>. Selain itu, saya juga menggunakan platform perniagaan dalam talian seperti <i>Shopee</i> dan <i>Lazada</i> untuk memasarkan perabot kami. Namun begitu, saya masih mengekalkan cara tradisional yang digunakan oleh ayah saya sebelum ini seperti penggunaan gegantung dan risalah. Cik Kavitha : Akhir sekali, apakah pesanan Encik Yeow kepada usahawan baharu? Encik Yeow : Kepada usahawan baharu, mereka harus bertungkus lumus untuk mengusahakan perusahaan mereka dan mesti memanfaatkan kreativiti untuk menghasilkan produk mengikut cita rasa pelanggan secara inovatif. Cik Kavitha : Nampaknya, setakat inilah wawancara kita. Terima kasih saya ucapkan atas kesudian Encik Yeow meluangkan masa untuk diwawancara. Encik Yeow : Sama-sama. Daripada sesi wawancara ini, maka jelaslah bahawa gigih berusaha tangga kejayaan. Untuk menjadi usahawan yang berjaya, kita harus meneladani kecekalan dan ketabahan yang ditunjukkan oleh Encik Yeow. Sesungguhnya, tiada apa-apa yang mustahil sekiranya kita mempunyai iltizam yang tinggi.
---	---



4. TATABAHASA

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. menggunakan tanda-tanda baca dengan betul mengikut konteks;
2. membina ayat-ayat dengan tanda-tanda baca yang betul mengikut konteks.

4.1 Tanda Baca

- Tanda-tanda khusus yang digunakan dalam ayat untuk menandakan kesenyapan, pemberhentian, atau tujuan-tujuan lain bagi memperjelas maksud yang hendak disampaikan.

Tanda Baca	Penggunaan	Contoh
1. tanda noktah (.)	a) pada akhir ayat yang lengkap	a) Nora membeli pakaian dari butik itu.
	b) pada singkatan bagi gelaran, pangkat, jawatan dan sebagainya	b) Adik gemar bermain permainan video setiap hari.
	c) menunjukkan titik perpuluhan	c) 2.56
	d) selepas menulis angka atau huruf	d) 1. 2. 3.
	e) memisahkan ringgit daripada sen	e) Harga sekilogram sayur sawi ialah RM3.80.

2. tanda koma (,)	a) memisahkan unsur-unsur yang hendak diperkatakan secara berturut-turut b) mengasingkan ayat-ayat kecil yang tidak dapat berdiri sendiri c) selepas kata seru d) dalam cakap ajuk, iaitu sebelum tanda pembuka kata (“) atau penutup kata (”) e) untuk memisahkan pernyataan yang berlawanan	a) Karim membeli pensel, pen, dan buku rujukan di Kedai Buku Rakyat. b) Semenjak pemergian ibu bapa, Nazri, kehilangan tempat pergantungan. c) Aduh, sakitnya kakiku! d) Cik Lim berkata, “Tutup pintu pagar itu.” e) Melisa Teng itu doktor, bukan jururawat.
3. tanda tanya (?)	a) pada akhir ayat tanya	a) Bagaimanakah keadaan nenek kamu? b) Ibu awak sudah balik dari pejabat?
4. tanda seru (!)	a) memisahkan unsur-unsur yang hendak diperkatakan secara berturut-turut b) mengasingkan ayat-ayat kecil yang tidak dapat berdiri sendiri	a) Aduhai, malangnya nasibku! b) Cantiknya, bunga mawar ini!

5. tanda petik (“ ”) Tanda petik tunggal ‘ ’ hanya akan digunakan sesudah tanda petik biasa digunakan dalam sesuatu ayat	a) dalam ayat cakap ajuk b) dalam penulisan judul buku, rencana, majalah, dan sebagainya c) semasa menggunakan bahasa asing dalam ayat d) penekanan terhadap ungkapan	a) “Siapkan latihan ini sekarang,” kata Cikgu Lam kepada Laila. b) Pelajar-pelajar Menengah Rendah Satu membaca cerpen “Deritanya Seorang Anak Yatim”. c) “Laman sosial ‘<i>Twitter</i>’ juga merupakan media sosial yang digunakan oleh semua orang,” kata Cikgu Lim kepada pelajar-pelajarnya. d) Kata orang tua-tua, prinsip “sediakan payung sebelum hujan” mesti kita amalkan.
6. tanda sempang (-)	a) menulis kata ganda b) merangkaikan kata “ke” dengan angka c) mengasingkan awalan pinjaman dengan kata nama khas d) menunjukkan tahun dengan akhiran-an e) merangkaikan huruf kecil dengan huruf besar	a) bersiar-siar b) ke-60 c) anti-Jerman d) tahun 90-an e) kepada-Mu

7. huruf besar	a) huruf pertama pada kata yang memulakan ayat b) huruf pertama kata nama khas c) huruf pertama selepas tanda tanya (?), tanda seru (!), dan tanda pembuka (“) yang memulakan ayat	a) A dik suka bermain bola di padang. b) Pelajar-pelajar sedang membaca majalah D ewan M asyarakat. i) Siapakah pemuda itu? D i manakah dia belajar? ii) Wah, besarnya sekolah ini! B erapakah luasannya? iii) Cikgu Salleh berkata, “ J angan pijak rumput itu.”
-----------------------	--	---

Contoh

“**A**li, berikan mercun naga engkau sedikit.” **A**ku mencapai mercun naga yang dihulurkan olehnya. **P**emetik api kunyalakan pada sumbu ketiga-tiga biji mercun naga sekali gus. **S**egera aku campak apabila sumbunya semakin pendek. **K**ilauan warna-warni memercik indah di atas padang membuat aku terpukau.

“**E**h, Arham! **B**ukankah emak engkau tidak benarkan main mercun?” **K**epalanya menoleh ke arah Rafiq yang sedang mengorek tanah dengan jemarinya dan bersedia untuk menyalakan mercun roket.

“**E**leh, engkau tidak perlu sibuklah! **A**ku kenallah emak aku. **M**ulut kata larang, hati kata bagi.” **E**ntah dari mana aku boleh terfikir akan alasan sebegitu.

(dipetik dan disesuaikan daripada cerpen Walaupun Aku Bersalah oleh Muhammad Aiman Mohd Anwar, *Dewan Siswa*, Mei 2019)



5. SASTERA

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. memahami jalan cerita cerpen Legenda Mahsuri dengan memberikan respons peribadi dengan betul, rasional, dan penuh penghayatan mengikut aras keupayaan;
2. mengenal pasti tema, persoalan, nilai dan pengajaran, watak dan perwatakan dengan memberikan respons yang betul dan rasional.

Baca petikan cerpen berikut dengan telitinya.

Cerpen Legenda Mahsuri

Mahsuri dibesarkan dalam keluarga miskin di Pulau Langkawi. Mahsuri rajin menolong keluarganya untuk membuat kerja. Dia dibesarkan dengan penuh kasih sayang oleh ibu bapanya. Setelah dewasa, Mahsuri yang sangat cantik itu telah berkahwin dengan Kelana. Penduduk setempat berasa iri hati terhadap Mahsuri, terutamanya isteri penghulu, Wan Mahura.

Tidak lama kemudian, askar-askar Siam menyerang Kedah. Ramai penduduk Kedah keluar berperang termasuk Kelana. Mahsuri yang tinggal keseorangan itu sentiasa menjaga tingkah lakunya sepanjang suaminya tidak ada di rumah. Pada suatu hari, seorang penjual kain telah datang ke rumah Mahsuri. Wan Mahura yang melihat kejadian itu telah menyebarkan fitnah kononnya Mahsuri berbuat curang. Wan Mahura bertambah gembira apabila suaminya turut mempercayai khabar tersebut termasuk penduduk kampung. Penghulu menghukum Mahsuri tanpa menyiasat kebenaran cerita itu.

Mahsuri telah dibawa ke Padang Mat Sirat dan diikat pada sebatang pohon asam jawa. Ramai penduduk kampung turut hadir di situ. Mahsuri tidak henti-henti menafikan fitnah terhadapnya sambil menangis. Sebelum dihukum, Mahsuri telah bersumpah bahawa Pulau Langkawi tidak akan makmur dan tidak akan menikmati keamanan selama tujuh keturunannya.

Penghulu menikam tubuh Mahsuri dengan keris sehingga darah putihnya terpancut



keluar. Penghulu dan penduduk kampung terkejut atas kejadian itu. Hal ini membuktikan bahawa Mahsuri tidak bersalah.

(dipetik dan disesuaikan daripada Legenda Mahsuri oleh Rubiah Jusoh)

Tema	perbuatan fitnah membawa musibah kepada mangsa dan masyarakat
Persoalan	1. persoalan kesetiaan isteri terhadap suami 2. persoalan kerajinan anak membantu ahli keluarga 3. persoalan sikap masyarakat yang menyebarkan fitnah
Watak dan perwatakan Mahsuri	1. seorang yang setia terhadap suami 2. seorang yang rajin
Nilai	1. nilai kasih sayang 2. nilai kerajinan 3. nilai kesetiaan 4. nilai keadilan
Pengajaran	1. Kita hendaklah menyayangi ahli keluarga. 2. Kita mestilah rajin membantu ahli keluarga. 3. Kita perlulah setia kepada pasangan hidup. 4. Kita haruslah bersikap adil semasa menjalankan tugas.

Peribahasa	Maksud
biar mati anak, jangan mati adat	orang yang kuat berpegang pada adat
adat lama pusaka usang	adat yang tidak berubah-ubah sejak dahulu

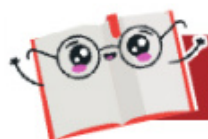


Bahan Rangsangan



Pernahkah anda melawat ke Muzium Baba dan nyonya atau muzium-muzium lain di negara kita? Bolehkah pelajar-pelajar menceritakan keistimewaan muzium tersebut?





1. MEMBACA DAN MEMAHAMI

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. membaca petikan jenis fakta (Budaya Masyarakat Baba Nyonya) secara mekanis dengan sebutan, intonasi dan nada yang betul serta kepantasan yang wajar;
2. menerangkan makna perkataan, maksud ayat, maklumat daripada petikan yang dibaca.

Baca petikan di bawah dengan telitinya.

Budaya Masyarakat Baba Nyonya

Kasut manik merupakan hasil kraf tangan **peranakan** kaum Baba dan nyonya negeri Melaka dan dikenali sebagai kasut manik bermuka sejak zaman-berzaman. Kasut tradisi Baba dan nyonya dihiasi dengan manik yang berwarna-warni.

Pada suatu ketika dahulu, kasut manik sering kali digunakan oleh para pengantin Baba dan nyonya dalam majlis perkahwinan. Kasut manik ini akan **disulam** oleh **bakal** pengantin perempuan untuk dipakainya semasa hari **persandingan**. Tambahan pula, kasut manik kerap dipakai semasa perayaan. Kini, pemakaian kasut manik hanya tertumpu kepada kaum wanita.

Masyarakat Baba dan nyonya juga terkenal dengan makanan tradisinya daripada nenek moyang mereka. Biasanya, makanan mereka berasal daripada masakan Cina tetapi disesuaikan dengan selera kaum Baba yang gemar akan masakan pedas kaum Melayu. Makanan tradisi masyarakat Baba seperti otak-otak, kerabu bihun, *pong-teh*, *bakwan*

kepiting, mi sua tau, itik tim, iaitu sup itik yang dimasak dengan sayur jeruk atau **diperam**, *itik sioh*, iaitu daging itik yang disalut dengan rempah, acar nyonya, nasi kunyit, dan ayam buah keluak biasanya **disajikan** pada hari perayaan seperti sambutan Tahun Baru Cina, hari lahir atau majlis perkahwinan.

Selain itu, bahasa kreol digunakan oleh masyarakat Baba nyonya merupakan gabungan bahasa Melayu dan dialek Hokkien. Contoh bahasa kreol ialah teko (cerek), laupe (ayah), nkong (datuk), toaci (kakak), toh (meja), kmantin (pengantin), pase (pasar), pulo (pulau) atau ayat dalam bahasa kreol, iaitu Gua (我) mo pi pasar beli roti; Lu (汝) mo ikut tak ah? Bahasa ini masih dituturkan oleh generasi tua tetapi generasi muda kurang menguasai bahasa ibunda mereka kerana mereka menganggap bahasa ibunda tidak mempunyai nilai komersial. Mereka lebih gemar berkomunikasi dalam bahasa Inggeris dan bahasa Cina. Tegasnya, penguasaan bahasa ibunda semakin kurang disebabkan oleh majoriti generasi muda yang bersekolah Cina.

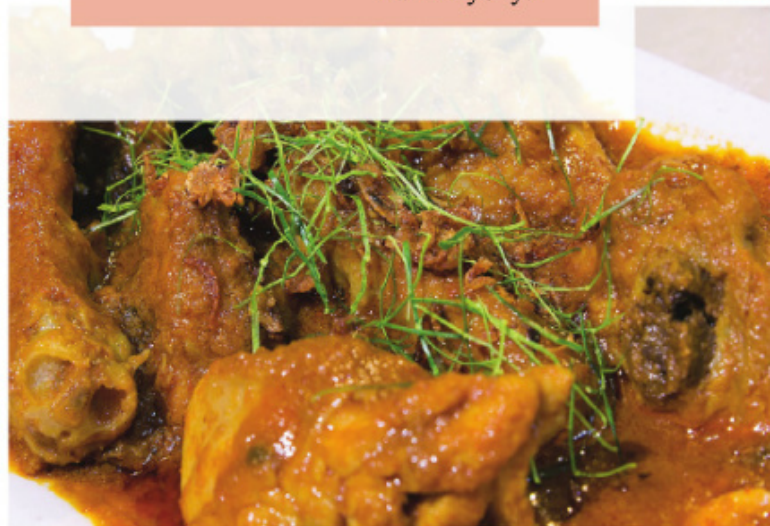
Sesungguhnya, masyarakat Baba nyonya harus **mempertahankan** warisan budaya yang diwarisi daripada nenek moyang kerana **biar mati anak, jangan mati adat**. Seajar dengan itu, golongan tua harus memikirkan jalan untuk menarik minat generasi muda mengekalkan warisan mereka.



↳ Kasut manik



↳ Pengenalan pembuatan kasut manik nyonya



Kosa Kata

1. **peranakan:** keturunan daripada perkahwinan antara orang tempatan dengan orang asing 侨生; 混血兒 (女)
2. **disulam:** ditekat 刺绣
3. **bakal:** seseorang yang akan menjadi 候选人
4. **persandingan:** perihal duduk bersebelah-sebelahan(di atas pelamin) 婚礼
5. **diperam:** sayur yang diasinkan 腌渍
6. **disajikan:** dihidangkan 呈献
7. **mempertahankan:** mengikhtiarkan supaya tidak berubah 维护
8. **komersial:** bersifat perdagangan 商业化



2. MENDENGAR DAN BERTUTUR

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. menyatakan maklumat-maklumat penting daripada rakaman yang diperdengarkan untuk memberikan respons yang tepat;
2. membentangkan hasil perbincangan sesama ahli kumpulan secara lisan berdasarkan video yang dipertontonkan dengan lancarnya.

2.1 Aktiviti Individu

Dengar rakaman berita dengan teliti dan jawab soalan-soalan di dalam buku aktiviti.



Imbaslah saya untuk mendengar rakaman perbualan.

↳ Mendengar dan Bertutur



2.2 Aktiviti Berkumpulan

Berdasarkan video yang disediakan, bincangkan soalan-soalan yang berikut dan bentangkan hasil perbincangan kumpulan masing-masing.



1. Apakah yang perlu anda lakukan untuk memelihara adat resam dan budaya nenek moyang anda?



3. MENULIS

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. mengenal pasti kesalahan umum dalam rumusan (fokus pada bahagian isi tersirat dan bahagian penutup).

3.1 Kesalahan Umum dalam Rumusan

- Terdapat beberapa kesalahan yang biasa dilakukan oleh pelajar dalam bahagian isi tersirat dan bahagian penutup dalam rumusan.

Kaji graf garis di bawah dengan telitinya. Buat satu rumusan tentang **jumlah hantaran klip video Sekolah Menengah Sri Sarikei dalam Pertandingan Kraf Tangan dari Tahun 20□□ hingga Tahun 20□□**. Panjang rumusan anda hendaklah **tidak melebihi 100 patah perkataan**.



Perenggan	Isi	Kesilapan Lazim Pelajar	Contoh Jawapan yang Betul
Perenggan ke-3 [Isi tersirat]	Tahun 20□□, pelajar tidak berminat. Banyak pelajar menang sebab sangat senang.	• ayat tidak lengkap (tiada bahagian subjek atau bahagian predikat) • tidak menulis isi tersirat • isi tidak cukup	Pada tahun 20□□, jumlah hantaran klip video tertinggi kerana pelajar berkeaktiviti. Selain itu, guru-guru harus memberikan ganjaran kepada pelajar-pelajar yang menyertai pertandingan tersebut.

Perenggan ke-4 [Penutup]	Oleh itu, pihak sekolah haruslah menggalakkan pelajar menyertai pertandingan kraf tangan setiap tahun. Dengan ini, dapat mengasah bakat pelajar-pelajar dalam bidang kesenian.	• tidak menulis perkataan “Kesimpulannya” • menulis lebih daripada satu ayat kesimpulan • menyatakan cadangan atau harapan dalam bentuk dua ayat	Kesimpulannya, pihak sekolah haruslah menggalakkan pelajar menyertai pertandingan kraf tangan setiap tahun agar dapat mengasah bakat pelajar-pelajar dalam bidang kesenian.
kesalahan-kesalahan lain	1. 100 patah 2. 100 kata 3. 100 perkataan 4. 100 pp	• ayat tidak lengkap (tiada bahagian subjek atau bahagian predikat) • tidak menulis “patah perkataan” dengan lengkap • pengiraan jumlah patah perkataan yang salah • penulisan rumusan yang melebihi jumlah patah perkataan yang ditetapkan	1. 100 patah perkataan



4. TATABAHASA

Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. menggunakan kata banyak makna, kata hampir sama makna, penggunaan kata yang tepat, dan penjodoh bilangan dengan betul mengikut konteks;
2. membina ayat yang gramatis dengan kata banyak makna, dan penggunaan kata yang tepat;
3. memperbaiki kesalahan penggunaan kata hampir sama makna dalam ayat.

4.1 Kata Banyak Makna

- Kata banyak makna ialah kata yang mengandungi beberapa makna yang berbeza mengikut konteks ayat. Contohnya:

Kata	Maksud	Contoh Ayat
1. dingin	a. tidak panas b. tidak meriah c. tidak mesra	a. Udara di kawasan pergunungan itu bukan sahaja dingin malah menyegarkan. b. Sambutan Hari Kemerdekaan di sekolah saya agak dingin pada tahun ini jika dibandingkan dengan tahun sebelumnya. c. Akibat peristiwa pahit yang berlaku seminggu yang lepas, Fifi bersikap dingin terhadap kawan baiknya, Melissa.
2. hangat	a. panas api b. terlebih timbangan daripada yang sebenarnya c. meriah	a. Tukang besi berhati-hati mengimpal besi hangat itu. b. Banyak pelanggan yang datang ke kedai buah-buahan itu kerana timbangan pemilik kedai itu hangat dan tidak pernah kurang. c. Sambutan Hari Kemerdekaan pada tahun ini cukup hangat jika dibandingkan dengan tahun sebelumnya.

3. jalan	a. tempat lalu lintas b. cara c. gerakan	a. Jalan menuju ke Tanah Tinggi Cameron bengkok-bengkok. b. Tunjukkan saya jalan penyelesaian soalan matematik ini. c. Kereta yang dipandu oleh lelaki yang mabuk itu laju jalan nya.
4. kepala	a. bahagian tubuh b. bahagian atas sesuatu benda c. ketua	a. Adlin tidak dapat menumpukan perhatian di dalam kelas kerana kepalanya sakit. b. Skru ini tidak dapat digunakan kerana kepala skru ini telah berkarat. c. Kepala samseng yang bertindak ganas merosakkan pintu kedai runcit itu berjaya diberkas oleh pihak polis.
5. lembut	a. tidak keras b. baik hati dan elok c. menarik dan tidak kaku	a. Ah Meng hanya dapat makan makanan yang lembut buat masa ini kerana dia sakit tekak. b. Pelajar yang lembut perangai itu sering dipuji oleh guru-guru kelasnya. c. Wajah Cikgu Ng yang lembut itu memang disukai oleh anak-anak muridnya.
6. masak	a. sudah tua dan boleh dimakan b. sudah empuk c. cara membuat masakan	a. Buah durian yang sudah masak akan gugur. b. Masukkan udang dan kacau sehingga udang masak sepenuhnya. c. Ibu Tinia akan menyediakan sayur masak lemak dan ayam goreng untuknya.
7. pandu	a. orang yang menunjukkan jalan b. anggota pasukan pengakap c. membawa	a. Encik Kwan menjadi pandu kepada pasukan kembara hutan kerana dia arif tentang selok-belok hutan itu. b. Anggota pandu puteri akan mengadakan perkhemahan peringkat kebangsaan pada bulan Mac depan. c. Kereta itu akan saya pandu dengan berhati-hati ke sekolah nanti.

8. segar	a. nyaman dan sihat b. menimbulkan rasa nyaman (enak dan tenteram) c. tumbuh dengan suburnya	a. Badan kita akan menjadi segar setelah kita bersenam. b. Angin yang bertiup di puncak gunung itu segar sekali. c. Sayur-sayuran yang ditanam oleh datuk Jie Ming hidup segar.
9. tajam	a. mudah memotong b. pintar dan cerdik c. dapat melihat, mendengar, merasai, dan lain-lain	a. Mata pisau yang tumpul itu diasahnya agar menjadi tajam. b. Kanak-kanak yang memiliki akal yang tajam itu dapat menjawab soalan kuiz dengan mudah. c. Walaupun nenek Piah sudah tua namun pendengarannya masih tajam.
10. usang	a. kering dan tidak berisi b. sudah lama benar c. sudah tidak biasa lagi dipakai	a. Padi yang usang terpaksa dibuang begitu sahaja kerana tidak ada nilainya. b. Permaidani yang usang itu telah digantikan dengan permaidani baharu. c. Kita seharusnya mengelakkan penggunaan kata-kata yang usang dalam penulisan karangan.

Lihat **penggunaan kata banyak makna** dalam dialog berikut.

Puan Ang sedang memilih buah pisang di gerai Encik Yong.

Puan Ang : Pisang ini dah **masak**?

Encik Yong : Dah **masak**, Puan Ang. Berapa sisirkah buah pisang yang ingin awak beli hari ini?

Puan Ang : Bagi saya lima sisir pisang yang sudah **masak**, ya.

Encik Yong : Wah, banyaknya pisang yang ingin awak beli hari ini!

Puan Ang : Ya, Encik Yong. Dua sisir pisang akan saya gunakan untuk **masak** pengat. Pengat pisang makanan kegemaran suami saya. Selebihnya pula akan saya gunakan untuk buat kek pisang.

Encik Yong : Wah, awak ni memang seorang tukang **masak** yang profesional!

Selepas Puan Ang membayar duit, Puan Ang pun meninggalkan gerai Encik Yong.

4.2 Kata Hampir Sama Makna

Kata hampir sama makna merupakan himpunan beberapa perkataan yang mengandungi maksud yang hampir sama. Contohnya:

Kata	Maksud
1. belah	retak, bahagian (hubungan, mata, telinga)
2. bengkok	lengkung, tidak lurus (jalan), tidak jujur, curang (berakal)
3. bongkok	melengkung di bahagian belakang (badan)
4. condong	senget ke sebelah (matahari), menyebelahi (manusia)
5. kejur	tubuh yang keras kaku (mayat)
6. patah	putus untuk batang yang keras dan panjang (pensel), tidak dapat diteruskan (pelajaran), penjodoh bilangan (kata)
7. putus	bercerai (tali), tali persahabatan (manusia), perhubungan (kereta api), habis, selesai (makanan)
8. retak	garis pada benda yang keras (pinggan), tidak sempurna (kerja), tidak semuafakat lagi (kasih sayang)
9. serong	menyimpang dari arah lurus (letak, potongan), tidak lurus hati (manusia)
10. tegang	tidak kendur (tali, rambut, otot, suara, persahabatan yang tidak mesra)

Lihat **penggunaan kata hampir sama makna** dalam dialog berikut.

Puan Kalsom dan anaknya, Amir sedang berjalan keluar dari sebuah kedai makan.

Amir : Tengok sana, ibu. Ada pengemis!

Puan Kalsom : Mengapakah Amir memanggil lelaki tua itu pengemis?

Amir : Sebab bajunya compang-camping dan badannya **bengkok**.

Puan Kalsom : Maksud awak lelaki yang berbadan **bongkok** itu? Tak baik Amir ada pandangan **serong** terhadap mereka yang berbadan bongkok. Mari kita bantu lelaki tua itu melintasi jalan.

Selepas membantu orang tua itu melintasi jalan, Amir dan Puan Kalsom meneruskan perbualan mereka.

Amir : Aduhai, kasihan lelaki yang berbadan bongkok dan berotot **tegang** itu, ibu! Nasib baik Amir berbadan **kejur**. Dapatlah Amir memapah lelaki tua itu.

Puan Kalsom : Bukan **kejur**, Amir. **Kejur** untuk mayat. Sepatutnya Amir kata Amir berbadan sasa. Sebab itulah Amir kuat. Marilah kita balik, Amir. Matahari sudah **condong** ke barat. Pegang anak pokok itu baik-baik supaya dahannya tidak **patah**.

Puan Kalsom dan Amir meninggalkan kawasan itu lalu menuju ke tempat letak kereta.

4.3 Penggunaan Kata yang Tepat

Saya menonton rancangan televisyen atau
saya menuntun rancangan televisyen?
Yang mana satukah ayat yang menggunakan kata yang tepat?



Kata	Maksud
1. belok	pusing (kenderaan), tidak lurus (belang-belok)
2. blok	gabungan (negara, parti), bongkah (kayu, logam), bangunan besar, menyekat, menghalang pergerakan
3. menonton	menengok (pertunjukan, wayang gambar, perlawanan)
4. menuntun	memimpin orang lain berjalan, menghela, mengheret (basikal, kerbau)
5. pedalaman	daerah yang jauh dari pantai
6. pendalaman	perihal tindakan mendalami

Lihat **penggunaan kata yang tepat** dalam kedua-dua dialog berikut.

Dialog 1

Cikgu Susila sedang memperkenalkan seorang pelajar baharu di hadapan kelas.

Cikgu Susila : Aini, cuba kamu perkenalkan diri kepada kawan-kawan.

Aini : Baik, Cikgu. Hai, semua! Saya Aini. Saya berasal dari kawasan **pedalaman** Sarawak. Saya tinggal di **Blok** Dahlia, asrama Puteri. Saya suka **menonton** rancangan kartun pada masa lapang.

Cikgu Susila : Terima kasih, Aini.

Aini : Sama-sama, cikgu.

Aini terus berjalan ke arah tempat duduknya.

Dialog 2

Hui Man dalam perjalanan ke rumah kawannya. Dia mendapati bahawa jalan utama ke rumah kawannya telah ditutup buat sementara waktu.

Hui Man : Selamat pagi, encik. Mengapakah jalan ini ditutup?

Pekerja : Selamat pagi, cik. Jalan ini ditutup kerana kerja-kerja **pendalaman** sungai di bahu jalan ini sedang dijalankan. Oleh itu, cik perlu **belok** ke kanan.

Hui Man : Oh, begitu rupanya! Tapi, rumah kawan saya ada di situ saja.

Pekerja : Kalau begitu, kamu boleh melalui jalan ini tetapi kamu tidak boleh menunggang basikal kamu. Pihak kami tidak mahu ada penunggang basikal yang terjunam ke dalam sungai. Kami belum membina penghadang jalan lagi.

Hui Man : Bolehkah saya **menuntun** basikal saya ke rumah kawan saya?

Pekerja : Boleh. Kamu perlu berhati-hati juga, ya.

Hui Man : Baiklah.

Hui Man turun dari basikal lalu menuntun basikalnya ke arah rumah kawannya.

4.4 Penjodoh Bilangan

Penjodoh bilangan ialah kata yang digunakan untuk mengira unit sesuatu benda, tumbuhan, orang, haiwan, dan sebagainya.

Penjodoh bilangan	Penggunaan	Contoh
1. baris	banjar atau deret yang merupakan garis lurus	 kedai  pokok

2. batang	benda yang panjang-panjang		
		jalan raya	sungai
3. cucuk	sesuatu barang yang ditusuk dengan lidi, tali, dan lain-lain		
		sate	buah-buahan
4. helai	barang yang tipis		
		baju	daun
5. kawan	kumpulan binatang		
		burung	gajah
6. potong	sesuatu yang dikerat		
		kek	tembikai
7. pucuk	senjata api dan benda yang halus, dan tipis		
		surat	pistol
8. ruas	bahagian di antara buku dengan buku (buluh, jari, tebu)		
		tebu	jari

9. rumpun	kumpulan tumbuhan yang seolah-olah mempunyai akar yang sama		
		serai	buluh
10. ulas	bahagian buah yang berbiji		
		durian	nangka

Lihat **penggunaan penjodoh bilangan** dalam dialog berikut.

Li Choo dan Kamayathy sedang memilih makanan di kantin pada waktu rehat.

Li Choo : Wah, banyaknya makanan yang boleh dipilih di kantin ini!

Kamayathy : Ya, Li Choo. Aku nak tiga **cucuk** sate sebab sate-sate ini nampaknya sedap. Engkau pula nak makan apa?

Li Choo : Aku mungkin memesan se**potong** kek coklat dan tiga **ulas** nangka. Aku nak juga dua **potong** tembikai.

Kamayathy : Wah, banyaknya buah yang engkau makan hari ini! Jom, kita beratur sekarang.

Li Choo : Baiklah.

Mereka berdua terus beratur di barisan.



Dalam bahagian ini, saya dapat:

1. membaca sajak Warisan Kasut Manik dengan memberikan respons peribadi dengan betul, rasional, dan penuh penghayatan mengikut aras keupayaan;
2. memahami maksud, tema, persoalan, nilai dan pengajaran sajak yang dibaca;
3. mempersembahkan sajak Warisan Kasut Manik dalam pelbagai media secara kreatif, menarik, dan berkesan.

5.1 Puisi Modern

Deklamasi sajak berikut dengan telitinya.

Sajak Warisan Kasut Manik

Wahai anak muda
peliharalah warisan seni kasut manik
khazanah tidak ternilai harganya.

Wahai anak muda
hargailah bekas tangan moyang-poyang Baba nyonya
begitu sabar menyulam manik
sulaman manik yang pelbagai warna.

Kelihatan anggun pemakainya
nyonya pasti pakai setiap perayaan
lambang kemegahan kaum nyonya.

Meniti alaf baharu
merahnya air mata moyang Baba nyonya
ke manakah perginya khazanahku
sedihnya dikau telah lupakannya.

Tina Tin Lee Hong



Rangkap	Maksud
Wahai anak muda peliharalah warisan seni kasut manik khazanah tidak ternilai harganya.	Generasi muda diseru untuk memelihara warisan seni kasut manik. Warisan ini merupakan khazanah yang amat berharga.
Wahai anak muda hargailah bekas tangan moyang-poyang Baba nyonya begitu sabar menyulam manik sulaman manik yang pelbagai warna.	Generasi muda juga diseru agar menghargai hasil kerja tangan moyang-poyang Baba nyonya mereka. Moyang-poyang mereka begitu sabar menyulam manik yang terdiri daripada pelbagai jenis warna.
Kelihatan anggun pemakainya nyonya pasti pakai setiap perayaan lambang kemegahan kaum nyonya.	Si pemakai kelihatan anggun ketika memakai kasut manik. Kaum nyonya pasti memakai kasut manik pada setiap perayaan kerana kasut manik telah menjadi lambang kemegahan mereka.
Meniti alaf baharu merahnya air mata moyang Baba nyonya ke manakah perginya khazanahku sedihnya dikau telah lupakannya.	Ketika memasuki alaf baharu, moyang Baba nyonya berasa sangat sedih kerana warisan pembuatan kasut manik semakin dilupakan oleh generasi muda.

Tema	warisan kasut tradisional Baba nyonya
Persoalan	1. persoalan tanggungjawab dalam memelihara warisan budaya tradisi Baba nyonya 2. persoalan penghargaan terhadap warisan nenek moyang Baba nyonya 3. persoalan kesabaran dalam menghasilkan kasut tradisi
Nilai	1. nilai tanggungjawab 2. nilai penghargaan 3. nilai kesabaran
Pengajaran	1. Kita hendaklah bertanggungjawab untuk memelihara warisan budaya tradisi Baba nyonya. 2. Kita haruslah menghargai warisan nenek moyang Baba nyonya. 3. Kita perlulah sabar dalam menghasilkan kasut tradisi.